

# EL AVISADOR SANTIAGUES.

PERIÓDICO DE RECREO Y UTILIDAD UNIVERSAL.

8 rs. cada trimestre  
en Santiago.

N.º 1. Lunes 16. = Marzo de 1846.

Fuera, 10 rs. trimestre  
franco.

## PARTE OFICIAL.

**GACETA DEL 1.º DE MARZO.**  
El Jefe político de Gerona comunica haberse dado principio al desagüe de la laguna de Sils.

**GACETA DEL 3.** Reglamento para la introduccion, precinto, sello, y conduccion de los equipages, carruages, muebles y efectos para uso de los embajadores y ministros estrangeros: 1.º se confirman las anteriores disposiciones: 2.º S. M. espedirá ordenes á las Aduanas para que los efectos de aquellos se remitan á Madrid: 3.º se abrirá una cuenta á aquellos agentes que formará el importe de los derechos que aducde: 4.º los objetos prohibidos pagarán un 50 p. º: 5.º se comunicará al Gobierno el saldo de la cuenta: 6.º Que si saldada la cuenta dicha quisieran introducir mas, pasarán previamente una nota al Gobierno: 7.º los que quisieran vender algo pagarán los derechos correspondientes y el 50 p. º en lo prohibido: 8.º se reconocerán los bultos como estaba prevenida. = Renuncia que los herederos de la condesa de Peñalva hacen de este titulo. = Licencia para matrimonio á D. E. Lopez = Nombrase escribano de cámara para la Audiencia de la Coruña á D. José M.ª Dorado. = Se espide titulo de escribano de número para Burgos á D. Emeterio Gonzalez. = Reponese en la de Crevillente á D. F. Mas.

**GACETA DEL 4** Inserta un estado general de las cantidades recibidas y pagadas en metálico y giros corrientes por todas las cajas del estado en 1845.

## FOLLETIN DE LA ARMONIA.

### MODAS.

Para las de señora nos valemos de los periódicos de Madrid; para las de los hombres de los de Paris.

**MODAS DE SEÑORAS.** Dice el acreditado DEFENSOR DEL BELLO SEXO. «En la corte se lucen riquísimos trages, eligiendo el buen tono los colores blanco y rosa para bailes. La pedrería y los diamantes, ya en diademas, ya entre las guirnalda de hermosas flores hacen resaltar las cabezas de las bellas, y el refinado gusto con que se colocan los sombreritos, que se llevan inclinados hácia atras, las hace aun mas incomparables. Varios son los adornos para engalanar los cabellos, y como el gusto es el que los dirige, creemos que son de preferencia los de tul, cuyo extremo, descendiendo hasta el cuello, con una guirnalda y diamantes forma una diadema.

**GACETA DEL 5.** Estado que de muestra: 1.º la cantidad consignada en el mes de Enero á las provincias para reintegro del credito abierto al Gobierno de S. M. por el banco Español de S. Fernando para el año de 1846, segun convenio de 29 de Diciembre último: 2.º lo que se entregó á cuenta de dicho crédito: 3.º los diferencias de mas ó de menos entre los consignados y lo entregado. He aquí lo perteneciente á Galicia.

Tesorerías.	Consignado.	Entregado.
Coruña . . . . .	2.652,300	2.215,740
Lugo . . . . .	634,800	767,671
Orense . . . . .	648,800	438,410
Pontevedra . . . . .	1.408,300	944,471

Total de Gal.ª 5,344,200 4,366,295 19

## DIARIO.

**Lunes 16 s. JULIAN M.** nació en Anazarbo (Cilicia,) sufrió los mayores tormentos en la persecucion de Diocleciano hasta que su juez cansado de martirizarle le mandó arrojar al pielago en un saco lleno de escorpiones, serpientes y víboras. El mar lo arrojó á su orilla, y los cristianos lo llevaron á Antioquia.

**Martes 17 s. PATRICIO OBISPO.** Nació en Bretaña: fué un gran sabio: ordenado de Obispo fué á Escocia é Irlanda y logró convertirlas á la fé, haciendo milagros ante los que no creian su mision divina. Se retiró despues á una cueva al condado de

Los trages se usan con dos ó tres franjas llevando liso el talle. La mantelita de tul, color rosa, blanco, ó azul guarnecida con flecos, produce un efecto admirable, porque las hermosas pueden lucir todos los adornos. Tambien las mantelitas se guarnecen con pasamaneros de oro ó plata. En los salones de bailes usan las jóvenes trages de tul con caprichosos adornos, estando dispuesta la tercera falda á manera de túnica. — Los vestidos de seda forman un delantal con varios cojidos á la altura de la rodilla, debiendo observarse lo mismo en el cuerpo y mangas. — Respecto de los trages de calle ninguna novedad se nota; sin embargo las pañoletas van desapareciendo reemplazadas por las capotas á la Bovalette. Los guantes blancos son de rigor en sociedad, y los de colores claros para paseo.»

**MODAS DE HOMBRES.** Los colores claros parece que se llevarán en la

Donnegall, y murió santamente en 17 de Marzo de 493.

**Miercoles 18 s. GABRIEL ARCANJEL:** uno de los 7 que asisten á la presencia de Dios, anunció á Daniel la venida y muerte del Mesias, el nacimiento de S. Juan Bautista y á la Virgen su divina concepcion.

**Jueves 19 s. JOSÉ ESPOSO DE N.ª** s.ª de la tribu de Judá, linage de David, nació en Belen, casose con MARIA, y fué padre putativo del Hijo de Dios: de oficio carpintero, sostuvo con el sudor de su rostro al Salvador

**Viernes 20 s. NICETO OBISPO DE APOLONIA** en micomedia, y orador insigne: hácia la mitad del siglo VIII. cuando los iconoclastas alzaron la segur de la persecucion contra los catolicos, quisieron hacerle renunciar su fé hasta con castigos; mas el todo lo sufrió y conservó integra su creencia hasta 735 en que murió.

**Sabado 21 s. BENITO ABAD Y FUNDADOR:** nació en Nurcia (Italia) le enviaron á estudiar á Roma, y huyendo del cieno de su corrupcion se fué al desierto. Allí predijó su muerte, que acaeció el 21 de Marzo de 534.

**Domingo 22 s. DEOGRACIAS OBISPO DE CARTAGO** 14 años despues que Genserico habia espulsado de allí al Obispo Quodvultdeus Jenserico. saqueó á Roma, llevó á Africa los prisioneros y compadecido Deogracias, rescató á cuantos pudo y los asistió hasta su muerte que sucedió en 457.

primavera. Por ahora, para baile y soiré, frac con el talle un centimetro mas bajo que la cadera, los faldones bajan á las curvas, estrechos abajo y anechándose á medida que suben á la caderas que no cubren. Con los colores claros, botones dorados y ovalados; con colores oscuros boton de seda ovalado con flor en medio: los colores mas usados son el negro, azul claro y oscuro, bronceado y verde. Los chalecos con cuello derecho, muy abiertos y mas largos que el talle del frac: se prefieren para ellos los piqués blancos y cachemira anteada y el terciopelo y raso blancos recamados de plata; pantalon con estriveras lijas sin adorno al costado; color negro. — En el traje de calle hubo menos variacion desde el mes pasado: mangas largas y apretadas en el puño, talle mas bajo que en el frac de soiré, chaleco rayado de arriba á bajo, pantalon ancho en las piernas, y que avanza mucho sobre el pié.

# LA ARMONIA.

POR D. LEOPOLDO MARTINEZ PADIN.

## MEJORAS. — CAMINOS.

Aunque escribiendo en esta misma edad, y en un periódico que lleva por título el epígrafe de esta sección, he dedicado algunas de sus columnas á tan importante objeto, vuelvo á insistir sobre él, esponiendome á ser molesto: quisiera comunicar á todos los gallegos la indignación que arde en mi pecho, para que alzasen á una su voz, é imprimesen movimiento á la paralizada rueda de la prosperidad de este antiguo Reyno.

Doloroso es confesarlo; pero conocemos que una mano de hierro la detiene, y que afuerza de paralización, habrán de inutilizarse las fuentes de nuestra riqueza, y siendo Galicia la parte de la Monarquía que mas recursos posee, llegará á ser una página en blanco entre las demás y olvidada, ó mirada con desprecio, lo que en verdad no preferimos á los sarcasmos de que son objeto estas provincias.

Tenemos trazada una carretera de Vigo á Castilla, empezada su construcción hace mas de 12 años; pero en la que aun no hay concluidas 2 leguas. Existe tambien el proyecto de una via de comunicacion de la Coruña á Orense, que por mezuinas intrigas no se ha empezado aun, y de la cual debe recibir gran beneficio este pueblo, si pasa por él, como se cree. Hay otra carretera de la Coruña á Madrid, por donde va la silla de posta; pero en ella misma se nota igual abandono: en breve se hallará impracticable en partes.

Halla el viajero en Galicia otra que va de la Coruña á Vigo, debida en su mayor parte al celo del Sr. Arzobispo, que fué de esta metrópoli, D. Sebastian Malvar, y observa tal descuido en su reparacion que está intransitable para carruages desde Santiago á Tuy.

Encontrará en fin caminos transversales, como el de Pontevedra á Marín, en partes medianos, en otras malos, y á veces verá trabajar en el y otras veces no; verá el de Santiago á Lugo, por el que tanto ha trabajado el Sr. Ferreira Caamaño, que obtuvo una real orden para que se activasen sus obras, poniéndose de acuerdo con la gefatura de la Coruña y reunió caudales. Apesar de eso no se halla muy adelantado.

Verá por apéndice el viajero una porcion de caminos, propios para fieras solamente; pero en cambio pagará á cada paso un portazgo, en cada carta un recargo odioso, en cada artículo de consumo sufrirá las consecuencias de imposiciones semejantes. Tal es el cuadro de las comunicaciones de Galicia. Parece que los intereses de estas Provincias están entregados á manos mercenarias que nada les importa su bien estar.

Si este estado de cosas prosigue nos ocuparemos mas adelante de las causas que lo motivan en beneficio del público, aunque nos atraiga odios particulares. Sacaremos de una vez la máscara á la ficcion y al egoismo, y á la brillante

luz de la imparcialidad examinaremos atentamente su rostro.

## EL CANASTILLO DE FLORES.

### TRADICION HISTÓRICA.

La noche habia desplegado sus alas sobre la tierra, la espesísima bruma, que hacia algunos meses cubria á la antigua villa del Ferrol, era cada vez mas densa, y ningun otro sonido que los lamentos de los moribundos y los gritos de sus deudos repetia el eco lejano.

La calamidad que referimos sucedió á principios del siglo XV. en esta época el Ferrol se hallaba reducido á un grupo de casas reunidas al derredor del convento de S. Francisco, como un grupo de mirtos y rosales que ha nacido al pié de un elevado ciprés.

Despues de algunas horas de silencio y oscuridad se oyeron los melancólicos golpes de una campana y un farol atravesaba las sombras, un ministro del Señor iba á llevar el último auxilio á las almas que se despedian del mundo. Eran tantas las personas que demandaban la presencia del anciano que despues de haber este recorrido gran parte de aquel conjunto de casas, llegó á una fatigado y casi sin voz.

Acercose á un miserable lecho, en donde habia una mujer agonizante, quiso hablarla y no pudo, sus rodillas vacilaron y cayó sobre un tosco banco pálido y contraído su rostro por una convulsion mortal, se esforzó para alentar á la moribunda, se levantó, acercose á su lecho y cayó muerto sobre él, exclamando con voz apagada: «ya han muerto todos!»

En efecto, él era el único ministro del altar que habia sobrevivido á los demas, muertos á manos del mortal azote que, cual el cólera de nuestros días, habia llevado al sepulcro la mayor parte de los habitantes del Ferrol.

Un hijo de la infeliz doliente, que estaba á su lado, la abrazó y con fervor imploraba para ella perdon al cielo: mas esta le pedia con ansia que buscáse un sacerdote y, entre las angustias de la muerte, tendió su mano hacia el convento: su hijo la comprendió y en alas de su afán voló al monasterio.

Salieron los monjes á administrar el viático, llevaban blandones en sus manos y sobre los hombros de algunos la imagen de la virgen de la Merced; el joven iba detras haciendo votos por la salud de su madre, y como nada poseia mas que un jardin, ofreció coronar todos los años de flores el altar de la Virgen si su madre vivia.

Caminaron, y al llegar á la casa del joven su madre salió á recibirlos. Empezó á alborear la aurora, el sol amaneció radiante y la epidemia habia desaparecido.

El hijo cumplió su promesa, y la Villa para perpetuar la memoria de aquel acontecimiento, siguió ofreciendo anualmente un canastillo de flores á la Imagen hasta hace cuatro ó cinco años que cesó. Hoy solo alguna persona de alma ascética suele poner una flor á los pies de la Virgen para implorar su gracia.

## ESCRITORES GALLEGOS.

D. PEDRO ANTONIO SANCHEZ VAAMONDE.

I.

Los que vivimos en una época tan turbulenta como la presente, y que hemos oido bramar el huracán de pasiones que ha enturbiado la atmosfera española en el siglo, cuya primera mitad vamos dejando á la espalda, no podemos menos de volver nuestras miradas con indecible afán al último tercio del siglo pasado, en que las armas, las letras, las ciencias, la politica y el españolismo concurrieron á engalanar la guirnalda de nuestra patria. Entonces, al mismo tiempo que se oian las voces de júbilo, con que se celebraban las victorias de la Florida veíase coronado de laurel en la escena el jenio de Moratin; Cadalso é Iriarte pulsaban sus bien templadas lirás y eran aplaudidos con entusiasmo, Jovellanos escribia sus brillantes obras, Florida-blanca concebía grandiosos planes de Gobierno y el Gran Carlos 3.<sup>o</sup> velaba por la prosperidad nacional como un amoroso padre vela, por la de sus hijos.

Esta época tiene para nosotros un doble halago, pues al par que vemos brillar la estrella de la prosperidad sobre la Monarquía española recordamos que ese siglo fué iluminado por las antorchas que encendieron las ciencias y la filosofia en este antiguo reyno de Galicia. Evidentes razones son para esto las obras de los Feijóos, de los Sarmientos y otros, en medio de los que figura de una manera muy notable el escritor de quien nos ocupamos.

Repetidas veces cayeron las flores de la sincera alabanza sobre el sepulcro de este nuestro paisano, arrojadas ya por los españoles, ya por los extranjeros. Unos y otros escribieron animados del mejor deseo de dar el merecido aplauso al mérito de este hombre singular; pero forzoso nos es confesar que ninguno de sus biógrafos ha reunido los datos necesarios para señalar con certeza las diversas circunstancias de su vida.

Lejos de nosotros la idea de burlarnos de ellos, como lo hacen algunos escritores de otros que incurrieron en faltas semejantes. Dignos son de aprecio los que aclamaron á Sanchez, cual lo merecía. Ellos no son culpables en no haber hallado impresas noticias exactas de este modesto filósofo. A nosotros, paisanos suyos, nos toca emprender esta tarea. Con gusto y diligencia hemos consultado á varias personas y algunos documentos del escritor de quien nos ocupamos, y no siempre sin fruto.

En la parroquia de S.<sup>a</sup> Eulalia de Curtis, provincia de la Coruña, y no en Vigo como dice el diccionario biográfico, nació D. Pedro Antonio Sanchez Vaamonde el día 10 de Abril de 1749. Sus padres, distinguidos por su cuna y su honradez le colocaron al lado de maestros, cuyas lecciones pudiesen inocular en su tierno cora-

zon el puro bálsamo de la virtud.

Conocieron estos bien pronto de cuanto era capaz aquel precoz talento, y sus padres le enviaron á Santiago, en cuya Universidad se dedicó con esmero Sanchez á las ciencias sagradas. Aquel corazón, inclinado siempre á la piedad, no sabiendo aun que los hombres le necesitaban, dirijió todos sus pensamientos al cielo.

Colejial en el mayor de Fonseca, concluyó allí su carrera teológica y recibió luego la borla de doctor en la misma facultad. Pero al mismo tiempo distraía su espíritu haciendo frecuentes incursiones en el campo de la literatura. La cátedra de Retórica, cuya enseñanza se le ha coniado mas tarde, aumentó esta inclinacion que bajó con él al sepulcro.

Por los años de 1778 tenia á su cargo la biblioteca del arzobispado de Compostela y el juzgado eclesiástico. Las escenas de que entonces debió ser espectador, le obligaron sin duda á dedicarse á la defensa de la humanidad, y abrieron un nuevo y dilatadísimo campo á su talento, llevando su voz hasta las gradas del trono.

Resultado de las mismas fué su ida á Madrid en 1782 á abogar por las clases trabajadoras, de donde, coronado de laureles, volvió á su patria; en ella le nombraron racionero de la Catedral de Santiago; y finalmente, por su generosidad, murió en esta ciudad bastante escaso de recursos pecuniarios en 1806, siendo canónigo de la insigne y opulenta metrópoli compostelana. Todo un pueblo le lloraba: este es el mas glorioso patrimonio que podemos dejar en el mundo.

Su sepulcro está en el claustro de la Catedral al lado derecho de la capilla llamada del Alba.

## LA PUBLICIDAD.

### SEMANARIO DE ANUNCIOS.

*Compañía Jeneral Española de Seguros. Con la garantía de su capital de 150:000.000.*

#### ASEGURA.

—*Contra incendios:* las casas, muebles, fábricas, generos, y demas efectos.

—*Sobre la vida.* Un capital para los herederos del asegurado. Un capital para la persona designada por el asegurado. Un capital para el asegurado ó sus herederos á un plazo fijo. Una renta vitalicia para uno ó mas asegurados.

—*Reemplazo Militar.* Un capital de 4000 rs. vn. para el asegurado que salga soldado. —*Robos.* Los géneros y demas efectos contra el riesgo de robo en los caminos. —*Riesgos de Mar.* Los buques y cargamentos para todos los mares.

La compañía tiene comisionados en las Capitales de Provincia y puertos de mar, y Comisionados subalternos en varias poblaciones grandes y cabezas de partido.

Se facilitan cantidades desde 4 hasta 1000 rs. sobre todos los puntos del Reyno, de unos contra otros Comisionados.

El de Santiago es D. José Cabello, vive en la Plaza del pan n.º 21.



En la tarde de ayer se ha extraviado un perro de perdices de 2 años de edad, color ceniza con una mancha negra en el lomo; se suplica lo entregue el que lo haya hallado en la redaccion, donde se le dará el hallazgo.

La persona que hubiese encontrado un ALFILER DE ORO con su cadena, que se perdió el domingo 8 del corriente desde el Camino Nuevo á la Rua del Villar, se servirá entregarlo en la Redaccion donde se le dará el correspondiente hallazgo.

Al acreditado Almacen de D. Patricio Moreno, frente á la Capilla de Animas, ha llegado un abundante surtido de elegantes corbatas propias de la estación, cortes de chaleco de los mas esquisitos gustos y patencures dobles á precios equitativos.



En la Carrera del Conde casa de D. Facundo Vazquez se alquilan caballos, tanto para paseo como para viajes; igualmente una ligera carretela, y un gran número de literas. Los precios son los mas equitativos del pueblo.

La persona que quiera tomar en arriendo una bonita casa situada en la calle del Orrio n.º 36 compuesta nuevamente y con hermosas vistas á los agros y S.ª Mariña, se servirá pasar á la redaccion donde darán razon.



Una jóven de 22 años de edad y natural de esta ciudad, solicita colocarse de ama de cria en una casa decente, tiene personas que abonen su conducta, y su salud.



EN LA PERFUMERIA de Garcia, Preguntoiro n.º 18, se construyen los nuevos casquetes sin muelles, muy cómodos y seguros, pues no incomodan nada, como igualmente toda clase de pelucas y demas obra de pelo, como cifras para medallones ó respaldos de retratos, cuadros de pelo trabajado sobre el marfil, cordones invisibles, estrellas para sortijas, pendientes, collares, &c.

Buenas pomadas, entre ellas una nuevamente descubierta para hacer crecer el pelo que, por fiebre, partos ú otra enfermedad hubiese caído, debiendo darla al tiempo de acostarse: aceites, aguas de olor para los pañuelos, papeles perfumados para las comodas privando se apolille la ropa,

carteras de pacholy, (olor de moda) jabones, nuevo y escelente elixir dentrífico, que usándolo todos los dias en el enjuagatorio, priva el criar la caries, saca el dolor de muelas, el mal olor de la boca y fortifica las encias, polvos de coral para limpiar la dicha dentadura cuando está negra, cepillos para idem, cepillos para sacar la caspa de la cabeza, peinetas de concha y de asta para los rizos, pasta de almendra para blanquear y suavizar las manos, pomada de la china para conseguir con ella que toda clase de personas y particularmente los niños conserven todo el día el cabello bien peynado, idem para teñir las canas en dos minutos; verdadera grasa de oso para hacer salir el pelo y conservarlo, selenitè ó leche cosmecomia para teñir los cabellos y patillas, de todos colores, y otros interesantes articulos que se irán anunciando.

INDUSTRIA NACIONAL. D. Andres Nieto, que vive en la puerta del Camino número 16 tiene en su acreditado Almacen pañuelos del cuello para señoras, fabricados en Barcelona, tan hermosos y de tan escelente calidad como los elaborados en las mejores fabricas del extranjero. Los dibujos son muy bonitos y de moda.

DROGUERIA. En la casa comercio de los Srs. Labarta Rey y hermanos, Plaza del Pan n.º 20 en Santiago, hay un surtido completo de articulos de drogueria mas usuales en la medicina y artes. Hay tambien un gran deposito de vidrios de todas dimensiones yfanantes de las mejores fábricas del Reyno, que se venden al precio que estas mismas tienen fijado en sus tarifas, y despachando al por mayor con los mismos descuentos que ellas hacen. En el mismo establecimiento se despachan pinturas preparadas al oleo y colores finos en seco y tiene un surtido de pildoras de Morison: sus precios son mas baratos que en ninguna otra parte.



En la calle de la Plateria n.º 4 acaba de abrir un completo establecimiento de calzado de todas clases D. José Braña, los que se remiten á todas partes, á precios sumamente equitativos, sin que en su elegancia, trabajo, bondad del material y jéneros dejen nada que desear á los parroquianos que le favorecen con sus continuos pedidos y encargos.

En el acreditado obrador de Tarrío, establecido en la Rua del Villar n.º 32 se admiten encargos de calzado de todas clases; se cumple con exactitud y escelentes materiales: para

mas pronto servicio de sus parroqui-  
anos y transeuntes ha establecido  
nuevamente un surtidísimo almacén  
en la misma calle núm. 73 en donde  
se despacha también un excelente be-  
tun que imitando al charol no quema  
el calzado.



D. J. F. cursante en esta Uni-  
versidad hijo de una buena  
familia, aunque atrasada en inte-  
reses, desea colocarse con algún  
caballero ó señora en clase de page,  
dejándole las horas de la mañana li-  
bres para sus muchas cátedras y  
algunas horas por la tarde y noche  
para su estudio.

**INTERESANTE:** la sociedad «*Ami-  
ga de la Juventud*» que se ha  
establecido en Madrid por hacendados  
y capitalistas respetables, ofrece gran-  
des beneficios á los jóvenes de ambos  
sexos que sean inscriptos. Dará razon  
en Santiago su comisionado, D. Ma-  
nuel Pérez Saenz, Plaza del pan  
núm. 7.



Sale en esta se-  
mana de Villa-  
garcía para S.  
Sebastian con  
carga de Maíz  
y abichuela el  
Patache Brillante, su capitán D. F.  
Marquez; admite pasajeros.  
—Del Carril para Barcelona, el  
Bergantin Peregrina, su capitán  
D. J. M.<sup>a</sup> García. —Para Cadiz y  
Málaga, la Polacra, Goleta Joven  
Calistó, su capitán D. Andres Ro-  
driguez. —Para Cádiz y Sevilla el  
Bergantin Goleta Adolfo, su capitán  
D. Manuel Duro: todos estos admi-  
ten carga y pasajeros.

### Funcion de Iglesia.

Hoy lunes 6.<sup>o</sup> dia de la Novena del  
Glorioso Patriarca S. José en la Iglesia  
del Convento de Madres Mercenarias.

Predica D. Fr. J. Rodriguez, de la  
misma orden, la plática por la tarde.  
Martes el Pbro. D. B. Otero. Miercoles  
el Dr. D. Fr. J. Rodriguez y Balaña del  
O. de Dominicos y Juev. á la Misa de 10  
y media hará los elojios del Sr. el R. P.  
Presidente de dicha comunidad.

### BIBLIOGRAFIA.



Obras que se hallan de venta en la  
Librería de los Srs. Rey Romero é  
hijos.

**Arte de hacer diabluras sin  
tener pacto con el diablo:** un tomo  
16.<sup>o</sup> 5 rs.

**Historia de un Perro,** es-  
crita por el mismo, y publicada por

un hombre amigo suyo; un tomo  
16.<sup>o</sup> con láminas 9 rs.

El Libro negro, ó la magia  
de las ciencias ocultas, alquimia y  
astrologia, con recetas admirables y  
secretos, sacados de los mas célebres  
Autores cabalistas &c. y un arte de  
adivinar por los naipes, y una nueva  
llave de sueños: adornado con nume-  
rosas láminas: un tomo 12 rs.

El Secretario de si mismo y de los  
niños, ó modelo de escribir sin ayuda  
de maestro toda clase de cartas &c.  
un tomo 8.<sup>o</sup> 6 rs.

La verdadera esposa de Jesucristo,  
esto es, la monja Santa por medio de  
las virtudes propias de una religio-  
sa 2 tomos 8.<sup>o</sup> pasta 26 rs.

Anuario de Maria, ó el verdadero  
siervo de la Virgen Santisima, apro-  
vado en Roma y presentado á su  
Santidad Gregorio XVI: 2 tomos 8.<sup>o</sup>  
pasta 26 rs.

Bellezas de la S.<sup>a</sup> Biblia, obra ador-  
nada con 76 finisimas láminas: un  
tomo casi en folio 305 rs.

Ejercicios cotidianos de varias cla-  
ses desde 2 rs. hasta 32, y Semanas  
Santas desde 11 á 16 rs.

*Los Srs. Sucriptores á las obras es-  
presadas á continuacion, pueden pasar  
á recoger los tomos y entregas sigui-  
entes.*

Romey; hasta la entrega 9 del  
tomo 4.<sup>o</sup>

Año Cristiano: tomos 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>  
Biblioteca popular: tomo 2.<sup>o</sup> del  
Judio errante, 2.<sup>o</sup> del Jovellanos y  
el regalo de los últimos 10 tomos,  
titulado Albur literario español.

Estudios filosóficos del Cristianis-  
mo: entrega 5.<sup>a</sup>

Analisis histórico critico de la  
legislacion española: tomo 2.<sup>o</sup> y último.

### Obras antiguas.

La Flora española, ó historia de  
las plantas que se crian en España:  
6 tomos en folio pasta con innume-  
rables láminas: 360 rs.

La Biblia vulgata latina, traducida  
en español y anotada con forme al  
sentido de los Santos Padres 10 to-  
mos, folio pasta 1,400 rs.

El Viagero Universal ó noticia del  
mundo antiguo y nuevo: 43 tomos  
casi en 4.<sup>o</sup> pasta 800 rs.

Teatro de la legislacion universal  
de España é Indias por orden crono-  
logico de sus cuerpos y decisiones no  
recopiladas y alfabético de sus tiu-  
los y principales materias 28 tomos  
4.<sup>o</sup> pasta 1000 rs.

### VARIEDADES.

**ORIGEN DE LAS FRUTAS:** la Aceituna  
vino de Grecia, los limones de la  
Media, las cerezas de la costa Pro-

pontis, los higos de Mesopotamia, las  
castañas de Catanea, el melocoton  
de Persia, la naranja de Tiro, la ci-  
ruela de Siria, la alcachofa de Sicilia,  
el albaricoque de Armenia, la berza  
de Ciro, el melon de Persia.

### BAILES DE PIÑATA.

Estos bailes tuvieron su origen en  
Venecia y despues siguió Roma. Es  
el último baile de máscaras, y se dá  
el primer domingo de cuaresma. Ya  
los hay en Francia, en toda Italia y  
en casi todas las provincias de Espa-  
ña. En ellos es costumbre que los  
concurrentes que gusten, vendados de  
ojos rompan una olla pendiente del  
techo, y llena de dulces que es la  
PIÑATA; y despues se rifan varios  
objetos de gusto.

### TEATRO «NABUCODONOSOR»

Dias hace que debia de repetirse, pero  
el mal estado de la salud de la S.<sup>a</sup> Pe-  
lizzari, lo ha impedido; por fin cantó  
haciendo un esfuerzo que cremos dila-  
tará el restablecimiento de esta aprecia-  
ble artista. La grandiosa instrumentacion  
de esta partitura, y la valentia de sus  
cantos, la hacen una de las mas notables  
de Verdi. En el primer acto el aria de  
bajo per el Sr. Cabaletti, el terceto y el  
quinteto final fueron aplaudidos con  
entusiasmo. En el aria de tiple el públi-  
co aplaudió tambien, y hémos conocido  
el esfuerzo que la S.<sup>a</sup> Pellizzari hacia  
por complacer. El duo de tiple y bajo  
salió perfectamente y fué aplaudido.  
¿Pero en que consistió el silencio del  
público en el aria del acto 4.<sup>o</sup> muy bien  
cantada por el Sr. Aznar? facil es adi-  
vinarlo: en una de estas causas, ó en la  
sorpresa que produce la originalidad de  
la música del joven compositor, ó en que  
no ha sido comprendida. Nos ha gusta-  
do la S.<sup>a</sup> Muñoz en la plegaria final.  
El Maquinista ha padecido un descuido  
capaz de comprometer á los cantantes  
(que ninguna culpa tienen de sus faltas)  
al guardarse para mejor ocasion el rayo  
que debia derribar la estatua. Al Sr.  
Valencia le admiramos en todo; pero  
Verdi al componer la partitura del  
Nabuco, se olvidó de que habia buenos  
tenores, y no cremos que lo haya acer-  
tado, cuando el argumento se prestaba  
bastante para dar realce á este papel.

### CAMBIOS.

Londres 37½ dim. Santander par.  
Paris. (á 4 rs. fr.<sup>o</sup> Bilbao — id.  
5 p. o. daño. Málaga — id.  
Alicante: par. Ceraña par á 1¼ b.  
Barcelona: 1 benef. Pontevedra ½ daño.  
Reus . . . id. id. Vigo. — id.  
Madrid . . . ¾ á ¾. Orense — 1 id.

### PRECIOS DEL MERCADO

#### ANTERIOR.

Trigo. . . . .11 rs. Abichuela bl.<sup>a</sup> .17.  
Centeno. . . . .7. ¼. Id. de color. . .14.  
Maiz. . . . .9. Castaña . . . . .8.  
Cebada . . . . .6. ½. Id. seca. . . . .16.

Santiago, Imp. de Nuñez Espinosa.