

HERALDO DE VIVERO

SEMANARIO FUNDADO EN 1.912 - SEGUNDA EPOCA

Año XXVI.—Número 1.349

Redacción y Administración: Pastor Díaz, 43

VIVERO, 20 DE JULIO DE 1963

PRECIO: DOS PESETAS

Depósito Legal: LU-19-1963

EDITORIAL

Más sobre el Colegio Insigne de la Natividad

La prensa local publicaba en 1892 esta noticia: «El miércoles último se celebró en la parroquial de Santiago la anunciada función fúnebre por el descanso eterno del alma de la virtuosa señora D.^a María Sarmiento Rivadeneira, fundadora del Colegio Insigne de esta ciudad.

Asistieron en corporación los colegiales presididos por el Patronato y Profesores del Establecimiento».

Suponemos que este recuerdo anual a la fundadora del Colegio se sigue manteniendo, pues otra cosa sería pecado de ingratitud.

Y para reforzar los conocimientos que al presente se tienen de la institución, oigamos lo que al respecto nos decía entonces quien fue muchos años profesor de este Colegio, Jesús Noya González, Cronista oficial de la ciudad:

«En distintas ocasiones hemos levantado nuestra voz, en nombre de los intereses del pueblo, para que las necesidades más apremiantes fuesen atendidas.

«Nos proponemos ahora llamar la atención de la Corporación municipal, acerca de una cosa de interés para nuestra ciudad, y que, sin gravar el presupuesto, produciría al pueblo beneficios positivos.

«Tal es la concesión de local donde se instale el Colegio Insigne de la Natividad de Nuestra Señora.

«Sabe el Ayuntamiento que la virtuosa fundadora de aquel centro de enseñanza legó, por su testamento, edificio para que en él se estableciese el Colegio de su fundación.

«Sabe también cómo en época infausta aquella institución se vió privada de sus rentas, y el pueblo de Vivero privado de los beneficios de la enseñanza gratuita que en el Colegio se daba a sus hijos.

«Entonces el edificio legado por la ilustre D.^a María Sarmiento fue vendido, pasando por consiguiente a propiedad particular.

«Por espacio de algún tiempo estuvo apagada aquella luz que ilustraba la inteligencia de los hijos de Vivero, y en aquellos años pudo apreciarse la importancia de tan

piadosa fundación, por los males que su desaparición producía.

»Así que, la restauración del Insigne Colegio fue saludada con entusiasmo por todos, considerándola acontecimiento de trascendencia suma para el pueblo vivariense.

»¿Cómo no, si las aulas se abrían a los pobres, y todos podían enriquecer su entendimiento con la enseñanza que allí se daba?».

»Durante los dos pasados cursos muchos hijos de Vivero recibieron instrucción en el secular Colegio, que sigue funcionando admirablemente, ampliando cada año la enseñanza, a pesar de la pobreza que al presente se vive, gracias a los buenos deseos de la Junta de Patronos y, muy especialmente, al ilustrado celo de su Presidente dignísimo que, haciéndose acreedor al reconocimiento de los vivarienses, por todos los medios posibles procura el engrandecimiento del Colegio, y en cuyo elogio sería poco cuánto pudiéramos decir; los hechos hablan con toda elocuencia.

»Y ahora preguntamos: ¿Qué ha hecho el Ayuntamiento de Vivero en beneficio de tan útil institución?».

»Quisiéramos, por tanto, que los Sres. Concejales fijasen la atención en lo útil que es la instrucción a los pueblos y comprendiesen sus deberes respecto al Colegio de la Natividad.

»Un medio poderoso tienen para contribuir al bien de la institución; dotarla de local conveniente en el convento de San Francisco.

»Sin que fuera obstáculo para ninguna de las dependencias del municipio que en aquel convento están instaladas, podía estar allí el Colegio, lo cual contribuiría a la conservación del edificio sin gravar en lo más mínimo el presupuesto municipal».

Hasta aquí la llamada de Noya.

* * *

¡Qué cierto es que la historia se repite! ¡Cuántos puntos de afinidad con la presente tenía la situación del Colegio setenta años atrás!

¿No se podrá revitalizar este Centro con buena voluntad por parte de autoridades y particulares?».

Tenemos motivos especiales para creer que no sería difícil conseguir que particulares entusiastas de la obra tomasen a su cargo, en tanto no se formalizara una subvención, el cubrir las atenciones que origine el mantenimiento de un profesorado mínimo, reforzando así la base del actual modesto patrimonio del Colegio.

El Ayuntamiento tiene la palabra.

Toca luego en el que fue coto de Mañón, agregado por D. Juan II al condado de Santa Marta de Ortigueira que

dió a Pérez Sarmiento, Adelantado Mayor de Galicia, deslizándose apresuradamente por el pedregoso lecho, por encima del cual vense muchas mámoas y la gran piedra fita o cronlech que son claros vestigios demostrativos de cuan numerosa ha sido en las márgenes del Sor la población proto-histórica. En la misma parroquia tendió encima de él la ingeniatura de otros siglos el alto puente del Puerto de Santa María, que en el 1618 se hallaba arruinado pero que por las justicias de Vivero y Ortigueira fue convenientemente reparado, aunque después de algunos disgustos por negarse a este servicio los vasallos del marqués de Astorga y conde de Santa María.

Después de largo rodeo en que corre encajonado por entre altas y agrestes montañas, aparece en las Riberas del Sor saltando sus cristalinas aguas en caprichosas cascadas por encima de presas de Molinos y pesqueras, donde se recogen los grandes salmones y sustanciosos rcos que tan renombrados son y que dan fama a esta parroquia,

Las caminos del Sor y Maciñeira

IV

cuya iglesia ha pertenecido al histórico primer obispo de Lugo que la donó al de la antigua catedral de San Martín mindoniense. En este punto se confunden sus aguas con las del mar que después de recorrer seis kilómetros llegan en la marea alta hasta allí, marchando juntas en amable consorcio y haciéndolo desde aquel momento navegable.

Pudiendo ya disponer de un medio cómodo para recorrer el río hasta su desembocadura, nos embarcamos en uno de los muchos botes que para el transporte tienen sujeto a la orilla los campesinos. Impelidos por la corriente deslízase ligera por la tersa superficie del río la frágil nave que nos conduce por entre grandes marismas, pudiendo fácilmente apreciar la belleza del paisaje que a uno y otro lado lo bordea, convirtiendo a estas riberas en un pequeño paraíso que puede competir con los más poéticos de la ponderada Suiza. La fe de los pasados siglos pobló de capillas esta parte, cuyas toscas espadañas coronan la bóveda de follaje que forman los corpulentos castaños y

(Pasa a la pág. 2)

Sección Poética

Las caminos del San y Maciñeira

PRIETO ROUCO

«A MIÑA NAI D'O CARME»

Coberta c'o Escapuláreo,
o resáreo
rezab'ante o teu altar,
cando te vin tan amante,
que n'o istante
comeceiche a supricar:

Quixera, Reina d'o Ceo,
n'o teu Seo,
xunta d'o teu corazón,
gozar d'un prácido soño
tan risoño
cal anxélica visión.

Quixera verme despida
d'esta vida
qu'é soyo un longo penar,
e, levada n'os teus Brazos,
os espazos
n'a tua Compañía cruzar.

D'as tuas áas ó abrigo,
ir Contigo
a estar n'un mundo millor,
pois miñ' alma trist'e soya
miña xoya!
quer'de ti, Nai, a calor.

Quixera estar n'o teu Colo
n'un arrolo
de cariño e de piedá,
e'en teu Seo doc'e quente,
ó teu rente
dormir unha eternidá...

Cando che contei, Naiciña,
a'ánsea miña
e che supriquei así,
surrícheme cal decindo:
«vai vivindo,
que un día hei de vir por tí».

Villalba (Galicia), julio de 1963.

Televisores

Modernísimos modelos

De las mejores marcas

Con las mejores condiciones

— e n —

Establecimientos Las Marias

TELEFONO, 335

VIVERO

Luciano López Parapar

PINTOR Y DECORADOR

Pintado FLOK de terciopelo

Imitaciones: Papel, Maderas

Mármol y Piedras

Temples y Faserit

Teléfono, 241

VIVERO

(Viene de la pág. 1)

más árboles típicos de nuestra *pequeña patria*: ellas son recuerdos que nos restan de la época en que los monarcas, especialmente el austero Felipe II, expedían numerosas cartas de hidalguía a favor de aquellos que no teniendo lo bastante con que fundar conventos y hospitales, creaban ermitas y pensiones eclesiásticas.

Luego de un recodo en que según la tradición encalló un barco pirata que venía perseguido y el cual no fué posible volver sacar a flote, nuestro marítimo conductor nos lleva por encima de magníficos ostreros naturales, yendo a fondear en el profundo pozo *do castelo*; de cuyo lugar aparece ante nuestra vista un paisaje más variado y extenso.

A nuestro frente en un suave repliegue del terreno se asienta la frondosa aldea de Lama, en cuyo centro se destaca por entre el verde follaje la casa de los Pardo de Lama, antes torre de esta poderosa familia, de la que salieron los Pita de Mera y Pardo de Bazán y la cual dió bravos militares que en la milicia alcanzaron altas graduaciones en los siglos XVI y XVII; campeando aun hoy encima de su puerta los linajudos escudos de los Rodrigos Sánchez de Santa Marta y de los Pardo de Cela, fundadores ambos de esta fuerte casa y vínculo. Unos metros más adelante y en una loma que avanza al río llamada Preguntoiro, percíbense los vestigios de grande castro romano, al pie del cual hay unos restos de hornos de alfarería que indudablemente pertenecieron al mismo pueblo que el tosco fuerte; y a nuestra espalda amenazando desplomarse sobre nosotros, se encuentra el alto pico que afecta la forma de un cono, llamado *O Castelo*, en el cual o mi juicio existiría alguna torre de jurisdicción real.

El tiempo pasa...

Copiamos de El Eco de Vivero, de 13 de Agosto de 1892.

«Si quieren los vivarienses, Vivero prosperará; si no adelanta como otros pueblos, es porque los vivarienses no quieren.»

Procuramos que los que nos honran con su visita vuelvan a sus hogares bien impresionados de nosotros; hagamos que en Vivero no encuentren sino amigos; que nadie presencie acto alguno que desdiga de un pueblo culto; que ningún forastero tenga motivo de queja sino de alabanza, y que al pasear las blasonadas calles de nuestra ciudad, al ver el hermoso castillo que a su entrada se alza, testigo de nuestras glorias y de nuestra grandeza, al visitar el histórico templo de Santa María del Campo con su ábside bizantino, preciosa joya arquitectónica, la hermosa iglesia de San Francisco, donde descansan los restos mortales de las ilustres Beata Constanza de Castro y D.^a María Sarmiento Rivadeneira, el no menos hermoso convento de la Concepción y el de Santa María de Valdeflores, depositario de la antiquísima y milagrosa imagen cuya prodigiosa invención es una de las más bellas tradiciones del país, cuando visiten también el Colegio Insigne de la Natividad, felizmente restaurado, y al contemplar el monumento que el pueblo vivariense ha erigido a uno de los más ilustres hijos de aquel centro de enseñanza, tres veces secular, se convencen todos de la importancia histórica, de la piedad, de la ilustración, de la Muy Noble y Muy Leal patria de Pérez das Mariñas, de María Sarmiento, de Luis de Vivero, de Nicomedes Pastor Díaz, de Luis de Trelles y de los héroes del 18 de febrero de 1809.»

CARTELERA

Cine BASANTA - Cillero

DOMINGO día 21, a las 8'30, única sesión

MENTIROSA

Miércoles, día 24 a las 8'30

Jueves, 25 (Santiago) a las 6 y 8,30

Viernes, 26 (Sta. Ana) a las 6 y 8,30

El dramático y conmovedor conflicto en el que se debate una pareja de jóvenes enamorados, desorientados por la incompreensión de sus padres y asustados por la febril turbulencia de su pasión.

Esplendor en la Yerba

AUTORIZADA PARA MAYORES

CINE ORFEO-Vivero

PROGRAMA SEMANAL

DOMINGO y LUNES La Furia de los Justos

Glend Ford-Dorothy Mc Guire-Katy Jurado
La categoría de los intérpretes, la solvencia del Director y la calidad del argumento, resumidos en dos palabras —PELICULA EXCEPCIONAL— (A. Mayores)

MARTES Huérfanos en la calle

(Tolerada)
Sarosh Srani - Aziz Hoyey Srani
Vd. nunca olvidará la fuerza dramática de esta película

MIERCOLES - JUEVES y VIERNES

Siempre es Domingo

Carlos Larranaga-Maria Mahor-Carlos Lamas
Eastmancolor (A. Mayores)

SABADO y DOMINGO

Del Cielo ha caído una Estrella

Jua Baner y Tony Sailer
Ultrascope - Eastmancolor - T. Menores

Teatro Pastor Díaz

VIVERO

Este local está dotado de proyectores y amplificación Westrex Company, la mejor proyección y sonido del mundo

DOMINGO

Alan Ladd en

El rebelde orgulloso

TOLERADA MENORES

JUEVES

Amor se paga con la muerte

AUTORIZADA MAYORES

Sastrería Villares

Cuenta con un gran surtido en pañería de la más alta calidad y moda. - Tergal de todas clases, colores y precios con toda garantía.

Pastor Díaz, 43 : - : VIVERO

Ibáñez, inmortalizado por Goya

por Francisco LEAL INUSA

5

Ante los innumerables servicios que proporcionó a la Patria el des-
envolvimiento de este gran centro industrial, en 1802 fue prorrogada
la contrata por seis años más para el suministro del Ejército. Con el
aumento de la industria Ibáñez va olvidando las terribles horas de
aquel día de abril y toma en arriendo en Navarra el centro de fundi-
ción de Orbaiceta para hacer frente a los numerosos pedidos.

Y aún así, su genio emprendedor no estaba satisfecho. Alternando
con las ocupaciones comerciales sus aficiones artísticas se propone
crear otra nueva industria. En sus viajes a Madrid había hecho buena
amistad con Don Francisco de Goya y Lucientes. No se sabe si Ibáñez
llegó al estudio del pintor como cliente y salió como amigo o si la
afinidad de ambas voluntades recias llevó al amigo ante el caballete
del pintor. El caso es que pensando Ibáñez en que pudiera necesitar
del consejo de Goya para sus fines industriales tuvo el cuidado de par-
ticiparle su decisión de levantar una fábrica de cerámica artística.

Y como buen gallego, aunque hubiera nacido en la raya asturia-
na, le envió también al siniestro Godoy el presente de trece monedas
romanas de oro y trescientas setenta y una de plata para que siguiera
mirando con los ojos amigos la realización de sus proyectos.

Van creciendo los hijos; el refinamiento de la esposa calma aque-
llos prontos de su temperamento viril; los obreros parece que se apa-
ciguan, y todo hace presagiar días felices. Presidiendo las oficinas de
la administración un hombre de mediana edad, de ojos impasibles, bo-
ca voluntariosa, empaque señorial y gesto de saber mandar vigila la
marcha de los negocios desde la severidad de un marco dorado a fue-
go. Es D. Antonio Raymundo Ibáñez pintado por Goya.

Nada se sabe de este magnífico retrato que acaso fuera robado en
algunos de los saqueos que sufrieron sus propiedades. En la colección
de reproducciones de obras de Goya agrupadas por Calleja en 1924 fi-
gura este cuadro con el número 185, presentado como de personaje
desconocido, advirtiendo en nota al pie que se ignoraba su paradero.

Goya volvió a pintar a Ibáñez. No pasó mucho tiempo, pero en
este nuevo retrato se acusa ya un gesto de tranquila amargura en el
rostro. Su lucha con la terca incompreensión del medio rural le había
dejado un ligero sabor de escepticismo. ¡A él, que creía en todo! La
obra de su vida es un acto de fe permanente: fe en el más allá, fe en
el valor positivo de la voluntad, fe en el mejoramiento de los Estados
por el trabajo.

Goya apoyó aquí el codo derecho de Ibáñez sobre los papeles ex-
tendidos de la mesa como si aquel hombre hubiera interrumpido su
afanosa labor para esperar tranquilamente la llegada de la posterio-
ridad que, al fin, había de comprenderle. Este cuadro fue vendido en
Madrid por D. Antonio de Ibáñez y Condé a un judío, quien a su vez
lo vendió a otro hermano de raza de América. En 1912 pertenecía a la
colección de Mr. Reinhard, de Nueva York, y se dice que figuró luego
en la de Mr. Jacob Epstein, en Baltimore. Mientras que estuvo en
Sargadelos presidía la sala de visitas del pazo. Queda una copia foto-
gráfica en el Museo provincial de Lugo, en donde se guarda también
una de las colecciones más completas de loza de Sargadelos.

Pero, al parecer, Goya aún retrató a Ibáñez en otra ocasión. Se
traía ahora de una miniatura de la que nada se sabía hasta el presen-
te. Tuve yo noticia de un cuadrito religioso ejecutado sobre cristal
que había salido de Sargadelos al cerrarse las fábricas —y que es po-
sible que sea un Goya pintado a modo de experiencia durante su es-
tancia en esta finca—, y, al ir tras él, me encontré con esta miniatura
en la que, según los técnicos, Goya hace alarde de su arte logrando
una obra maestra como jugando a pasar el tiempo.

El rojo característico del chaleco, los grises, los detalles en los
adornos de la casaca, el matiz tan fino de la seda que resguarda la
garganta, la expresión del rostro, fuerte, intensa, de hombre domina-
dor, forman un conjunto tan extraordinario que parece imposible que
se haya podido meter en la pequeñez del círculo de esta miniatura to-
da la grandeza del genio.

Hoy pertenece a Honorina Ibáñez, descendiente directa del Mar-
qués de Sargadelos que reside en Vivero, en el Ayuntamiento de
Riobarba.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

En Vivero: Antonio-Luis López y Lagares.

En Covas: María-Hortensia Romeo y Trasancos.

En Landrove: Jesús Fernández y Rivera.

En Magazos: Jesús-Ignacio Alvarez y González.

DEFUNCIONES

En Cillero: Laureano Goás Río, de 82 años.

CULTOS

Parroquia de Santa María

Sábado: A las 10, función de ánimas.

Parroquia de Santiago

Domingo: Misa cantada de la Virgen del Carmen, sermón y procesión a las 11 por la Cofradía de Pescadores y Ayundantía de Marina.

Jueves: Fiesta de Santiago, Patrón de España y de la parroquia con Misa cantada y sermón a las 11.

Viernes y Sábado: Misas por don Angel Gómez Picado. Comienzan los Siete Virgen de los Dolores.

GALERIA DE RETRATOS

Herminia Salas

¿Herminia? Si: un no sé que,
entre cítara y rosal
Ni voz, ni carne, Cristal
desde el cabello hasta el pie.
Ella y, al fondo, un moaré
de nubes y sol. ¡Qué breve
de pie, de cuerpo! Tan leve,
que vuela y no anda, que pisa,
flor a flor y brisa a brisa,
pañuelos de seda y nieve.

M. L. Sonromán.

MUEBLES CATA

Delegación P. de Abastecimientos y Transportes

Elaboración y precios de las piezas de pan

Publicada en el B. O. del Estado núm. 162 de fecha 8 del corriente la Circular 8/63 que regula la campaña de cereales y harina, así como la elaboración de pan, de acuerdo con el contenido de la misma y a partir de la publicación de la presente, se dispone lo siguiente:

PIEZAS DE FABRICACION OBLIGATORIA

Se fabricarán con carácter obligatorio en todo el territorio nacional piezas de pan de 800 y 500 gramos.

Los industriales podrán elaborar piezas de distinto peso, siempre que en relación con las de fabricación obligatoria de 800 gramos guarden 200 de diferencia, como mínimo, en el peso y 100 gramos con las de 500 gramos.

CALIDADES Y PRECIOS DE LAS PIEZAS DE FABRICACION OBLIGATORIA

Las dos piezas de pan de fabricación obligatoria serán elaboradas con harinas que en ningún caso podrán ser inferiores a las de mejor calidad que se utilicen en la fabricación de las restantes piezas.

Las condiciones de cocción y presentación de las dos piezas obligatorias serán tales que no difieran de las de libre fabricación.

Las piezas de pan de fabricación obligatoria tendrán los siguientes precios máximos:

Pan «flama» pieza de 800 gra-

mos 6'40 pesetas; pieza de 500 gra-

mos 4'20 pesetas.
Pan «candeal» pieza de 800 gra-

mos 6'70 pesetas; pieza de 500 gra-

mos 4'20 pesetas:

PRECIOS DE LAS RESTANTES ELABORACIONES

El precio de las piezas de fabricación voluntaria será libremente fijado por los industriales.

CARTELES ANUNCIADORES DE PRECIOS

En los establecimientos de venta de pan se colocará en lugar visible al público un cartel el en que se indiquen los precios de las piezas obligatorias, con una nota que textualmente diga:

«Caso de no disponer de cualquiera de las piezas obligatorias, éste establecimiento entregará al consumidor el mismo peso de pan y al mismo precio en las piezas de tamaño inferior».

En otro cartel se indicará la clase, el peso y el precio de venta de cada una de las restantes piezas.

SANCCIONES

Las infracciones a la presente Circular serán objeto del procedimiento que corresponda, según la naturaleza de aquellas.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

LUGO, 11 de julio de 1963

La Delegación P. de Abastecimientos y Transportes.

Mercadillo «Rimo»

HOSPEDAJE

Habitaciones modernas confortables



Carnes de todas clases

Pollos de engorde

Servicio a domicilio

Rosalía de Castro, 34-Teléfono, 366

VIVERO

INDUSTRIA DEL MARMOL

CALVO SOTELO, 3 - TELEFONO, 85

VIVERO

Angel y Carneiro

Obras y Cementerios y todo lo concerniente al ramo

Se Vende

El Salón Alfonso de Cillero y un solar de 800 metros cuadrados.

Informan en el mismo-Teléfono, 173

NOTAS LOCALES

CURSILLOS DE DAMAS DE LA CARIDAD

Para Santiago de Compostela, y al objeto de asistir a los Cursos Nacionales organizados por el Consejo Nacional de Damas de la Caridad, han salido la Sra. D.^a Pilar Díaz Ortega, Vda. de Abechuco y la Srta. Julia Sandoval Orue.

Estos cursillos serán dirigidos por la abnegada y distinguida Presidenta Nacional Excm. Sra. Duquesa Vda. de Osuna y tendrán lugar los días 19, 20 y 21 en la ciudad del Apóstol.

Esperamos que el éxito sirva de siembra para mayor entusiasmo de esta gran Obra y loable organización.

CURSO ESCOLAR

El pasado miércoles ha sido clausurado el Curso Escolar en el Grupo «Pastor Díaz» de esta ciudad por el Ilmo. Sr. Inspector de Enseñanza Primaria de la provincia con la asistencia del Sr. Alcalde, presidente de la Junta Municipal de Educación, secretario y vocales de la misma.

Después de asistir a una misa en acción de gracias que ofició don Francisco Fraga Fernández en la parroquia de Santiago, este dirigió unas palabras a alumnos y profesores ensalzando las virtudes y cualidades de ambos.

En el citado Grupo Escolar se celebró el acto académico que abrió nuestro alcalde D. Eduardo Lamela Fernández, verificándose a continuación la entrega del certificado de Estudios Primarios, cerrando el acto el Inspector Provincial don Pedro Castell Rollan exponiendo la relación que en la enseñanza debe de haber entre alumnos y maestros.

—En el mismo día fue clausurada la exposición de Labores y trabajos del curso 62-63, que visitado por las autoridades, elogiaron por su perfecta realización. Recibió muchas felicitaciones D.^a Adela Martiñán González, directora del Grupo, que propuso un voto de gracias para las señoras maestras verdaderas realizadoras de esta exposición.

FARMACIA DE GUARDIA

D. F. Celso Varela.

FERIA DE GALDO

El pasado Domingo se celebró la característica FERIA de Galdo, llamada «dos romeiros», que pernoctan en este lugar para hacer la romería al día siguiente a S. Antonio d'a Rigueira. Con tal motivo fue abundante la transacción en el mercado ovino resultando una de las más concurridas.

BREVE ESTANCIA

Hemos tenido el gusto de saludar al héroe del «Tamarguillo» y popular ex-guardameta deportivista y bético Don Ignacio Otero, que actualmente milita en las filas del titular granadino, a cuyo Club, según nos ha manifestado, está ligado por dos temporadas.

Deseámosle que su breve estancia entre nosotros le haya sido grata.

VIVERO C F.

Hoy a las 20,30 en primera convocatoria y a las 21 en segunda, celebrará nuestro Club la Asamblea extraordinaria para la elección de Presidente. Es en extremo apremiante el hallar la persona para asumir el cargo presidencial, ya que de no encontrarse, Vivero quedará sin fútbol esta temporada.

VERANEO

Para disfrutar del verano se halla entre nosotros el culto notario de Lugo D. Francisco Alonso Rey, con su familia.

—De Madrid, el oficial del Banco de Crédito Industrial, D. Vicente Baño Cerdeiras acompañado de su esposa D.^a M.^a Josefa Moas Peña.

—D. Hilario Soriano y su esposa D.^a Antonia Rouco Abelaira, con sus hijos.

—D. Elias Parga Rapa, Registrador de Guernica, con sus hijos y esposa D.^a Isabel López Cotarelo.

—D. Tomás Puente Puente con su señora D.^a Luisita Fuentes Hortas.

—El joven empleado del Restaurant «El Galgo» D. Antonio Cora Paraños.

—D.^a Carmen Gueimunde López, que pasa una temporada con sus hijos.

—Para pasar el verano entre nosotros el ex-jugador del Real Madrid D. Angel Atienza Landeta y su simpática esposa Lolín Romeo e hijos.

—De Suiza, Jaime Mariño Vázquez, las señoritas Marisol Dovale Parga y Tony Lago Pasarón.

—Estuvo entre nosotros el licenciado y notable escritor asturiano D. Luis Miravalles.

NUEVO FUNCIONARIO

En las recientes oposiciones al Banco Exterior de España y tras duros ejercicios ha obtenido plaza, con el n.º 5, entre 500 opositores a funcionarios, el joven vivariense Oscar Rodríguez Fernández, hijo de nuestro buen amigo D. Manuel Rodríguez Meitín, Sargento de la Guardia Municipal de La Coruña.

Nuestra felicitación, extensiva a sus padres por tan meritorio éxito.

FALLECIMIENTO

El pasado día 16 ha dejado de existir en el Puerto de Cillero, a los 82 años de edad, el conocido industrial D. Laureano Goas Río.

La función de entierro y conducción del cadáver al cementerio parroquial fue un exponente de la estima que se le profesaba, granjeada por sus excelentes virtudes en su larga vida industrial en este puerto.

A su esposa D.^a Josefa Ladra Insua, hijos, América, Enma, Carmen, Anselmo y demás familia, enviamos nuestro pésame.

PLAYAS Y ACCESOS

Magnífico discurre Julio en este verano de 1963. Ello mueve a desplazarse diariamente excursiones con centenares de viajeros que acuden a nuestras playas, parques y deliciosa campiña en disfrute y alivio de calor. Esto, con los que cotidianamente se afincan en hoteles, chalets, residencias y casas particu-

lares, adaptadas para alojar al más exigente, hace que en este año llegaran numerosos turistas extranjeros que están maravillados de haber topado en este paraíso.

Pues como lo natural no tiene reparos, si cabe ponérselos a lo que depende del celo o interés del que puede hacerlo, en este caso los organismos oficiales, Municipio, Diputación, etc. Ahí tenemos el caso de la carretera a la playa de Area, inaccesible hoy, y casi con la piedra con que va a ser arreglada, hecha polvo.

Informes no oficiales, nos dicen que ya está adjudicada al contratista siendo la terminación para estos meses de verano; pero parece que, los que a ella acuden tendrán que sufrir los inconvenientes que tal olvido produce.

FIESTAS

En la próxima semana los atractivos y pintorescos parajes de Cillero, Galdo y Magazos celebran sus tradicionales Fiestas de Santiago, Santa Ana y San Pantaleón, para lo que las respectivas Comisiones no repararon en medios contratando a las mejores orquestas de Galicia: Saratoga, Radio, Spallant y Variedades, etc.

La animación es extraordinaria y en nuestra ciudad reina el ambiente de preparativos de fiesta.

ALUMNA APROVECHADA

En el Instituto Femenino de La Coruña ha aprobado con destacadas calificaciones el tercer curso de Bachillerato la joven M.^a Dolores Gómez Fernández.

Nuestra enhorabuena, extensiva a sus padres.

Sus trabajos tipográficos en **Imprenta Neira**

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

Capital desembolsado. 900.000.000 de Ptas.
Reservas. 2.290.000.000 »

CASA CENTRAL
PLAZA DE CANALEJAS, NUM. 1

Sucursales en las principales localidades de la Península, Ceuta, Melilla, Baleares y Canarias

Corresponsales en todo el mundo

Servicio especializado para las operaciones con el exterior en su departamento extranjero

Sucursal de VIVERO
PASTOR DIAZ, N.º 26

Aprobado por el BANCO DE ESPAÑA con el número 5.010

«Santa Bárbara»

Generalísimo, 5 Teléfono 116

PESCA SUBMARINA

Aletas-respiradores - caretas con respirador acoplado-fusiles

PARA PESCA CON CAÑA

Cañas-cucharillas-cebos artificiales-anzuelos-cestas



PRIMER ANIVERSARIO del joven

Luis Pérez Alonso

Que falleció en Alija del Infantado (León) el día 24 de julio de 1962

R. I. P.

Sus padres, Manuel Pérez Pérez y Aurora Alonso Rodríguez, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas que se celebren el día 24 del corriente en las iglesias de Alija del Infantado (León); Asilo de Ancianos de Oviedo; Carmelitas Descalzos de Gijón; Parroquias de Ribadesella (Oviedo); Santullano de las Regueras (Oviedo) y Santa María del Campo de Vivero, a las 9 de la mañana, serán aplicadas por su eterno descanso.

BAR RESTAURANTE

La Estrella de América

MARISCOS DE TODAS CLASES
COCINA AMERICANA • JARDIN • GARAGE • APARCADEROS
HABITACIONES

A 10 Kms. de FOZ y a 3 de BURELA
CANGAS DE FOZ (Lugo)

Tona tenía hambre; hambre en su estómago, porque en su casa no había pan para todos, y ella, con diez años, era la mayor de los cinco hermanos; hambre en sus ojos, porque en aquel momento se le escapaban de sus órbitas detrás de aquel bocadillo que una niña, muy perifollada, con gafas, sombrero de paja y lazos lila, tenía en las manos; tenía, en fin, hambre en su rostro, pues su rictus era una expresión de ansias de vivir, de llenar de vida su esquelético cuerpo, aunque la vida en este caso fuera sólo comida.....

Lo primero que pensó Tona fue apoderarse de aquel bocadillo que la niña de lazos lila tenía en las manos. No sería difícil quitárselo. Estos niños ricos —pensaba Tona, midiendo la riqueza por la forma de vestir— son tontos, se emboban con nada. Y aquella niña estaba idiotizada mirando los peces que había en la fuente estanque de los Jardinitillos..... Y Tona lo decidió. Y siguió pensando: se iría, con disimulo, como jugando, al mirador de la barandilla de la ría; se pondría en dirección al paseo, en línea recta al bocadillo y a la salida a la carretera, —¡Dios mío que no viniese un coche en ese momento!— y siguiendo esta trayectoria, saldría corriendo, daría un tirón al bocadillo y se escabulliría por el callejón de Santodomingo, escondiéndose, después, en cualquier portal de la calle de Pastor Díaz, donde daría cuenta de su presa. Y mirando con disimulo, disimulando como si jugase, se fue acercando al mirador y se preparó. Y cuando estaba dispuesta — Tona había hinchado sus débiles pulmones con aire de brisa marinera y había pasado su blanquecina lengua por sus reseco labios, que la emoción del momento le habían dejado reseco— la niña del bocadillo miró a su alrededor y dijo: «Mamá, mamáita —aquella voz le sonó a Tona como a música de gaita gallega en manos y boca de un andaluz— mira, ven, mira lo que hacen los pececitos.....». Y una señora alta fuerte, de piernas largas y pasos elegantes y seguros, se acercó a la niña. Tona frenó el impulso que su mente, en ese preciso instante, había dado a su corazón y a sus piernas, y pensó: «Vaya, la niña tiene cara de tonta, pero la madre con esas piernas tan largas me puede alcanzar en la huída y darme una buena zurra..... Y yo quiero pan pero no tortas.....» Y desistió de su intento. Y un poco enfurruñada por su fracaso, y quizás con más hambre todavía por el deseo, se fue hacia el Puente Mayor pensando que en el Parque de la Playa habría otra niña o niño con un bocadillo en la mano.

Cuando alcanzaba el Puente, en el repecho de entrada, pasó por la calzada en dirección a Vivero, una camioneta cargada con cestos llenos de panes. El olor que despedían se le metió a Tona por los agujeros de su chata nariz, y la siempre brisa de allí, que acarició sus sucios cabellos rubios, zarandeando los girones de su vestido que alguna vez pudo ser blanco, le abrió más el apetito a pan. Y decidió no llegar al Parque de la Playa y sí pedir dinero a los que en o sobre la barandilla del Puente pescan, charlan, miran o vaguean.....

Buscó las víctimas propiciatorias. Tenía que ser gente que no la conociera. Los que la conocían no le daban nunca nada porque sabían que su padre era un borracho y su madre....., bueno, de su madre ya lo decía la gente. Ella no sabía si aquello que decían era verdad o mentira, pero ¿qué culpa tenía ella y sus cuatro hermanos? ¡Y tenía hambre! Así, pues, pidió a un señor que vestía a la usanza del verano —sin chaqueta, camisa por fuera y sin calcetines—; a una mujer que vestía con pantalones y jersey a rayas negras y amarillas, muy ajustado, que le recordó a aquel bicho que vió en una película de la selva; a una señora mayor, vestida de negro, con cinta blanca al cuello, que al darle la limosna le dijo algo del pecado, de la carne y de que por ello tenía que coserse los rotos del vestido; y a un hombre joven, con chaqueta y pantalones de marinero que, mire Vd. por donde, fue el único que le dió varias monedas, después de besarla los cabellos. Tona que al hacer recuento de las dádivas, no podía comprar ni un bollo..... Se guardó las monedas y volvió a su idea de llegarse hasta el Parque de la Playa a la caza del bocadillo del niño o niña rico, tonto.

Al llegar frente a la Ermita de la Misericordia y junto al poste indicador de la carretera de Vieiro, había un gru-

CUENTO TONA ANGEL LLORENTE

po de personas y un sacerdote. El cura estaba casi rodeado por aquellas. Por su facha eran turistas. Ellas en pan-

talones, desgredadas, rojas como cangrejos; ellos con las piernas al aire, camisolas de múltiples colores.

Dirigía la conversación, algo alterada, un hombre espiado, rubio, peludo, pecos, que tenía cogido de la mano a un niño de unos doce años, muy parecido a aquél, con pantalones vaqueros y que a Tona le pareció que estaba crudo, pues su color de piel era como el del pescado blanco sin cocer. La gente que venía de la Playa o de Vivero se fue acercando al grupo. Tona no entendía lo que decía el hombre rubio, peludo. Sí entendía lo que quería hacerles comprender el sacerdote. Este les hablaba con palabras extranjeras y españolas —castellano y gallego— Tona por lo que oyó al cura dedujo que aquellos turistas habían comprado en Covas, en una tienda, algo, que habían pagado la compra, pero que el pago le habían hecho con moneda falsa. Y lo que al parecer pretendía el sacerdote, que había presenciado en Covas la compra, era que los turistas pagaran con moneda legítima, con moneda de curso legal. La gente seguía arremolinándose. De la capilla salieron dos viejucas y se unieron al grupo. El sacerdote quedaba ya hundido en aquel mar humano. Y Tona, entonces, al ver a las viejucas salir, tuvo una idea. Se quedó fija mirando las dos puertas de la capilla. La de la derecha estaba abierta, la gente estaba distraída con el suceso, y dentro de la capilla, casi seguro, sola la caja de las limosnas, el cepillo. Y se decidió; se llevaría el limosnero o trataría de sacar de él algunas motas para que con las que había adquirido pidiendo poder comprar pan, unos bocadillos. Atravesó la puerta, bajó el escalón, empujó la puerta de madera y se encontró sola en la soledad de la semioscuridad de la capilla. Miró con los ojos muy abiertos buscando el cepillo; poco a poco fue acostumbrándose a aquella tenue oscuridad y ya, casi sin esfuerzo en la vista, distinguió el cajoncito de madera. Se dirigió despacio hacia él, oteando a la puerta de entrada por si entraba alguien, a los rincones de la capilla por si había alguna viejecita acurrucada rezando. ¡Nadiel. Y echó la mano al cepillo. En ese momento se oyó algo a su espalda, como un siseo, quizás como el vuelo de un pájaro en una habitación cerrada, cuando roza y choca con sus alas en pared y techos. Se estremeció, bajó el brazo que había extendido para coger el cepillo y poco a poco, con los ojos muy abiertos, fue volviéndose. Y se encontró con el rostro del Ecce Homo. No le decía nada. Tenía la misma expresión de dolor. Siguió acariciando su mirada asustada por encima de la cancela de hierro y se encontró con la mirada de la Virgen, que le pareció que le sonreía, y con la expresión de caridad de San Antonio. San Antonio, el abogado de los pobres —recordó Tona— sí que le pareció que le miraba, y que sus ojos se movían. Tona hizo un esfuerzo para contener su miedo, quizás su respeto, y se atrevió, sin embargo, a mirarlo fijamente. Pero no, San Antonio no se movía. Eran figuraciones suyas. De todas formas, no cogería ya el dinero del cepillo. Y bajó los ojos avergonzada. Y entonces vió, allí, sobre un banco, un paquete, manchado de grasa. Se acercó, lo abrió. ¡Eran cinco bocadillos de jamón.....! Rápida, nerviosamente, los cogió, los apretujó contra su pecho y salió de la capilla, corriendo como alma que lleva el diablo, por la carretera de Covas en dirección al Parque.

Y en ese momento aquel niño delgado, rubio, pecos, de color crudo, con pantalones de vaquero, salió como pudo de entre el grupo del sacerdote y los turistas, penetró en la capilla y al momento salió diciendo según algunos que había en el grupo y que entendían su idioma: «Ladrones, ladrones, nos han robado los bocadillos que se nos habían olvidado y que habíamos comprado con dinero bueno.....»

Al cabo de unos meses, no se sabe como, apareció en el Casino una revista extranjera en la cual venía una noticia, que traducida por entendidos, decía: «España. — En un villorrio de la Costa Verde, donde siempre llueve, llamado Vivero de la comarca de Lujó (sic) roban a los turistas en las Iglesias Católicas. Nuestro benefactor — y aquí un nombre — fue robado este verano mientras era entretenido por un cura falangista y una multitud monárquica.....»

La romería de San Pantaleón, en Galdo

Los avances de la civilización —bienvenidos sean— causan a veces verdaderos estropicios en ciertos valores románticos con perfume de tradición. Tal fué el caso de la carretera que hizo fácilmente accesible, desde Vivero, la bella parroquia de Galdo y por lo tanto su romería anual. Por esa vía de comunicación hoy se vuelca en la fecha de 27 de julio el horrisono concierto de los motores de explosión, señores del mundo.

En años lejanos el río Landro era el poético camino fluvial utilizado para pagar pleitesía al Santo y a la vez dar suelta al holgorio de ese día. Se calculaba la doble marea y multitud de familias de Vivero subían alegres por el río y bajaban aún más jubilosas con sus botes engalanados y los cánticos de circunstancias.

Hoy la concurrencia es mucho más numerosa, pero el típico sabor que le daba a la fiesta el Landro se hizo insustituible, y aunque se defiende la tradición en algunos recalcitrantes, su condena a morir tarde o temprano es inevitable.

Por la mañana las embarcaciones abarloadas en las rampas del Malecón engullían cestas y más cestas con las abundantes provisiones festivas y al regreso la alegría se desfogaba en cánticos encendidos que a veces dejaban asegurada la supervivencia en plantilla, como aquel

«Ven dueño mío,
ven que mi alma te adora...»

valientemente desplazado por el

«Ondiñas veñen, ondiñas veñen;
ondiñas veñen e van...»

que también lo será por la absurdidad del gusto moderno que tiene su catedral en los concursos de festivales.



SAN PANTALEON, EN GALDO, por Sesto.

PAQUETERIA Y MERCERIA LOPEZ VAZQUEZ

Visitenos y se convencerá Extenso surtido a precios sin competencia
Torrijos, 22 - VIVERO

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL

Por la presente, y en nombre del PATRONATO DE PROTECCION AL TRABAJO, del Ministerio de Trabajo, queda abierto en este Centro el plazo de admisión de solicitudes para un Curso de FORMACION PROFESIONAL INTENSIVA en las especialidades de:

- CARPINTERIA DE LA CONSTRUCCION,
 - FONTANERIA,
 - INSTALACION ELECTRICA DE LA CONSTRUCCION,
- que tendrá CUARENTA DIAS lectivos de duración, que serán del día 19 de agosto al 3 de octubre.

En este Curso disfrutarán los alumnos de una Ayuda Económica, así como de los beneficios de Plus Familiar y Accidentes.

La selección de solicitudes recibidas se llevará a cabo en la siguiente forma:

- 1.º Los que se encuentren en situación de desempleo.
- 2.º Trabajadores sin calificación laboral alguna.
- 3.º Excedentes de la Agricultura.
- 4.º Procedentes de regiones donde se registren los más altos promedios de paro.
- 5.º Casados y con mayor número de hijos.
- 6.º Solteros, teniendo preferencia los comprendidos entre los 18 y los 30 años.

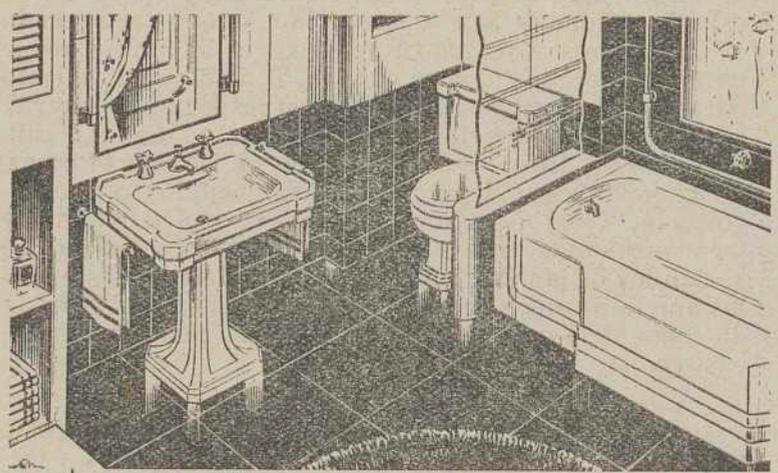
El plazo de admisión de solicitudes será del 10 al 25 del presente mes.

En la Secretaría de esta Escuela informarán sobre los detalles que se soliciten al respecto.

Vivero, 4 de julio de 1963.

EL DIRECTOR,

MUEBLES CATA



Belleza y Servicio ...

SANEAMIENTO "Roca"

**EUGENIO DEL VALLE FERNANDEZ
VIVERO**