

Ramiro Vieira Durán
Gallego
1911 - 1918
1-47

Año I.

. Núm. I.

VIGO, 15 de Abril de 1911.

Redacción y Administración

Seijo 40, carretera de Orense.



Ilustración Gallega

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y SALONES

DIRECTOR Y FUNDADOR:

RAMIRO VIEIRA DURÁN

CONDICIONES DE LA PUBLICACIÓN

ILUSTRACIÓN GALLEGA se publica, por ahora, dos veces al mes. Constará ordinariamente de 12 páginas de lectura del tamaño del presente número.

Los números de cada año formarán un tomo, con su índice y portada, que se repartirá gratis á los suscriptores. También se les darán, con el 25 por 100 de rebaja en los precios respectivos, las obras que por separado de la revista publique esta empresa.

Precios de suscripción

VIGO, un trimestre, 1.50 pesetas.—Fuera, un semestre 4 pesetas.—Extranjero, 12 francos al año.

Pago anticipado en libranzas de fácil cobro.



Imp. "La Popular".

Policarpo Sanz, 56,

VIGO.

EL FÉNIX PECUARIO

SOCIEDAD MÚTUA DE SEGURO DE VIDA
DEL GANADO VACUNO.

PARA LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA

DOMICILIO SOCIAL: PUENTEAREAS.

A todo riesgo: Muerte natural y accidental é inutilización total y parcial, con inclusión de la asistencia facultativa.

Legalmente constituida, y autorizada para funcionar con fecha 28 de Junio 1910, por la Excelentísima Comisaría General de Seguros.

Única Sociedad de esta clase, nacida y que sólo opera, en la provincia.

Seriedad.—Garantía.—Puntualidad.

Es una de las entidades más económicas y de las que mayores beneficios pueden reportar á sus asociados en el seguro de ganado.

Pólizas de lo más liberal que se conoce.

Máximun de contribución que puede corresponder al *semestre*, no excediendo el animal de 6 años de edad *uno por ciento del capital asegurado* (art. 33 del Reglamento).

Presidente honorario: Excmo. Sr. D. Gabino Bugallal, diputado á Cortes y exministro.

Presidente efectivo: D. Alfredo Fontán, Propietario, comerciante, banquero y asociado.

Director-Gerente: D. Luis Presa Viso, Perito Agrimensor y Agrónomo y asociado.

Detalles y suscripciones al **Director Gerente de El Fénix Pecuario**, Real, 8, Puenteareas.

Representante en Vigo y limítrofes D. Ramiro Vieira Durán, Procurador, notario eclesiástico y publicista laureado.

(Permitida la publicación de este anuncio por la Comisaría Regia de Seguros, según Decreto de 11 de Agosto de 1910.

La Fama

A. VILAS

Zapatería.—Circo, 7.—VIGO.

Calzado de lujo. Última novedad.

Especialidad en el de medida y pies defectuosos.

Se toman medidas á domicilio á las personas que lo deseen.

Se arregla y compone toda clase de calzado.

Esta casa se encarga también de construir hormas á las personas que las deseen tener para su exclusivo uso.

Grasa legítima de caballo para impermeabilizar el calzado.

Betunes de todas clases.

Si padeces de juanetes
vete á *La Fama* enseguida
¡Qué botas tiene! ¡Qué botas!
¡No he visto otras parecidas!

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Abril 1911 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

ANTONIO LÓPEZ

directamente para New-York, Habana y Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia

El 15 de Abril 1911 saldrá de Barcelona, el 16 de Valencia, el 18 de Málaga y el 21 de Cádiz, el vapor

M. CALVO

directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de las Palmas, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayra. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con transbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

El día 15 de Abril saldrá de Liverpool y el 26 de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias el vapor

ALICANTE

directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Mayo saldrá de Vigo y el 7 de Cádiz el vapor

P. DE SATRÚSTEGUI

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 de Abril de 1904, publicada en la «Gaceta» del 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico

El 17 de Abril saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

REINA MARÍA CRISTINA

directamente para la Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en la Habana al vapor de la línea Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Agente en Vigo: D. Antonio López de Neira.

Ilustración Gallega

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y SALONES.

Director y fundador: RAMIRO VIEIRA DURÁN.

La suscripción en Vigo cuesta 1.50 pesetas al trimestre; fuera, 4 pesetas semestre; extranjero, 12 francos al año. Se suscribe en la Administración, Seijo número 40.

Número suelto: 25 céntimos.

Contiene artículos históricos, literarios y de costumbres, tradiciones del país, biografías, poesías, ilustraciones, retratos, apuntes cómicos y dibujos referentes a asuntos de actualidad.

Por ahora se publica dos veces al mes.

Colaboración escogida é inédita. No se devuelven los originales. Se dará cuenta de toda obra que se reciba. Toda la correspondencia se dirigirá á Don Ramiro Vieira Durán, Procurador, VIGO.

ADVERTENCIA

Rogamos á las personas que reciban el presente número y no deseen suscribirse á esta revista, tengan al menos la galantería de remitirlo á esta redacción.

Debemos advertir á ustedes que no queremos suscriptores morosos, y solo serviremos la publicación á los que paguen con puntualidad.

Porque somos españoles
y por cuestión de intereses
no queremos convertirnos
en *ingleses*.



NUESTROS PARLAMENTARIOS



Excmo. Sr. Marqués de Cubas y de Fontalba, Grande de España, Gentil Hombre de S. M., Senador del Reino, ex-Diputado á Córtes.

Nuestra presentación

Con el más profundo respeto, la redacción de ILUSTRACIÓN GALLEGA rinde un expresivo saludo al público en general.

De igual modo, en el deber de saludar á nuestros ilustrados y queridos compañeros de la prensa, tanto local como de provincias, lo hacemos, prometiéndoles ser en todas las ocasiones valerosos y fieles amigos en las tareas periodísticas.

Al lanzarnos por camino tan escabroso, solo nos mueve el buen deseo de cultivar hasta donde alcancemos, nuestro amor á las bellas artes. Para esto necesitamos el apoyo de nuestros amigos y paisanos, que á no dudar nos lo prestarán, y nosotros procuraremos, venciendo en lo posible todos cuantos obstáculos se nos presenten, cumplir el compromiso que contraemos con el público.

Si impensadamente y debido al celo que nos inspira todo lo que se relacione con esta región, se nos escapara alguna *chorreadita* de miel que alguien tuviera que saborear, ya procuraremos que sea de la más exquisita para que se *relama*.

Dentro de breve tiempo introduciremos en nuestra publicación grandes é importantes reformas que, si bien es verdad nos ocasionarán desembolsos inmensos, han de satisfacer, en cambio, á las personas que nos dispensen protección y ayuda.

A fines de año publicaremos un valioso *Almanaque para 1912*, ilustrado con multitud de grabados y dibujos y conteniendo trabajos de los mejores literatos gallegos, que ya hoy nos favorecen con su colaboración.

Pero la más importante de las mejoras

que pensamos introducir es, sin ningún género de dudas, el *Viaje artístico por Galicia*, que emprenderemos, una vez llegado el verano, publicando en nuestras columnas las impresiones recogidas en todas las localidades que visitemos, retratos de las personas más principales de ellas, vistas, paisajes, tipos, usos y costumbres.

Estas son las mejoras que tendremos el gusto de ofrecer al público durante el año actual; mucho más podremos dar si la suerte nos es favorable, puesto que nos hallamos dispuestos á emplear todos los beneficios obtenidos en mejoramiento de nuestra revista.

Y dando gracias anticipadas á cuantos nos favorezcan en nuestra empresa, se retira por el foro respetuosamente

LA REDACCIÓN.

→*←

Para ILUSTRACIÓN GALLEGA

La bondad, es un deber,
que muy facilmente puede
gran virtud llegar á ser.

Guarda cual preciosa esencia,
ese juvenil candor,
que no hay encanto mayor,
á tu edad, que la inocencia.

Caridad, la más hermosa
de las virtudes cristianas.
Muchas lágrimas enjuga
y alivia inmensas desgracias.

CONDE DE CASA-VALENCIA.
Académico de la Española.

→*←

Triste victoria

Luché, venció la razón.....
más vierten llanto mis ojos
y siento crueles abrojos
lastimar mi corazón.

¿Del bien la satisfacción
por qué me hace padecer?
¿por qué no sigue el placer
á la victoria lograda?

¡Ay! en tan triste jornada
morir, morir es vencer.

SOFÍA CASANOVA.

PERSONAJES POLÍTICOS CONTEMPORANEOS



Excmo. Sr. D. Rafael Gasset Chinchilla
Ministro de Fomento

Ramón fué comisario regio de la Escuela Superior de Artes é Industrias, de Vigo y, en fin, en esta región tiene nuestro biografiado algunos parientes y muchos amigos y admiradores.

Además, hace algunos años ha sido diputado por Estrada, contribuyendo con su celo y su influencia á la prosperidad del distrito que le había confiado su representación en las Córtes.

El Sr. Gasset se sentó por primera vez en el Congreso el año 1881, representando á Manzaniello (Cuba).

Es un periodista de cuerpo entero.

En la prensa y en el Parlamento, ha hecho brillantes campañas en defensa de la política hidráulica, habiendo merecido el aplauso y la consideración del país.

En nuestras últimas guerras coloniales, el señor Gasset fué á Cuba, y desde allí hizo una interesante y completa información sobre las aspiraciones y conveniencias de aquellas islas.

En 1896 presentó al Congreso una proposición para que se investigara la inversión que se había dado á los 900 millones de pesetas que se votaran con anterioridad para la reorganización de nuestra Marina de guerra.

Con tal motivo, la prensa tributó al Sr. Gasset calurosos elogios.

A los 32 años de edad fué nombrado ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas, cuya cartera dimitió cuando el general Weyler se posesionó del cargo de capitán general de Madrid, para no aparecer en contradicción con un artículo que contra aquel publicara como periodista.

Cinco años después, desempeñó la misma cartera, dando nueva muestra de su talento y de sus especiales condiciones de hombre público.

Con Moret volvió á ser ministro de Fomento en 1906 y en 1909.

Es un abogado inteligente, un orador de altos vuelos, un temible polemista, un político á la moderna, una persona, en fin, de gran cultura.

En los debates parlamentarios ha intervenido

(1) D. Eduardo Gasset Artime, fundador de *El Imparcial*, murió en Madrid el 20 de Mayo de 1884. La historia registra en sus anales pocos génios que después de elevarse desde las más humildes hasta las más encumbradas posiciones, hayan creado, como el ilustre Gasset y Artime, una fuerza social capaz de influir poderosamente en los destinos de la patria.

siempre con verdadero acierto, distinguiéndose notablemente tratando de los asuntos concernientes á la Agricultura, de las prórrogas á ferro-carriles y de las cuestiones relacionadas con el Banco.

También le han valido gran renombre los discursos que pronunció sobre asuntos de Marina, en los que ha demostrado indiscutible competencia.

«El Sr. Gasset —decía el *Heraldo* cuando fué nombrado por segunda vez ministro— goza de grandes, merecidas y generales simpatías, porque su pluma de periodista estuvo siempre al servicio de las causas justas.»

En las elecciones de 1910 obtuvo dos actas, después de reñidísima lucha; por Noya, que ya había representado en anteriores Cortes, y por Ciudad Real, que le correspondió por sorteo, representar ahora.

Es hijo adoptivo de la capital manchega, en donde cuenta con grandes simpatías.

La cualidad principal en el Sr. Gasset es la voluntad, una voluntad poderosa, fuerte, indomable. Ella le hizo hombre. Su distintivo es la seriedad, su norma el bien, sus armas la lucha, la honradez y el talento.

Pocas veces ha estado tan unánime la opinión pública para apreciar y enaltecer los méritos y las cualidades de un hombre público, como lo estuvo al juzgar las especialísimas dotes de talento y de caballerosidad que concurren en nuestro biografiado.

Abierto al progreso, conocedor de las necesidades del país, rodeado su nombre de aureolas de popularidad y acompañado de una estimación sincera y de un respeto justo, el Sr. Gasset es por quinta vez ministro, pero sin ambiciones, porque con sus otras cualidades brilló siempre en él una verdadera modestia.



Pontevedra.—Fiesta de la Virgen del Camino

La fèria de las calabazas que se celebra el día de la Anunciación en las inmediaciones de la capilla de la Virgen del Camino, es una de las más concurridas y animadas. En esta fèria se venden instrumentos de labranza.

La primitiva iglesia, situada en el mismo barrio, fué parroquial hasta que vino á sustituirla Santa María la Mayor.

LA MUJER

Pensamientos escritos expresamente para un Album de nuestro Director.

I

Formado su corazón
para un continuo luchar,
vé, que es su destino, amar,
su deber la abnegación.

EMILIA CALÉ DE QUINTERO.

II

Imagen de los querubes,
del hombre el mayor desvelo,
un pedazo, en fin, de cielo,
más á lo mejor..., con nubes.

ANTONIO J. AFÁN DE RIVERA.

III

De novia ¡no cabe más!
cuando es esposa ¡hay que verla!
cuando es madre ¡hay que quererla!
cuando es suegra ¡es Satanás!

JOSÉ RODAO.

IV

La inocencia, cuando es niña;
cuando es joven, la belleza;
lo sagrado, cuando es madre;
y el demonio, cuando es vieja.

RICARDO DEL R. IGLESIAS.

IMPRESIONES ÍNTIMAS

I

María Luisa García y García, de Vigo.

La espiritual Marujita, dotada de una belleza deslumbradora, es un estuche de gracias, encantos y habilidades. Es una figurita de *biscuit*, tan graciosa como pocas; es la reina de las bellas, la hermosa de las hermosas, la primera de las primeras.

Un gran pintor francés buscó para encarnar al asceta el mejor campo para cultivar el bacillus del amor; puso á su lado dos bellísimas é irresistibles bacantes, cuyo hálito envenenador quemara los labios del monje; pero éste, cerrando los ojos al placer, se agarró á la cruz para salvarse. La cruz cedió aunque sin quebrarse; la fibra del leñoso tronco, triunfó de los arrebatos de la pasión. No así podrían resistirse los hechizos de la escultural Marujita, porque atraen, seducen y esclavizan; ¡es tentadora como los ángeles!

Sus ojos encierran un mundo de poesía é idealidad: grandes, expresivos, soñadores, velados por largas y negras pestañas y de punzante mirada, ora hieren los corazones, ora embriagan el espíritu. En su frente resplandece la inteligencia; su estatura llega hasta el límite impuesto por las gracias á las del sexo encantador; sus labios seméjause á dos pétalos de carmín; y, en fin, aquel cuerpo ller o de perfecciones, de elegante languidez de movimientos y de reconocida distinción, parece un háda de un castillo teutónico de las que son objeto de leyenda ó cuento.

Extremadamente graciosa, parece que ha nacido

en la hermosa Andalucía, donde se cría todo lo lindo, todo lo salado y lo dulce. Hasta en el fuego de sus ojos y en su jejo en el andar, se vé á la legua la mujer andaluza.

A estas gracias seductoras de mujer, que dan al hombre una soñada dicha, una embriagadora felicidad, une un carácter bondadosísimo, que le hace muy simpática para todo el mundo, hasta el punto de que cuantos le tratan la quieren y se enamoran de sus bellas cualidades.

Canta como los querubines, impresionando á los oyentes su voz, que es flexible, armoniosa, de timbre exquisito y registros afinados.

Cuando volvamos á hablar de una mujer hermosa, instruída y amable, diremos tan solo: Es una María García.

II

Lola Manjón, de Vigo.

La preciosísima, la sin par Lola Manjón, reúne á sus bellas prendas personales, una modestia suma y atractivos que la hacen acreedora á las simpatías de todos.

Flexible como la goma; de cintura delgada y de forma cónica; de ojos negros como la endrina, en los que lleva retratado el dulce tinte de la virtud; blanca como la nieve cuando baja por la atmósfera; de labios encarnados; mejillas frescas; dientes brillantes; orejas rosadas; cutis límpido, y de abundante y blondo cabello que á veces se agita por el ténue soplo de las finísimas auras que mueven las flores en sus jardines paradisiacos.....

Las hermosas líneas de su rostro, parece que son completamente distintas de la generalidad de la mujer. Ora se halla alegre y placentera, semejando la mariposa que revolotea en el espacio con el vuelo incierto de sus nacaradas alas; ora dulce y melancólica, ó tierna y compasiva. ¡Parece que la amargura se oculta en el fondo de su hermosura, así como las espinas están bajo las hojas de la rosa!

Los revisteros de salones la han escogido como blanco de sus inspiraciones, y cuantos la miran quedan fascinados, estáticos de admiración, porque reúne en su cara de virgen todas las bellezas, todos los encantos que un poeta pudiera soñar en su agitada fantasía.

Finalmente, copiaremos aquí aquellos versos que el poeta parece que escribió para Lola Manjón:

Del alma que en tus ojos aparece,
es tu cuerpo la propia vestidura.
Sin alma..... ¡Qué magnífica escultura!
Sin forma..... ¡Sólo el cielo te merece!
De la eterna belleza resplandece
el celeste destello en tu hermosura,
porque Dios te formó para ventura
del que soñando lo ideal, padece.

←*←*



VIGO.—Casa de D. Lucas de la Riva, sita en las calles de Colón y Avenida de García Barbón. En el piso bajo se hallan instaladas las oficinas del Banco de Vigo y de la Sociedad de Seguros "La Alborada".

JUEGOS FLORALES

Y

Certámen científico y literario

ILUSTRACIÓN GALLEGA alentada por nobles y grandes ideales, promoverá y realizará fiestas cultísimas para premiar en ellas los frutos de la inteligencia y los desvelos del trabajo.

Muy en breve publicaremos el programa de los Juegos florales y Certámen científico y literario que organiza esta Redacción con el apoyo de valiosos elementos.

El Sr. Obispo de Jaca ha ofrecido un objeto de arte, que será otorgado al autor del mejor trabajo sobre el siguiente:

TEMA.—«La solución estable de la lucha por la existencia que hoy sostienen patronos y obreros está en las enseñanzas del Catecismo.»

Este trabajo deberá estar escrito en forma sencilla, á fin de que pueda destinarse á la propaganda entre las clases populares.

—*—

ILUSTRACIÓN GALLEGA tiene otros proyectos para aspirar á intelectualizar la Perla de los Mares. Si el dinero no hace espíritu; el espíritu, en cambio, hace á este ó lo fomenta. Los pueblos de más espíritu son los más fuertes. La previsión los salva.

Quisiéramos hacer de cada joven un pensador, de cada carácter una voluntad buena.

De las tres generaciones actuales del pueblo español, la virilidad y la vejez están corrompidas. Los adolescentes educados por los verdaderos jóvenes son los únicos que pueden forjar la España nueva.

Y aquí en Vigo, los hombres laboriosos deben aspirar á que los chicos de la ciudad no conviertan en *juego* la vida que sus padres ganaron *trabajando*. Una ciudad de vitalidad tan intensa como ésta, necesita ante todo una juventud que de cerebro le sirva, pues solo cerebro y voluntad podrán engrandecerle y orientarle en su engrandecimiento.

Cuando Galicia tenga una ciudad tan populosa como Barcelona, habrá *regionalidad* y no *regionalismo*, una vida regional peculiar que imprima carácter á villas y ciudades viejas, que viven imitando lo de afuera por no tener nada dentro. Una ciudad grande, es un ámbito de vivir local, un foco, que irradia luz, un corazón, que recibe vida y da vida.

Vigo es una ciudad que se ha formado trabajando. El trabajo le redimió y engrandeció.

—*—

Epigrama

N'un peródico un suxeto
veu que cacos se chamaban
aqueles qu'acostumbraban
a roubar calquer ouxeto.

O tal lle timou un día
unha muller a petaca
y-el correndo, repetía:
—¡Policía, policía!
veña osté á coller a caca.

JENARO MARIÑAS.

PERSONALIDADES SALIENTES DE GALICIA



Excmo. Sr. D. Eduardo de Cea Naharro

tanta influencia ejerció en los destinos del país.

Su profesión es la de abogado, aunque no la ejerce, y su posición social muy brillante.

Es tan rico en bienes de fortuna como en religiosa generosidad. Atiende más preferentemente á desgracias ocultas, que no buscan amparo en la caridad pública.

El Sr. de Cea no aparta de sí á los miserables, sino que les estrecha la mano procurando salvarles de la miseria.

A un alma grande y eminentemente religiosa une un corazón de temple superior y entusiasta.

El mejor elogio que podemos hacer del Sr. de Cea es que ni su envidiable posición social, ni sus comodidades, ni las innumerables simpatías de que goza, jamás le hicieron sentir arrogancias y orgullo.

Encanta por su trato personal y por su modestia y sencillez.

A nuestro ilustre biografiado todo el mundo le quiere, no hay nadie que deje de tenerle profunda veneración.

La rectitud, la corrección, la más exquisita cortesía, son sus cualidades distintivas.

Ha sido diputado provincial, diputado á Cortes por Mondoñedo y senador por la provincia de Pontevedra.

Es Maestrante de Sevilla, con cuyo uniforme lo presentamos al lector.

Por herencia directa es dueño de magníficas posesiones, entre ellas, las solariegas casas de Torre de Cuadro y de Nigrán, en Pontevedra, y una extensa propiedad con otra casa-pazo conocida por el Talleyro, en las llanuras de La Limia, provincia de Orense.

Su noble esposa posee una hermosa casa con dependencias y capilla propia en el centro de la ciudad de Mondoñedo, y una posesión, verdaderamente régia, en Paradel, valle de Salnés, provincia de Pontevedra.

El Sr. de Cea tiene su residencia habitual en la ciudad de Teucro, donde posee el conocido y restaurado palacio que perteneció á su antepasado el barón de Casa-Goda, en el cual se conservan verdaderas preciosidades dignas de figurar en el mejor Museo.

¡Dichoso el que, como el Sr. de Cea posee un alma toda consagrada á la caridad y un corazón que no alienta más que sentimientos de amor á la religión del Crucificado!

Cuando se estrecha la mano de este hombre siempre atildado y pulcro, siempre afable y cariñoso, culto, cultísimo, se comprende que no en balde pertenece á una de las más linajudas familias de España.

Nuestro biografiado desciende del respetable barón de Casa-Goda, que

Siluetas cómicas

De nadie bosquejaremos retratos; si algunas caricaturas se pareciesen á alguien, en lugar de corregir nosotros el retrato, aconsejamos al original que se corrija; en su mano estará, pues, que deje de parecersele.—LARRA.

I

Es doctor ó licenciado en la ciencia de Galeno, y constante ha trabajado hasta que al fin ha logrado ser un práctico muy bueno.

Poco amigo de amistad, le encanta la soledad, y cuando el mal no le llama, prefiere estarse en la cama á danzar por la ciudad.

II

Caricato que no canta, á este el arte le levanta de fijo á muy buena altura, más en cambio su figura no es una cosa que espanta.

Con blusa, chaqué ó levita es atento, fino y creo que cariñoso en visita; pero tiene una risita que muchos dicen: ¡Te veo!

III

Sangre azul lleva en sus venas —celestes, Prusia ó turquí— con ocurrencias tan buenas que se dejó muchas cenas, retrasadas..... porque sí.

IV

Aunque le guardan la espalda es un gato tan valiente, que tan solo en el turrón clava sus uñas y dientes.

V

Este es otro pelagatos amoroso cual Petrarca que lo mismo tiene *tratos* con la que pesca en *ruín barca* que con una rompe platos.

VI

Aunque con muchos se trata parece este personaje por su cara y por su traje un músico sin contrata.

VII

De argumentación tan varia lo hace con tales razones, que anda siempre á bofetones si le llevan la contraria.

VIII

Porque su mujer le alabe no vá al café ni al Casino, ni fuma ni bebe vino; pero todo el mundo sabe que es un punto filipino.

Se solicitan corresponsales para esta publicación en todas las poblaciones de España.

Dirigirse por carta para adquirir detalles y condiciones: Administrador de ILUSTRACIÓN GALLEGA.—VIGO.

Primer Certámen de bellezas

¿CUAL ES LA JOVEN MÁS BELLA DE VIGO?

Nótese bien que se trata de hermosura, ó sea de regularidad y armonía en las líneas del rostro.

En números sucesivos de ILUSTRACIÓN GALLEGA, se insertarán las respuestas, en verso ó en prosa, que se remitan para este Concurso, siempre que á juicio de la Dirección sean publicables.

Para la admisión de estos trabajos, se concede un plazo de dos meses.

La señorita que obtenga mayor número de votos, será nombrada Reina de la belleza, y, en su honor, se celebrará una gran fiesta literaria y musical, con arreglo al programa que en su día daremos á conocer.

Hacemos gestiones para que venga á presidir esta velada, la eminente novelista Sra. Condesa de Pardo Bazán.

Invitamos á nuestra alegre juventud á que concurra á estos Certámenes, escribiendo lijeros apuntes sobre la belleza, la gracia, la elegancia ó alguna otra de las cualidades estéticas que hacen al sexo débil tan encantador.



Las gallegas en Madrid

Ninguna región española posee en la Corte colonia tan lucida como Galicia.

E. Pardo Bazán.

María Teresa G. Besada Giraldez.

Me han dicho que eres, niña,
de insigne gentileza,
de ingenio esclarecido,
y de bondad inmensa;
que eres de tus hogares
la nacarada perla;
por la hermosura, rosa;
por la humildad, violeta;
un ave cuando cantas
y un ángel cuando rezas.

Y yo que rindo culto
ferviente á la belleza,
ya irradie del espíritu,
ya surja en la materia,
de mi oxidada lira
pulso hoy las flojas cuerdas
para halagar tu oído
con mi sencilla endecha.

Dios te bendiga, niña;
y su bondad eterna,
por años mil te guarde
docta, gentil y buena,
para que seas encanto
de los que siempre tengan
la dicha de mirarte,
que el cielo á mi me veda.

Semblanzas artísticas

I

María Guerrero de Mendoza.

Del arte estrella que fugaz camina
Sembrando de laureles la carrera
Que con potentes rayos ilumina;
Quién la admira, la aplaude aunque no quiera.
El público la elogia con bravura;
Claro está, si María
Lleva el arte reunido á la hermosura
Y á esta una infinita simpatía.
Al verla en la Princesa tan galana
Como una rosa en medio de otras flores
Le hace á uno exclamar: ¡Qué Mariana
Tan hermosa! ¡Qué artista y que Dolores!



La Cruz Roja en Galicia



Excmo. Sr. D. Severo Díaz Reynés
Presidente del Comité provincial de Pontevedra

No es gallego; pero está unido por estrechos vínculos á esta región.

Desempeñó importantes cargos durante su larga y brillante carrera militar, recorriendo toda España en triunfo y luchando en Cuba y en la Península, hasta que voluntariamente dejó el servicio para fijar su residencia en Pontevedra.

El intendente Reynés escribió hace cuatro años un notable trabajo sobre las causas de la decadencia de Pontevedra y manera de salvarla, el cual obtuvo un primer premio en el Certámen de la Asociación protectora del obrero y fué despues publicado en varios números de *El Diario*. Tanto interés despertó su lectura

que entre algunas importantes personalidades de Pontevedra, salió la idea de hacerlo alcalde.

--Yo ni pretendo ni necesito nada más que tranquilidad para vivir á gusto—nos decía el general en la época á que nos referimos--; pero también es verdad que á mí no me asusta nada, porque he desempeñado cargos de más importancia y responsabilidad. Si Pontevedra me necesita, ya saben que yo no rehuyo el bulto, pero yo no he de buscar notoriedad alguna.

Tomen nota de estas sinceras declaraciones de un hombre insigne, de un hombre de verdadero mérito, los que en la provincia se encargan de *vestir el muñeco*, es decir, de entregar el acta de diputado ó concejal al López ó al Pérez que llega así, elegido liberrimamente..... por el cacique, á los escaños de la Diputación ó del Ayuntamiento.

Estamos seguros de que el general Reynés servirá los intereses legítimos de sus representados sin trabas ni cortapisas, que no puede hallar quien solo lleva compromiso con su conciencia y su criterio.

Por *sport* y por costumbre escribe en muchos periódicos de Madrid y provincias, sobre todo en asuntos económicos y financieros.

Aunque todos lo consideramos como un *gallego más*, el intendente Reynés ha nacido en suelo aragonés.

Pero es aunque él no lo piense,
por la corrección britano,
por la virtud espartano
y por el génio ateniense.



CELEBRIDADES ESPAÑOLAS

Ante todo y sobre todo es un obrero.

Procura estudiar mucho y pensar mucho más.

Se formó á sí mismo con esfuerzo.

Eximio literato, altísimo filósofo, historiador notable, profundo arqueólogo, verdadero ídolo de algunos millones de españoles, sobre todo de los humildes, en favor de los cuales deja siempre oír los acentos de su oratoria soberana.

El Primado de España admira realmente al Obispo de Jaca y no disimula sus entusiasmos por él.

Senador integérrimo, sabe defender los intereses de los pobres, lo cual le vale la estimación de amigos y adversarios.

El Obispo Peláez es un *enamorado del terruño*.



Excmo. Sr. D. Antolin Lopez Peláez
Obispo de Jaca.

Mi caciquismo

Conviene decirlo, más que decirlo, conviene explicarlo. Los senadores y un poco más los diputados á Cortes, y quizá mucho más los diputados provinciales y los concejales, somos caciques, en el mero hecho de ejercer la influencia propia de aquellos cargos; la cuestión estriba en el modo de ejercer esa influencia, pues si es para la defensa del bien, de la verdad, y de la justicia, el caciquismo resulta provechoso y hasta un *regulador* del caciquismo de abajo.

¿En qué consiste mi caciquismo?

En Madrid, en defender ante el Parlamento y en decir en todas partes «*soy gallego*», lo cual no es tan fácil decirlo en un pueblo donde lo elegante es hablar con acento francés. Dedicando mis afanes á sostener las enseñanzas en el Centro Gallego y á que viva la Casa de Salud *La Gallega* paso los años y la vida. En Galicia, ya lo saben mis electores, me dedico á procurar que todos turnen en la administración municipal, no habiendo jamás solicitado de los Gobiernos suspensiones ni visitas municipales, hasta el punto de que no sé los nombres de muchos alcaldes y jueces municipales de mi distrito.

Mi ideal es dejar en cada puerto un muelle, en cada parroquia una escuela, y en cada elector un amigo.

¿Lo conseguiré?

Si lo consigo, habré hecho de la palabra caciquismo, una palabra grata.—EDUARDO VINCENTI.

¿Cual es vuestro poeta favorito?

Homero y Valmiki entre los antiguos; Dante entre los medioevales; y Goethe entre los modernos.
José A. Parga Sanjurjo.

El mejor aun no vino; todos son peores.
Eduardo Nuñez Sarmiento.

El que realizando en sus obras lo bello y lo sublime como otros, moraliza más que todos.
José de Aragón.

Entre los gallegos, Curros Enriquez.
Rogelio Cibelra.

Comolirico, en Galicia, Nicomedes Pastor Diaz; como epigramático, Benito Losada.
F. Portela Perez.

El que no ha pensado en serlo.
Andrés Martinez Salazar.

No sé si contestar que Zorilla ó yo.
Luis Cordavias.

Como será el morir

Claro está que yo no me he muerto nunca, ni ningún difunto ha vuelto desde el otro barrio á contarme sus postrimerías; pero se me antoja, y ¿quién podrá demostrarme lo contrario?, que la impresión de la muerte ha de ser cosa muy análoga á la que experimenté cuando me aplicaron un anestésico (*el gas hilarante ó protóxido de azoe*) hasta hacerme perder por completo el sentido, para sacarme, sin dolor, una muela.

Apenas me introdujeron en la boca el tarugo de madera destinado á tenerme separadas las mandíbulas y me cubrieron la mitad del rostro con la máscara de goma, sentí, lo primero, que toda mi sangre refluía al corazón suavemente, aunque oprimiéndomelo. Dificultóse mi respiración un poco, y las sienas y los pulsos se me enfriaron, pero mi retina reproducía aún la imagen de los objetos anteriores.

Por algún tiempo me acosaron vivas ansias de gritar: ¡Aire, aire! y sin embargo me faltaban fuerzas para hacerlo. De pronto cesé de ver, aunque no de oír un rumor confuso semejante al del mar cuando se estrella en la playa. Y no notaba si mis miembros estaban adheridos á mi cuerpo, ó mejor dicho, figurábaseme no tener cuerpo, sinó solo corazón y cerebro, y eso de un modo vago: el corazón parecíame que me lo apretaban unos dedos invisibles y elásticos; en el cerebro advertía como un oleaje, una ebullición de ideas que se evaporaban y revolían en humo perdiéndose allá en espacios negros, ilimitados y remotos. Espiraba por momentos, la vida se escapaba de mí, cual se escapa el aire de una pelota hueca al pincharla un rapaz. Ni acerbos dolores, ni congojas me asaltaban; moríame insensiblemente, como se muere el día en el crepúsculo. ¿Con qué ó donde había de percibir los dolores, si ya mis nervios no vibraban, mi sangre no corría, estaban embargadas mis potencias y no funcionaban mis sentidos?

Tín... tín... El corazón aún quería moverse como azorada avecilla en la cavidad del pecho, pero una mano plomiza cayó sobre él, y aquietose... Ni ideas, ni sensaciones... Nada... Solo la muerte...

Todo esto que cuento me pareció largo, largo, eterno, y al volver en mí, dijéronme que los efectos de la anestesia habían durado veinte segundos.

¡Mucho se vive cuando se muere!

EMILIA PARDO BAZÁN.
Condesa de Pardo Bazán.

→:←

*
* *

A mi cuello estabas colgada;
mis labios besando:
ay! aún recuerdo la última noche
que nos hablamos,
la primera mujer que he querido
y la única vez que he llorado.

RENATO ULLOA.

Gente nueva



Prudencio Landín Tobío
Director de la Escuela Normal Superior
de Maestros de Pontevedra.

Es un joven distinguido muy modesto y elegante, tiene talento bastante y es de todos conocido.

A hipócritas falsedades siempre la verdad prefiere; Galicia entera le quiere por sus bellas cualidades.

De airoso y gentil talante, de frente altiva y serena, de conversación amena y de palabra elegante.

Posée un alma de artista y maneja con primor la pluma del periodista y el laud del trovador.

En combinación extraña es poeta y catedrático y es el chico más simpático que hay en nuestra pobre España.

Es aún joven y por esto digo sin temor á errar, que Prudencio ha de ocupar en Madrid un alto puesto.

Y hasta me atrevo á creer que esta fama que le aclama, es poca para la fama que está llamado á tener.

→:←

Dos palabras al público

Conviene á nuestro criterio imparcial el hacer constar lo siguiente:

ILUSTRACIÓN GALLEGA no trata de aumentar las dimensiones de las cosas y el mérito de las personas, convirtiéndolas á todas en seres excepcionales. Esas tendencias son fatales y nos llevan al abismo de la afeminación y de la anarquía.

La adulación, como todas las flaquezas humanas, tiene un límite. Si alguien lo traspasa —dice un periódico— el ánimo se conturba y el diafragma se rebela. Un desmedido elogio, hace más daño á quien lo recibe que una razonable censura.

ILUSTRACIÓN GALLEGA es ajena por completo á

toda mira política y, por consiguiente, rendirá homenaje al verdadero mérito, á los que por sus especiales merecimientos sean dignos de tal distinción, cualesquiera que sean sus ideas y procedencia políticas.

Pertenecemos á una generación de cepa verdaderamente gallega, enemiga de exterioridades ruidosas, de dar á los hombres y á las cosas proporciones exageradas.



AL DISTINGUIDO ESCRITOR

RAMIRO VIEIRA DURÁN

Le prometo, amigo Vieira,
ir á esa tierra bendita
donde bailan la muiñeira,
y aunque usted amigo, *non queira*,
correr una juerguecita.

Y puesto que usted así
se ha propuesto distinguirme,
prepara usted algo ahí,
que yo llevaré de aquí.....
¡las ganas de divertirme!

JOSÉ RODAO.

Segovia.



Diputados gallegos

Su historia es larga y brillante.

Desde muy joven se dedicó á la honrosa profesión de periodista, llegando á conquistar el puesto que hoy ocupa debido á su extraordinaria laboriosidad y á su espíritu trabajador.

Con Canalejas fundó en Madrid *El Demócrata*



Excmo. Sr. D. Juan Fernandez Latorre
Gobernador civil de Madrid.

bajo el protectorado de Carvajal, cuyo periódico era muy exaltado, muy definidor, muy doctrinal.

Fué director y propietario de *La Voz de Galicia*, el más popular de la región.

Fernandez Latorre es una inteligencia privilegiada y superior para las empresas que acomete. Sus concepciones jamás fueron mezquinas y en todo se

nota la grandeza de su alma.

Su actividad creadora, la fijeza de sus principios y su inexplicable intuición con que abarca los negocios dieron á nuestro biografiado una gran autoridad en Galicia y un verdadero prestigio.

Hombre de iniciativa y profundo saber, dominador de todas las dificultades, sus trabajos periodísticos se distinguen por la sinceridad que revelan y por el acento de convicción con que expresa cuanto piensa y siente.

Desempeñó la Subsecretaría de Gobernación con verdadero acierto, porque ese cargo requiere condiciones personales de las que posee el Sr. Latorre.

Ahora es gobernador de Madrid, y está indicado para una cartera en la primera crisis.

Cuando fué nombrado director general de Obras públicas, su nombramiento lo acogió el país con inequívocas muestras de aprobación.

En el Congreso representó muchos años al distrito de Ortigueira y en la actualidad es diputado por La Coruña.

Ha realizado una brillantísima labor parlamentaria contra el proyecto de Comunicaciones marítimas que causaría la ruina de los puertos gallegos.

Se ha colocado una plancha de bronce en el Burgo (Coruña) como testimonio de gratitud por el interés que demostró el Sr. Latorre en las obras de ensanche del puente sobre el Moro.

Posee la gran Cruz de Isabel la Católica, cuyas insignias le regalaron las Cámaras de Comercio y Asociaciones de Navieros y otras de Coruña y Vigo.



Casa de LA VOZ DE GALICIA

Su bondad extremada, la afabilidad de su carácter, la sencillez de sus gustos, su hidalguía y caballerosidad, le conquistaron el cariño y el respeto de todos.



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES LAUREADOS GALLEGOS

Idea de ILUSTRACIÓN GALLEGA.

Llegada es la hora de que los poetas y prosistas gallegos, amantes de la tradición y del esplendor de las letras pátrias, procuren fomentar la celebración de Juegos florales y Certámenes literarios y científicos, por cuantos medios estén á su alcance.

Puesta en práctica la idea de formar una Sociedad de escritores con este objeto, ILUSTRACIÓN GALLEGA invita á todos los que cultivan la literatura y deseen fomentar la afición á las fiestas literarias y renovar las antiguas tradiciones poéticas, se sirvan enviar su adhesión, acompañando nota de sus méritos, á la Junta organizadora compuesta de los señores siguientes:

Presidente, Ramiro Vieira, ex-Delegado-Presidente de la Asociación de escritores laureados españoles, fundada por el ilustre poeta Diaz de Escovar.

Vocales, D. Eduardo de Cea y Varela de Luaces, abogado, y D. José M.^a Pueyo y García, maestro superior.

Secretario, D. Ramón de Artaza, abogado y cronista de Muros.

Esta Asociación se compondrá de cuantas personas se hallen conformes con la idea, siendo los socios de cuatro clases: 1.^a «socios maestros», los que hayan obtenido más de ocho premios en públi-

cos Certámenes; 2.^a «socios de mérito», los que cuenten más de seis recompensas en estas luchas de la inteligencia; 3.^a «socios distinguidos», los restantes escritores laureados; y 4.^a «socios numerarios», los poetas, prosistas ó amantes de la literatura.

Los socios quedan obligados á enviar á la Presidencia de la Asociación, noticias de las convocatorias de Certámenes que se anuncien en las provincias donde residan, con el fin de ponerlas en conocimiento de los asociados. Además procurarán iniciar en sus localidades respectivas ó en los Ateneos ó Sociedades á que pertenezcan, la celebración de Juegos florales y Certámenes.



Intimidades

D. Isidoro Bugallal Araujo
Diputado á Córtes

¿Qué condición admira en la mujer?—La belleza física y moral, principalmente la moral.

¿Y en el hombre?—La firmeza en el carácter guiada por claro entendimiento.

¿Qué cualidades debe tener el hombre de Estado?—El amor á la pátria y la sinceridad.

¿Qué es lo que más admira en el arte?—La más perfecta imitación de la naturaleza.

Poeta y músico qué prefiere.—Tassara y Wagner.

¿En que país le agradaría vivir?—En invierno, Madrid; en verano, Galicia. Todo ello sin perjuicio de viajar por el extranjero.



Panteón regional

Profundo dolor ha producido á toda la sociedad ferrolana la muerte de esta respetable personalidad, á quien los timbres de sus bondades, de su corazón caritativo y generoso, hicieron acreedor al dictado de ilustre. Con hondo sentimiento la recibimos nosotros, unidos al finado por lazos de grande y sincero afecto, dolorosamente sorprendidos por esta noticia, pues apenas se sabía que el general Pita da Veiga estuviese enfermo de tal gravedad.



Excmo. Sr. D. Gabriel Pita da Veiga y Sollasso

Era uno de los más distinguidos jefes de la Armada española. Como pocos brilló por su inteligencia, actividad y condiciones de mando.

Hombre muy recto y de trato extremadamente afable, ha vivido siempre alejado de la política y de sus candentes luchas.

En su historia militar figuran hechos muy honorables; su hoja de servicios daría envidia al hombre de carrera más brillante.

Ingresó en el servicio de la Armada en 1842, y ascendió á contralmirante en Febrero de 1887.

Perteneciente á una antigua familia ferrolana, hizo toda la campaña del Pacífico á bordo de la *Almansa* y fué mandando la escuadra que hace algunos años visitó los principales puertos del Japón.

El médico director del Hospital militar de Vigo D. Manuel Baraja, en unos estudios sobre el Ferrol que publicó en *Galicia Moderna*, dice, refiriéndose á nuestro biografiado: «Su fama de marino meritísimo y general enérgico se halla acrisolada por largos ó inmaculados servicios»

Hallábase en posesión de varias condecoraciones y había pasado á la reserva en Julio de 1904. Desde entonces vivió siempre en el Ferrol rodeado de amigos y admiradores, siendo su fallecimiento generalmente sentido.

Cuando dejó de existir tenía 79 años.

Profesaba á los barcos un cariño especial, y entre sus compañeros de armas gozaba de muy vivas y merecidas simpatías. Era, además, persona grata en altas regiones.

El general Pita da Veiga se ha distinguido siempre por su valor y bizarría, por su arrojo é intrepidez.

Era una autoridad en los vastos problemas que constituyen lo más culminante y transcendental de la vida militar moderna.

Hombre de voluntad y de convicciones, dispuesto estuvo siempre al trabajo donde quiera que sus servicios pudieran ser útiles.

No creemos en los hombres necesarios, pero sí en los hombres superiores, y entre éstos y en primera línea debe colocarse al contralmirante Pita da Veiga.

Galicia ha perdido uno de sus hijos más queridos y beneméritos; la Marina uno de sus generales más ilustres; el progreso material una voluntad enérgica y un gran carácter, propósito para las empresas difíciles y arriesgadas.

La historia le juzgará algún día señalándole un puesto elevado y una página muy limpia, en ese libro que suele resumir con acierto los tiempos y las verdades.



Preguntas de "Ilustración Gallega"

¿Qué tres cosas apetecéis para ser felices?

El testimonio de la buena conciencia, la paz del espíritu y la salud del cuerpo.

EL OBISPO DE JACA.

La Justicia, el saber, una posición modesta independiente, y el bien de los demás.

EMILIO A. VILLELGA.

El amor de mi esposa, la ventura de los que me rodean y asegurar el pan de mi vejez, si á ella llego.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.

¿Qué condición admiráis en la mujer?

La timidez en las luchas amorosas; una lágrima ó un suspiro á tiempo han hecho muchas conquistas.

EDUARDO VINCENTI.

«Que traiga entera su virtud y gasa», como dijo Vargas Ponce.

MARCELO MACÍAS.

La ausencia de todo resabio varonil.

SALVADOR CABEZA DE LEÓN.

¿Qué ocupación os agrada más?

La que mejor me permita dispensar sin tregua el bien á mis semejantes.

JOSÉ A. PARGA SANJURJO.

Leer, siempre que no sean majaderías ó indecencias. (*Qui potest capere....*)

AMADOR MONTENEGRO.

Aprender enseñando.

ENRIQUE ZARATIEGUI.

→*←

Periodistas gallegos

Es un periodista de fibra, á quien se distingue y quiere mucho en la Coruña.



Eladio Fernández Dieguez

riedad de los que saben. Desde entonces, creció y se agigantó.

Fernández Dieguez es un carácter. La sangre se agita en sus venas, siente nobleza en su alma, y exclama con Quevedo:

¿No ha de haber un espíritu valiente?
¿Nunca se ha de sentir lo que se dice?
¿Nunca se ha de decir lo que se siente?

Como polemista es indiscutible su talento. En las tareas periodísticas es notable su activa constancia.

El *Telegrama*, *La Voz de Galicia* y *Tierra Gallega*, han sido muchas veces testigos de cuantas son la imaginación y la ciencia de Eladio Fernández cuando escribe.

En la actualidad dirige el *Diario de Huelva*. En sus trabajos periódicos ha demostrado fa-

cilidad, pureza, belleza de lenguaje y elevación de estilo.

¡Lástima grande que entregado siempre á esta ruda labor anónima, no se dedicara con más espacio á la literatura!

Es de esperar que de manos tan expertas salgan obras que honren á Galicia.

→*←

Mujerío gallego

RETRATOS AL VUELO

I

Carmen Gil (*de Vigo*)

De tipo hebraico y líneas primorosas, trasunto de las clásicas vestales; de ojos negros, ardientes é ideales como estrellas que brillan temblorosas. Tiene su faz, de tintas deliciosas, el perfil de las razas orientales, y lleva en sus mejillas celestiales la entonación purpúrea de las rosas. Su mirada cautiva y enloquece; su cabellera destrenzada y suelta es ondulante y negra cual ninguna, y es su color tan lindo, que parece que en su pálida tez lleva disuelta la luz alabastrina de la luna.

II

María Sanjurjo (*de Vigo*).

Airosa cual la palmera su rostro es más seductor que el capullo encantador al abrirse en primavera. Si al cantar el ruiseñor su voz melodiosa oyera, su gorjeo interrumpiera para escucharla mejor. Y torrentes de armonía arrancar sabe al piano, con su nacarada mano y su rica fantasía. Donde está sobra alegría y luz y felicidad, y nunca la vanidad vencer pudo su franqueza, que siempre fué la llaneza condición de esta beldad.

III

María Fonseca (*de Pontevedra*).

¡Qué mujer, Dios soberano!
Es de las que el *opio dan*...
¡Qué pié! ¡qué talle! ¡qué mano!
¡Si fuera al suelo africano
volvía loco al Sultán!

IV

Encarnación Barrio (*de Vigo*).

Yo no sé porque razón,
explicármelo no sé;
más la hermosa Encarnación
muy simpática me fué
desde el primer día en qué
la ví en esta población.

De figura interesante
á la par que virtuosa,
es cual las flores fragante
y de mejillas de rosa,
y es á más tan bondadosa,
como fina y elegante.

V

Carmela Mosquera (de Santiago).

Es rubia como Apolo esta muchacha
y, cual nueva Susana, pudorosa,
y es su faz tan divina,
que á todos sus paisanos enamora.
Yo envidio á los dichosos
que pueden contemplar joven tan mona
y bendigo á la tierra do se crían
tan esplendentes joyas.

VI

Mercedes García Solís (de Pontevedra).

Es Mercedes la joven más graciosa
que del Lérez las márgenes pasea,
es tan brillante cual la luz febea
y es su perfume más que el de la rosa.
Esbelta cual la palma y candorosa,
tiene en sus ojos fuego que llamea,
y su pelo sedoso y abundante
orlando está su celestial semblante.

→:←

República

Buscad caudillo recto, incorruptible:
Dejad la división y enemistades:
Procurad no aumentar necesidades,
Que hacen de la existencia un imposible:
Repartid con el pobre, en lo posible:
Fomentad el trabajo, y no maldades:
No queráis afrentosas vanidades:
Juzgad con un criterio irreprochable:
Desterrad el folleto escandaloso:
Respetad las antiguas tradiciones:
No os desdeñéis de orar, que es un consuelo:
Sea el pueblo prudente y generoso,
Y viva en paz con las demás naciones...
¡Ahí teneis la república modelo!

JOSÉ PUEYO GARCÍA.

La Cañiza, Marzo de 1911.

Dimes y diretes

Cortamos de un periódico:

«Al oír la detonación, acudieron al momento
las autoridades y sus agentes, impidiendo la salida
de los que se encontraban en el establecimiento
y el de sus cercanías.»

Pues señor, yo no comprendo
lo que dice esa noticia:
¿cómo sale uno de un lado
estando en sus cercanías?

❖

Otra noticia del mismo jaez:

«Por los escaparates que tiene dicho señor *expuestos*
en distintos puntos de la ciudad.....»

¿Expuesto un escaparate?
¡Esto es el colmo, caramba!
¡Como no se exponga á
recibir una pedrada!

❖

Se han cerrado muchas fábricas de conservas.
¡Claro! habrán dicho los fabricantes:
—¡En fábrica cerrada no entran los investigadores!

❖

El distinguido orador y periodista D. Amado
Garra, abrió en Vigo bufete de abogado.
Deseámosle mucha suerte.

❖

El barrio del Couto despide un olor muy apropiado
para el desarrollo de toda clase de *bacillus virgula*.

Y como malas lenguas hablan del cólera, peste
bubónica, viruela y otras menudencias, no sería
malo que la Junta de Sanidad se dignase ver por
sí misma lo que tenemos el honor de comunicarle.

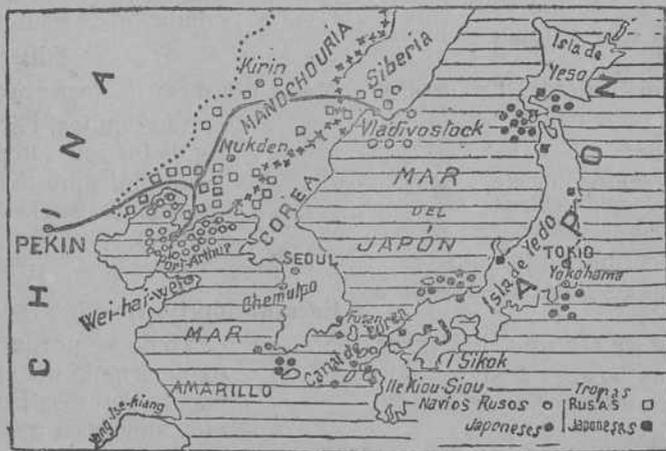
❖

Sabe el Sr. Alcalde que algunos establecimientos
están abiertos hasta las altas horas de la
noche:—¿No?—Pues nosotros se lo decimos para
que celoso como siempre, no consienta semejantes
abusos.

Actualidad extranjera

Es casi seguro que
vuelvan á comprometerse
los rusos en el Extremo
Oriente en una nueva
aventura militar.

De Irkutsk salen
constantemente en dirección
al Este trenes abarrotados
de tropas, mientras en los
puertos militares rusos de
la Mandchuria y de la



Mapa del Extremo Oriente

Siberia se reciben considerables consignaciones de armas y municiones, víveres y material sanitario.

Rusia tiene intenciones de batirse con el Celeste Imperio á fin de rehabilitar ante los orientales su quebrantado prestigio á consecuencia de la última guerra.

Anuncios en verso por palabras

ILUSTRACIÓN GALLEGA los admite al pre-
: : : : cio de DOS CÉNTIMOS palabra. : : : :

JUAN BALIÑO.—García Barbón.—VIGO.

Si quieres morir contento
compra una lápida aquí
y durante la agonía
no cesarás de reir.

DAMIÁN ARBULO.—Palma.—VIGO.

D. Damián, el sombrerero,
es un hombre muy sincero
porque quieras ó no quieras
le llevará á usted dinero,
mas le arregla las chisteras
con muchísimo salero.

Rafael Garra.—Plaza Mayor.—PUENTEAREAS

Más camas vende, lectores,
que el *Bazar de la Latina*.
Tiene herrajes superiores,
persianas y las mejores
baterías de cocina.

Unión de la Victoria.—Príncipe.—VIGO.

En esta confitería
hallarás, lector, de todo
y á la que aquí compre dulces
le sale enseguida novio.

Claudio Garra.—Velázquez Moreno.—VIGO.

Con limpieza y esmero
y economía
nos afeitan en esta
peluquería.

Ricardo Costas.—Príncipe y Colón.—VIGO.

¡Que Jerez tiene Ricardo!
¡Que arroces y que fideos!
¿Pues, y el vino? ¡Vaya un vino
produce dulces mareos!

HOTEL MACHETA.—Laje.—VIGO.

Es preciso se reporte
el que quiera aquí almorzar
pues en el Hotel Macheta
se come hasta reventar.

RICARDO COMESAÑA.—Laje.—VIGO.

Comesaña es sin disputa
un sastre de los mejores,
que hace á precios reducidos
buenas prendas exteriores.

DISPONIBLE

Fotografía de J. PINTOS

Michelena.—PONTEVEDRA.

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de su clase, se hacen toda clase de trabajos fotográficos.

Grupos, ampliaciones y paisajes.

Ayer me retraté aquí
y á pesar de ser tan feo,
todo el que vé mi retrato
exclama: —¡Jesús, que bello!

Agencia noticiera "VIEIRA DURÁN"

Esta Agencia que cuenta con distinguido y numeroso cuerpo de redacción, ofrece sus servicios así postales como telegráficos á las empresas periodísticas de España y del extranjero.

También se encarga de la publicación de noticias, reclamos, comunicados, anuncios, esquelas de defunción, etc., en los periódicos de Madrid y provincias.

Comisiones, representaciones, seguros.
Informes comerciales.
Cobros atrasados.

TALLER DE RELOJERÍA AROSA

Príncipe, 54.—VIGO.

Este taller está dotado de personal competente y en condiciones de satisfacer las mayores exigencias de la relojería moderna.

Especialidad en el arreglo de *cronómetros*, *cronógrafos* y *repeticiones de oro*.
Se garantizan las composturas.

En esta casa se venden
los relojes á millares
y dicen que por las noches
bajan á hacerlos los ángeles.

Cementos Portlands Belgas

Marcas *Aguilas* y *Tunnet* los mejores portlands conocidos según análisis químicos verificados en LONDRES.

Único introductor en Galicia:

Juan B. Cerqueira.—VIGO.

IMPRESA

LA POPULAR

Policarpo Sanz, 56.—VIGO.

En este establecimiento se hacen tarjetas de visita y anunciadoras, estados, menús, participaciones de enlace, de nacimiento y de primera comunión, recordatorios, memorandums, esquelas y toda clase de impresos. Papeles de muy buenas clases para máquina de escribir.