

# La Voz de Mondoñedo

PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Mondoñedo un mes. . . . .	0'40 Ptas.
Fuera, trimestre. . . . .	1'50 "
Extranjero, un año. . . . .	10 "
Número suelto. . . . .	0'10 "
Atrasado. . . . .	0'20 "

Año I.

## PAGO ADELANTADO.

Anuncios y reclamos á precios convencionales

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Mondoñedo, 4 de Septiembre de 1903.

No se devuelven los originales que se nos remitan para su inserción, respondiendo de ellos sus autores.

Toda la correspondencia al Director.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Progreso, número 13

Núm. 24

## Impresiones del Norte

### Ante los Altos hornos

No soy dueño de evitarlo. Llevo varios años frecuentando esta región, y sin embargo cada vez que contemplo el cuadro incomparable que ofrecen los Altos hornos, siento deseos vivísimos de trasladar al papel la impresión que en mí producen; y sin tener hábito de escribir parece que la pluma se siente impelida á bosquejar un pálido reflejo de la realidad.

Espectáculo grandioso y admirable ante el cual el más indiferente se siente asombrado y en presencia del que hay que admirar no solo su sublimidad, sino el genio del hombre que dominando con su inteligencia las fuerzas naturales las pone á su servicio y las convierte en fuente abundante é inagotable de riquezas.

Espectáculo siempre nuevo, siempre variado, siempre atractivo.

De día con sus enormes penachos de negro y espeso humo, defuminando el paisaje y oscureciendo muchas veces el brillo del sol. Rodeado de noche de amplio cinturón de fuego y coronado de soberbia crestería de llamas, ilumina las nubes y convierte el mar en inmenso recipiente donde parece que centellea hirviente y deslumbrador metal. A todas horas ensordeciendo con el estrépito de sus máquinas y con el rodar de sus locomotoras que parecen el latido de lo que bien puede llamarse corazón de Vizcaya.

Situados á la entrada del puerto como faro gigantesco parecen anunciar al viajero, que á ellos se debe la transformación y la riqueza de toda la región vizcaína.

Pero no nos contentemos con mirar el cuadro desde lejos.

Penetremos en este gran centro de la industria y sus detalles no nos causarán menos asombro.

Aquí un torrente de hierro fundido, que amenaza con su irresistible impulso arrollarlo y destruirlo todo, es dirigido docilmente por los obreros á los cauces que le están destinados. Allí las enormes y nunca saciadas bocas de los hornos arrojan torbellinos de fuego. Acá enormes planchas y lingotes enrojecidos que parecen indomables, adquieren las más

variadas formas al pequeño esfuerzo de un hombre, que complicada máquina convierte en colosal potencia. Allá grandes bloques taladrados como blanda madera. En todas partes en fin, maravillas del ingenio que obligan á considerar al hombre que tal ha realizado, como un ser extraordinario.

De allí saldrán los railes sobre los cuales rodarán trenes que difundirán el progreso y la riqueza; de allí puentes gigantescos, construcciones atrevidas; y de allí, en una palabra, sale toda la abundancia y bienestar de una región que sabe aprovechar los tesoros con que la naturaleza le brinda y emplear su actividad en algo útil, en algo elevado.

Visitando los Altos hornos no puede uno por menos de considerar resuelto aquel gran problema de la alquimia que tanto preocupaba á los antiguos. En efecto, contemplando el centelleante hierro en fusión, parece verlo uno ya convertido después de múltiples aplicaciones, en reluciente y sonora cascada de monedas del codiciado metal. Monedas que no se paralizarán en las arcas del industrioso vizcaíno, sino que servirán para emprender nuevas y variadas explotaciones.

¡Oh incomparable cuadro! ¡Dichosos los pueblos que puedan ofrecerlo!

Porque á la agradable sensación que experimenten al contemplarlo los sentidos, se unirá la satisfacción y el orgullo de ver en él la representación del progreso y la prosperidad del país.

CÉSAR GONZÁLEZ ROMERO

Vizcaya, Agosto 28, 1903

## COLECCIÓN DE POESÍAS

Noriega Varela ha tomado la determinación de publicar un librito que contenga algunas de sus poesías.

En las que va Noriega á editar no se ve al joven aquel á quien Mondoñedo necesitaba por veces dispensar alguna muchachada; y bueno será que digamos que si en sus versos apareció algún día algo de lo que necesitaba de aquella indulgencia, el vate mindonien se desterró esos versos del libro de que tratamos.

Sin detenernos á razonar, hemos dicho antes de hoy que Noriega, en los tiempos que corren, era el mejor poeta, el único poeta, de los hijos de Mon-

doñedo, no habiéndonos detenido entonces á demostrar y justificar nuestra opinión porque sería indispensable temeridad que hiciésemos un discurso tratando de lo que era muy superior á nuestros conocimientos y á nuestras facultades.

Descubrimos en Noriega la existencia de un poeta inspirado que no necesitaba ser licenciado para hacer un chiste, y esto no era ya poco.

Además creíamos de buena fé ver en los versos de Noriega lo que deben estos tener para ser buenos. Les encontrábamos semejanza con el oro; ó sea, peso, ley y sonido, que es lo que, sin saber en donde, hemos aprendido que el verso debía reunir.

Pero ¿quién nos autorizaba á nosotros para decir y hacer creer que en las producciones poéticas de Noriega había pensamiento, pureza y elegancia en el estilo y armonía?

Despeseidos de conocimientos para poder contrastar el oro que encontrábamos en las poesías de nuestro paisano y amigo, nos hemos limitado á calificarlo de poeta, pero hoy consignamos con satisfacción que mucho nos congratula no habernos equivocado en la opinión que habíamos formado de Noriega como poeta, cuando éste aun llevaba á sus versos el desaliño con que todo lo señalan los pocos años.

Ya en esta época hemos leído alguna descripción hecha por él con tanta verdad y perfección que se nos figuraba ver un paisaje que ganas daba de sacar del mismo una instantánea.

Vemos confirmada aquella opinión nuestra por el eminente literato y crítico imparcial y competentísimo D. Leopoldo Pedreira Taibo, vice-director del Instituto de Cuenca, y esto nos satisface por lo que á Noriega afecta y también porque no nos hemos equivocado calificando á éste de poeta.

El Sr. Pedreira Taibo en un prólogo magistralmente escrito, lleno de erudición y de enseñanzas y rebozando amor hacia Galicia hace la presentación de Noriega como poeta gallego.

La presentación no puede ser más honrosa para nuestro paisano, y algún poeta podía admitir como alabanzas las censuras que el ilustre prologuista dedica á los lunares que encontró en alguna poesía de las que han de figurar en el libro que el renombrado literato señor Pedreira no se desdenó sacar de pila.

Dentro de poco estará terminada la edición de las poesías de Noriega y con seguridad que entrarán en todos los domicilios porque en ellas encontrarán entretenimiento agradable el que disfrute con lo serio y el que se solace con lo festivo.

De *El Norte de Galicia* correspondiente al jueves último tomamos lo siguiente:

### COSAS DE JUSTICIA

#### Para el Presidente de la Territorial

Con parecidos títulos publicó ayer *El Noroeste* un suelto excitando al Presidente de la Audiencia Territorial Sr. Higuera, para que meta en cintura, ó cosa así, al juez municipal de Alfoz.

Ha sido sorprendida la buena fe de nuestro querido é ilustrado compañero.

El juez de Alfoz es una persona ilustrada, honrada á carta cabal y dignísima por todos conceptos.

Lo que ocurre es que en Alfoz hace 40 años que impera una organización detestable, antipática y odiada por cuantos allí se precian de hombres libres, que por los fueros del caciquismo de arriba y por las combinaciones nefandas de la política, no han podido aun acabar, aunque cerea le andan, con tal tiranía.

En la lucha por la libertad y por la prosperidad del país se ha logrado arrancar de manos del caciquismo el juzgado municipal, y de ahí los quejidos que llegaron á *El Noroeste*.

Si el Presidente de la Territorial hiciese ahora algo en contra de ese juez, lejos de servir los intereses de la justicia, sería el Sr. Higuera un instrumento más del más repugnante de los caciquismos y colaboraría en la obra de esclavizar y humillar un pueblo.

No lo hará, así lo esperamos; pero puede hacer, en cambio, que los agentes de la autoridad averigüen por qué ardió el archivo municipal y por qué renunció el cargo el secretario del ayuntamiento.

En eso si que hay materia para que nuestro querido colega *El Noroeste* haga una de sus brillantes campañas.

Con gusto hacemos nuestras las anteriores palabras del ilustrado compañero de Lugo; y muy pocas hemos de añadir á las que ajustadas á la verdad ha escrito el colega citado.

Se sostiene en el Alfoz una administración municipal violenta é imposible, porque siempre las malas causas encuentran amparo en las leyes, que nuestros gobernantes saben mejor burlar que respetar.

Desea aquel desgraciado pueblo verse libre del grosero ca-

cicato que le aniquila, y los esfuerzos de los oprimidos se estrellan ante la audacia de los que mangonean, no tanto por la preponderancia que tienen en el país, como por nefandos imbroglíos de políticos que ampararon la traición por satisfacer ajenos apetitos y propios rencores, tan inexplicables como absurdos.

Estorba á los odiados opresores del Alfoz la rectitud, la energía y la independencia de un juez íntegro por los buenos estimado, y no pueden sufrir con calma que resplandezca la justicia de que tan ansioso se encuentra aquel término municipal, y con la que hoy se halla satisfecho y gozoso.

Ardió parte... del archivo municipal porque... prendió fuego en él; pero lo raro del caso está en que el voraz elemento no se cebó en lo que encontró á su paso, sino que *ejerció sus funciones* con una sabiduría tal que parece que destruyó tan solo aquello en que más pecado había.

En cuanto á dicho incendio hubo versiones para todos los gustos, pero como no queremos hacer apreciaciones que pudieran lastimar y ser inciertas nos callamos, ya que de los tribunales de justicia resultó aquel incendio... un fuego más.

Lucha el caciquismo de Alfoz por apoderarse de la justicia municipal, pero... no lo alcanzará por fortuna para el país y para la misma justicia.

## Crónica general

### Ladrón precoz

Leemos:  
"Hay en la vecina parroquia de Lerez (Pontevedra) un muchacho llamado Antonio Cochón, que está dando que hacer á la justicia muchísimo trabajo.  
Apenas cuenta 14 años de edad y está hecho un ratero consumado apesar de los castigos que repetidamente le ha impuesto la policía.

Se dedica al robo por instinto y por temperamento, pudiendo asegurarse que va de echo al presidio, si Dios ó la sociedad en que vive no lo remedian.

Créese que el precoz satero está en combinación con una cuadrilla, y obra sujetándose á indicaciones de ella.

Hace pocos meses fué sorprendido en la casa de D. Manuel Piñeiro, de Lerez, oculto debajo de un sofá.

Descubrióse su estancia en aquel sitio porque agobiado por una necesidad del momento, dejó caer hasta el piso principal, por entré el cielo raso, cierto líquido sospechoso.

En aquel entonces fué detenido por orden del juzgado, instruyéndose el correspondiente sumario.

Ahora acaba de realizar un nuevo acto de audacia en el que entienden ya los tribunales de justicia.

El sábado último entró en la casa del procurador D. Manuel Casqueiro, cobijándose debajo de la piedra del hogar.

Allí fué sorprendido é interrogado acerca de su entrada en aquel domicilio. Antonio Cochón fué ahora más explícito que de costumbre, pues explicó claramente cuales eran sus propósitos.

El sábado, aprovechando la entrada de los músicos de Ribadavia en dicha casa, se coló el Cochón con ánimo de abrir durante la noche una de las puertas á dos prójimos.

Parece que el proyecto era apoderarse de 31.000 pesetas que tenía en su poder el recaudador de contribuciones de la Cañiza, que aquella noche dormía en casa del Sr. Casqueiro.

Esto declaró el muchacho y parece que así lo hizo presente al juzgado.

Ingresó en la carcel y se procede á la instrucción del sumario.

### Suceso milagroso

Frente á la Alameda de Massarrellos de Oporto, flotando en las aguas del río Duero, apareció días pasados el cadáver de una mujer completamente desfigurada que ofrecía un aspecto terrible.

Al hacersele la autopsia, se observó que la mujer, que debió ser joven y hermosa, estaba embarazada y con gran adelanto, apreciando, por ciertos movimientos observados, que en el seno de la madre muerta vivía aun la criatura.

En efecto, la criatura, que era un hermoso niño, vivía ya casi desprendido, y luchaba con la muerte, cuando fué separado del cadáver, logrando salvar su vida milagrosamente.

Muchas son las personas de Oporto que solicitan el cuidado del niño, cuyo nacimiento no ha podido ser más triste ni más extraordinario.

### Mamed á la Coruña

Pronto volverá á ser trasladado desde Santoña á la Coruña el tristemente célebre bandido Mamed Casanova. Asistirá al juicio oral que ha de celebrarse el día 1.º de Diciembre en aquella capital por atentado y lesiones á los empleados del correccional de Ortigueira.

brarse el día 1.º de Diciembre en aquella capital por atentado y lesiones á los empleados del correccional de Ortigueira.

### Un niño en alta mar

En el mes de Agosto, el vapor *El Colorado*, que hace la travesía de Nueva Orleans á Nueva York, encontró á unas 530 millas al norte de la Habana una pequeñísima embarcación donde yacía exánime un niño, con el cuerpo lleno de ampollas causadas por el sol, delirando por efecto del hambre, la sed y el calor, con señales de haberse comido las ropas de sus vestidos.

Recogido y auxiliado convenientemente, cuando pudo hablar, á los dos días, se supo que se llamaba José Vegas, que tenía doce años y que vivía con sus padres en la Habana.

En uno de los primeros días del mes de Agosto salió del torreón de San Lázaro (Habana), con dos amigos, en la caducha en que fué encontrado. Al notar que la embarcación se alejaba de tierra, sus amigos ganaron á nado la costa; pero como él no sabía nadar, continuó en el bote y siguió navegando al gareté durante más de cinco días, hasta que fué milagrosamente encontrado.

### Recompensa á un español

El ministro de Marina de Inglaterra ha puesto en conocimiento del cónsul de S. M. Británica en esta plaza, el acuerdo de su Gobierno otorgando una medalla de plata con recompensa en metálico al marinero que fué del vapor *Santanderino* de la matrícula de Bilbao, Manuel Fernández, en agradecimiento á los arriesgados servicios prestados en el salvamento de los naufragos del balandro inglés *Pandora* de la matrícula de Leith, naufragado el 10 de Octubre del año último en el Irishsea.

El marinero Manuel Fernández es natural de Figueras (Asturias.)

### Once ahogados en Tarifa

En los últimos días de Agosto ocurrió en Tarifa una espantosa catástrofe. Once marineros, que trabajaban en los restos del vapor *Irurac-Bat*, naufragado en los bajos de Oliveros, han sido arrastrados por las olas, sin que pudiera prestárseles ningún auxilio.

Un fuerte temporal les sorprendió en sus trabajos por espacio de dos días, y todo este tiempo han permanecido sin comer y luchando heroicamente con el mar.

El vecindario los veía con espanto, siendo mayor la aflicción ante la imposibilidad de enviarles auxilios. Por su parte, los pobres marineros no podían venir á tierra, pues el bote de que disponían fué arrastrado por las olas y se estrelló sobre las rocas.

Es imposible describir el cuadro de horror, dice un testigo. Se veía á aquellos infelices agarrados á un trozo del

buque naufrago y pasarles por encima gigantescas olas.

Algunos bravos marineros querían salir á prestarles auxilio, pero el ayudante de marina se opuso, considerando que, dada la violencia del temporal era seguro que perecieran, haciendo mayor la catástrofe.

El único remedio posible hubiese sido el auxilio de vapores de salvamento como los que hay en Gibraltar y Algeciras, y las autoridades de Marina telegrafaron, pidiéndolos. Pero todo era inútil; las olas que no habían logrado arrancar de su asidero á los infelices marineros, fueron bastante potentes para destrozar el pedazo del vapor á que estaban agarrados. Aún se les vió salir fuera del agua, luchando durante unos diez minutos; pero otras olas acabaron de sepultarlos.

El primer cadáver que ha arrojado el mar es el de un capataz vecino de La Línea y llamado Juan del Río. Se sabe que otro de los ahogados es un vecino de Tarifa, llamado Antonio Rivas; pero de los nueve restantes nadie sabe nada ignorándose su paradero.

## CRÓNICA LOCAL

### Festejos y romerías

#### En Villalva

Las fiestas que á su patrono San Ramón ha dedicado la próspera villa del feundo y delicadísimo poeta, el inolvidable Sr. Chao, han sido espléndidas.

La floreciente población del vetusto castillo dió á los festejos el colorido que imprimen á todo lo suyo los pueblos ricos y que progresan.

Desde las doce de la mañana del domingo 30 del pasado Agosto, dos bandas de música y varias gaitas del país se encargaron de iniciar el regocijo recorriendo las calles acompañando á los gigantones y cabezudos.

Por la noche se celebró verbena en la plaza en la que lucía una iluminación brillantísima, permaneciendo en el local citado hasta última hora numerosa concurrencia, á la que ni un solo instante pudo acometer el fastidio porque ni un momento solo dejaron de entretenerse ya con la música, ya con los fuegos de artificio, ya presenciando como cruzaban el espacio muchos globos de distintas y caprichosas formas.

## HIMNO Á LA RELIGIÓN (1)

Dejad que el alma vuele, sedienta de venturas  
Y goce inefables que aquí no puede hallar:  
Dejad que se remonte del cielo á las alturas,  
Y explore los abismos recónditos del mar.  
Dejadla que contemple la bóveda infinita  
De innumerables lumbreras ornada por doquier:  
Que se hunda en el ocaso do el sol se precipita,  
Y surja en el Oriente, la aurora al florecer.  
Dejadla que al espacio se lance presurosa  
En pos de lo insondable, de lo infinito en pos:  
De célicos pensiles cautiva mariposa,  
¿Qué hará, mientras no aspire la esencia de su Dios?  
—¿Y Dios existe?—¿Ateo, que niegas la evidencial:  
¿Do miras que no alcanzas á vislumbrar su luz?  
¿Qué ves en todo el orbe? ¿Qué ves en tu conciencia?  
¿Qué ves entre los brazos abiertos de la Cruz?  
¿Pudieron concebirle sibilas y vestales,  
Bramanias y santones, el bonzó y el fakir,  
Y tú, del Evangelio los nimbos celestiales  
Mirando en torno tuyo, no le has de concebir?  
¿Qué esperas si no crees? ¿Qué ansias si concluye  
El alma como el cuerpo, la vida al respirar?  
¿No ves que es tu locura gangrena que destruye,  
Y el alma necesita creer para crear?  
¿Quién dá la luz al ciego, y á Lázaro la vida,  
Y un mundo á la constancia sublime de Colón?  
Del mártir que ve, alegre, la hiena enfurecida  
Y el cuerpo desgarrado, ¿quien templó el corazón?  
¿La Fé que no tan solo consigue, de su asiento,  
Merced á la Esperanza, los montes remover,

Sinó que al propio abismo moral del sufrimiento  
Desciendan una y otra su lauro á prometer!

Y son las dos, cual lumbré vivífica que emana  
Del astro refulgente de nuestra Religión,  
Concausas de ese fuego divino que el a inflama  
Reinando en las conciencias, brillando en la razón.

Que al pródigo conyuro de Cristo, la coyunda  
Se rompe de los siervos, y cesan de gemir;  
Hermanos son los hombres: su frente se ci eunda  
Del brillo que en las almas el bien logra imprimir.  
¿Mirad: las catacumbas se llenan de cristianos;  
De mártires el Cielo; los justos de valor;  
El bosque y los desiertos, de seres sobrehumanos;  
De vírgenes y ascetas los templos del Señor!

Y el dogma que condena de un mundo pervertido  
Los odios, la molición y el fausto y el poder;  
Que encomia la pobreza; que ampara al desvalido;  
Que execra los excesos del lujo y del placer;  
Sin armas, ni guerreros, ni cónsules, ni reyes,  
Ni escudos blasonados, ni pompa militar;  
Impone sus virtudes, sus máximas, sus leyes,  
A imperios que lá fuerza no logra dominar.

Ni aun quiere revestirse de aquellos resplandores  
Que anuncian la grandeza del Dios del Sinaí:  
¿Allí Jehová indignado nos muestra sus rigores;  
Jesús enternecido, su mansedumbre aquí!  
¿No véis sobre la cumbre del Gólgota sangriento  
La víctima más pura brindarse en oblación?  
¿El es: crucificado, desnudo, macilento,  
Las sienes taladradas, partido el corazón!

Lavados con su sangre los crímenes del mundo,  
Resurge, y como premio glorioso de su afán,  
Vencidos ya la muerte y el báratro profundo,  
Redime á los mortales del yugo de Satán.  
Descienden del Olimpo los dioses humillados;  
El hombre reconoce por fin á su Creador,  
Y escóndese la Ninfa y el Fauno, avergonzados  
Al ver santificadas las fiestas del amor.

¿Qué espíritu concibe, ni á referir acierta  
Los mágicos prodigios del arte y la piedad,  
Ni el celo que en los pechos magnánimos despierta  
El culto fervoroso de un dios todo bondad?  
Legiones infinitas de Santos y Doctores  
Sorprenden en su fuego del bien la plenitud,

Y presa de inefables y místicos arlores,  
Al orbe comunican la ciencia y la virtud.

Aun hoy cuando sus huellas percibe el peregrino  
El áspero desierto del mundo al recorrer,  
Embarga sus potencias un hábito divino  
Que agita y que conmueve las fibras de su ser.

Las cúpulas ingentes de nuestras catedrales;  
Sus lienzos, sus estatuas; la pluma y el buril  
Trazando de los genios las obras inmortales,  
¿Qué son, sinó creaciones de ese hábito gentil?  
¿Qué son tantos millones de hermosos monumentos  
Refugio del arc'ano, y hogar de la niñez,  
Asilos, y hospitales, y escuelas, y conventos,  
Llenando de la tierra la vasta redondez?...

¿Mirad, mirad s' el yermo, y el valle, y la colina  
Están sin un santuario, sin una iglesia están;  
Si hay pueblo que de Cristo no acepte la doctrina;  
Si hay gentes que rechacen la fé del nuevo Adán!  
¿Oh centro de las almas! ¿Oh madre cariñosa,  
Virtud de las virtudes, divina Religión:  
Sin tí fuera la muerte catástrofe espantosa,  
Y un bárbaro suplicio la luz de la razón!

Tú velas nuestra cuna; tú riges nuestra vida;  
Tú cierras nuestros ojos piadosa al expirar;  
Tú al borde del sepulcro llevando enternecida,  
Perdón para tus hijos, no cesas de implorar.  
Con ellos, en sus triunfos, entonas ese canto  
Do vibra de los héroes la gloria y el poder:  
Sobre ellos, en sus tumbas, derramas ese llanto  
Que al réprobo y al justo consigue estremecer.

No dejes que en mis labios se extingan las plegarias  
Que aun niño me enseñaste gozosa á balbucir:  
¿Aquellas que mil veces en horas solitarias  
Los besos de mi madre me hicieron repetir!  
¿Aquellas que ambiciona mi espíritu ofrecerte  
Templadas en tu fuego, y henchidas de tu luz:  
Aquellas que en el trance terrible de la muerte  
Se escapen de mi boca, sellada por la Cruz!

MANUEL NÚÑEZ GONZÁLEZ

Agosto de 1903.

(1) Laureado en los recientes Juegos florales de Pontevedra.

El lunes 31, á las seis de la mañana alegres dianas despertaban á los habitantes de la vecina villa.

A las once dió comienzo la Misa solemne, ocupando la sagrada cátedra el profesor de este Seminario Dr. D. Jesús Blanco Agras, el que pronunció una oración magistral con la que cautivó al auditorio que era numeroso.

Seguidamente, y compuesta de 14 imágenes, recorrió la procesión varias calles con el Santísimo bajo palio.

El Ayuntamiento, presidido por nuestro particular amigo D. Santiago Basanta Olano, concurrió á todas las funciones religiosas.

Cuatro han sido los días de fiestas, celebrándose la última de las veladas nocturnas en la hermosa carretera, más bien, calle magnífica en que Villalba empieza.

En cada uno de los días hubo igual animación desde las siete hasta las once de la noche, terminando los festejos del 31 de Agosto y 1.º de Septiembre con un espléndido baile, en los magníficos salones de la casa de D. Nemesio Gareña, al que concurrieron las principales familias de aquella población á la que felicitamos por su visible progreso y por las suntuosas fiestas que organizó en honor de su patrono en el presente año.

#### En Lorenzana

No han desmerecido de los de otros años, los festejos que para el presente organizaron nuestros vecinos de Villanueva de Lorenzana con el fin de honrar la memoria del piadoso aristócrata, más conocido por el «Santo Conde» que por el nombre que le dieron en la pila bautismal.

El entusiasmo de los de Villanueva no decae, y por separado de lo que les significa mostrar su gratitud hacia el Conde Osorio por los beneficios que otorgó á la hermosa villa citada, los hijos de la misma tienen estudiado perfectamente el asunto de los festejos, y no se equivocan en el cálculo.

Consignamos con franqueza que no es solamente el negocio lo que anima á los de Lorenzana, sino que más que este les impele á realizar esfuerzos el amor propio y el cariño que profesan á su pueblo y á su Conde.

Las funciones de Iglesia se celebraron con la suntuosidad con que pueden llevarse á cabo en aquel hermoso templo.

La verbena estuvo animadísima, luciendo en la misma una bien combinada iluminación á la veneciana.

La fiesta del domingo no pudo estar más concurrida y en ella hemos visto muchas personas de Mondoñedo, algunas de Lugo y de Ribadeo y no pocas de San Cosme y San Miguel.

Los bailes han satisfecho los deseos de la Comisión de festejos por los rendimientos que proporcionaron y con esto más que con cuanto digamos pondremos de manifiesto lo concurridos que habrán estado.

En ellos hemos notado algo que no podemos callar.

Hemos visto allí reunidos el rico con el pobre, las personas de sociedad confundidas con el artesano y con el jornalero, todos animados del deseo de contribuir al esplendor de los festejos y con su peculio á asegurar fiestas sucesivas.

Algunas bellas mindonienses ayudaron á dar animación á dichos bailes y de puro sabido debiéramos callar que jóvenes y ancianos de nuestra ciudad también se sacudieron de lo lindo.

No faltaron orden y compostura y hemos notado que á pesar de tratarse de bailes que no eran de invitación ni se entraba en el salón no siendo sombrero en mano y que no se fumaba dentro del mismo.

Hemos visto también otras cosas que nos darían materia para embo-

rronar algunas cuartillas con algo que, si no fuera por carecer de espacio, entretendría agradablemente á nuestros lectores.

También el amor se *expansionó* por aquellos salones de la Sociedad de Recreo, á lo que habrán contribuido mucho los acordes de la bien organizada banda de música de Villameá, de la que no queremos dejar en olvido porque merece ser alabada.

El caso de amor *explosivo* que no podemos callar es el siguiente:

A un caballero ni joven ni viejo, pero bastante guapo él, recibió de una joven como recuerdo una sortija.

El obsequiado doncel la colocó en uno de los dedos y constantemente la iba exhibiendo.

Nos llamó la atención esto y le dijimos que... le estaba bien el anillo.

Nos contó la historia del mismo y nos preguntó si sería oro bueno. La examinamos y, diciéndole la verdad, le enteramos de que dicha prenda era de *metal de toda ley*.

Enterarse de esto y prorrumper en lamentaciones fué todo uno.

—¿Por qué se afiije V. tanto tratándose de un regalo?—le preguntamos.

—¡Tenía pensado *pulirla!*—nos contestó.

#### En Vilوالle

También estuvo muy animada la fiesta de San Ramón en Vilوالle, en donde tuvo lugar una fiesta que superó mucho á la de años anteriores.

Hubo misa con sermón que ha predicado uno de los Padres Pasionistas.

Desde por la mañana, recordando tiempos pasados en los que gran número de familias de Mondoñedo se trasladaban á Vilوالle para pasar el día á la sombra de los sotos que adornan las orillas del río; desde la mañana, decimos, algunas personas de esta ciudad permanecieron en aquellos sitios estableciendo sus tiendas de campaña para comer y merendar.

A la tarde concurrieron muchas más dando á la fiesta mayor animación, formándose un baile camppestre que encantaba.

Los músicos de Fanoy han colmado los deseos de las parejas á las que tuvieron en movimiento hasta después de haber anochecido.

#### Cariño inexplicable

El juez municipal de Abadín durante el bienio anterior y el secretario del mismo juzgado, del que debemos también decir del bienio anterior, aun no se dignaron entregar el archivo, á pesar de los requerimientos que al efecto se les hicieron.

Si no es amor entrañable á los papeles de referencia ¿qué legión de diablos se esconderá en aquellos folios para que los citados funcionarios se resistan á hacer entrega de lo que no les pertenece?

Se comprendería perfectamente tal resistencia si á cada uno de los expedientes estuviesen unidos en cuerda floja un fonógrafo que repitiese lo que se dijo y que no está escrito, y un cinematógrafo que reprodujese las escenas que hubiesen ocurrido; pero como eso no sucederá (de ello pueden estar seguros los amantes de aquel archivo) no se descubre fácilmente la intención de constituirse en ángeles custodios de expedientes que no pueden ir al Cielo ni llevar á él á los que los instruyeron.

Además de que tal proceder es un hecho punible, se le originan perjuicios al público, lo que la autoridad superior no puede en manera alguna tolerar ni tampoco dejar de castigar.

A todo eso da motivo el tomar demasiado cariño al oficio.

#### De viaje

Después de permanecer algunas

semanas al lado de su distinguida familia, ha salido para Portillo nuestro querido é ilustrado amigo D. José Díaz Fernández, Notario de aquella población castellana.

También salió para Madrid el joven é ilustrado abogado D. Ramón Alvarez Mon.

Deseamos á los dos citados amigos un feliz viaje y verlos de nuevo cuanto antes entre nosotros.

#### Llegada

Por haberse desarmado el Cardenal Cisneros de nuestra escuadra, se encuentra entre nosotros el Condestable D. Humberto Faraldo.

Saludamos cariñosamente á nuestro querido amigo é ilustrado colaborador de LA VOZ y sentimos que nuestra pobreza nacional sea la causa de que, por haber sido declarado excedente forzoso, haya venido á nuestro lado.

#### Solemne novena

Ayer, á la hora acostumbrada y con toda pompa y solemnidad, dió comienzo la novena á la Santísima Virgen de los Remedios.

El templo, formando un conjunto hermosísimo y sorprendente, se hallaba espléndidamente iluminado, apareciendo el altar mayor con el más exquisito gusto adornado.

El pueblo de Mondoñedo, correspondiendo á la devoción y cariño que profesa á la Santísima Virgen, llenaba de bote en bote las naves de aquel hermoso santuario, viéndonos imposibilitados de poder dar un paso por entre aquella apiñada multitud de fieles que, deseosos de rendir un tributo de veneración y cariño que profesan á su excelsa Patrona, concurrieron á la novena.

Predicó, con su acostumbrada elocuencia, el padre Juan, del Retiro del Calvario.

Merece plácemes, y se los damos muy sentidos, el Sr. Cura párroco por el buen gusto que, excediéndose si cabe, demostró en el adorno de aquella inimitable Iglesia parroquial.

#### Felicidades

Nuestro muy querido amigo don Manuel Miguez, contrajo matrimonio en Foz con la bella señorita doña Pilar Leitón, el día 28 del pasado mes.

Al siguiente han salido para Gijón los dos recién casados y desde este punto seguirán viaje hasta la frontera, con el fin de encargarse nuestro amigo del destino en aduanas para el que fué designado.

Deja en Foz el Sr. Miguez muy merecidas simpatías por su ilustración y trato afable, y también por su probidad é inteligencia en el desempeño de Administrador de aquella Aduana al frente de la cual ha permanecido algunos años.

Al nuevo matrimonio deseamos muchas felicidades.

#### Escándalo

Nos comunican que el jueves de la semana pasada ha presenciado la parroquia de Oirán como algunos individuos se dedicaron á la caza de perdices, destruyendo despiadadamente dos ó tres bandos.

En un año como el presente en el que por la abundancia de lluvias están los pollos de perdiz muy poco criados, solamente cazadores *chambones* pueden disparar arma de fuego contra animalitos que pueden hasta ahora matarse con una escoba.

A la Sociedad Venatoria comunicamos el hecho de los que en Oirán sentaron plaza de Herodes, con el fin de que averigüen la verdad de lo ocurrido y se le imponga á los infractores de la Ley de caza la penalidad correspondiente.

Conviene además que se sepan los nombres de los cazadores (!!!) para poder señalarlos como *valientes*... en su género.

#### Doctoral de Burgos

Ha sido elegido, previa oposición,

canónigo Doctoral de la Metropolitana de Burgos, de cuya Prebenda tomó posesión el día 26 del mes anterior, nuestro querido amigo el Dr. D. Jesús Cortón y Gayoso.

Formó trineca con los Doctores D. Calixto Argüeso Cuesta, profesor de Cánones en la Universidad Pontificia de Valladolid y D. Pedro Mendigaren Díez, profesor de la misma asignatura, por oposición, en el Seminario Conciliar de Segovia.

El triunfo del Sr. Cortón honra á nuestro Seminario en el cual, con notas supremas, hizo sus estudios el nuevo Prebendado de la catedral de Burgos.

La prensa de esta capital, sin distinción, hace grandes y merecidos elogios de nuestro amigo, que tan alto puso el nombre de Galicia en la histórica capital castellana.

#### Confirmación en Vivero

El sábado llegó á Vivero nuestro Ilmo. Prelado, con objeto de girar la santa visita pastoral.

Salieron á esperarle las autoridades y distinguidas personas, invitadas al efecto, que hicieron su entrada en la ciudad en cinco carruajes, tributándosele un recibimiento cariñoso.

El mismo día por la tarde administró la Confirmación á 600 niños.

En la parroquia de Galdo bendijo el Prelado la capilla y demás dependencias del edificio destinado á escuela gratuita de niñas, erigido por los albaceas de D. Antonio Martínez Pernas.

El acto revistió solemnidad.

#### Notarías vacantes

Por el ilustre colegio notarial de esta provincia se anuncia á concurso la provisión de la notaría vacante de Bretoña, como comprendida en el segundo de los turnos señalados en el art. 7.º del reglamento general del notariado, y la de Trabada, distrito de Ribadeo, comprendida en el turno establecido en el art. 4.º del real decreto de 21 de Octubre de 1901.

Las instancias de los aspirantes deben presentarse en el plazo de 30 días.

#### Un mendigo

El jueves fué conducido á la cárcel de esta ciudad un joven de aspecto triste, denotando en su semblante señales de no pasarlo muy bien que digamos.

El público, siempre ansioso de dar pábilo á noticias infundadas, corrió la voz de que dicho hombre se comía los niños, llegando á afirmar que ya había engullido uno en la parroquia de Santa María Mayor y que pertenecía á una cuadrilla compuesta de siete individuos.

Dichos rumores han resultado falsos.

El detenido dijo ser de Oviedo y dedicarse á la mendicidad.

Pronto será conducido á su pueblo á disposición del Gobernador civil.

#### Portfolio Galicia

Se ha publicado el núm. 20 del notable «Portfolio Galicia» que edita en la Coruña la casa de D. Pedro Ferrer.

El sumario de dicho cuaderno es el siguiente:

Santiago:—Fachada de la Universidad.—Pontevedra: Mercado de cestas.—Orense: Iglesia del Monasterio de Ramirás.—La Coruña: Malpica.—Padrón: La esclavitud.—Santiago: La alameda.—Allariz: Abside de la Iglesia parroquial de Santiago.—Orense: Claustro del ex-convento de San Francisco.—Lugo, Sarria: Barrio de San Lázaro.—Tuy: La Corredera.—Ortigueira: Puerto de Bares.—La Coruña, Bealo: La fiesta del Corpus.

## CENTRO DE PERIODICOS

Se admiten y sirven á domicilio suscripciones á *La Voz de Galicia*, *El Correo Español*, *Heraldo de Madrid*, *El Liberal* y *Diario Universal* á pesetas, 1'50 cada mes.

Los suscriptores á *El Correo Español*, recibirán GRATIS *El Fusil*.

### REVISTAS ILUSTRADAS

<i>Blanco y Negro</i> , trimestre, 3'90 ptas.	<i>A. B. C.</i> (10 números) . . . 1'00 ptas
<i>Alrededor del Mundo</i> , id. 2'50 "	<i>El Fusil</i> , un año. . . . . 3'00 "
<i>Nuevo Mundo</i> , id. . . . . 2'50 "	<i>Portfolio Galicia</i> , semes-
<i>Iris</i> , id. . . . . 3'25 "	tre (12 números.) . . . . . 7'00 "

Se sirven suscripciones á fuera de Mondoñedo á los mismos precios y sin retraso alguno.

*Sobres invulnerables* para envío de valores declarados por correo á diez céntimos uno.

J. LOMBARDIA.—MONDOÑEDO

## NOVELAS GRATIS

Todos los compradores del importante periódico *Diario Universal* tienen derecho á recibir, mensualmente, una novela gratis, devolviéndoles de este modo el precio del periódico.

Todos los ejemplares del mismo llevarán en 2.º y 3.º plana un cupón de regalo. Cortando y presentando tantos cupones como días tenga el mes, se recibirá gratis la última novela publicada.

Ya se está repartiendo la magnífica obra del célebre capitán *Marryat* titulada

### La Herencia de los Corston

A fines del mes de Agosto se regalará

### El Molino Silencioso

por *H. Suderman*.

Se sirven suscripciones para fuera de Mondoñedo, sin ningún retraso, á 4'50 ptas. trimestre. Cortar los cupones y entregará gratis las novelas

J. Lombardia.—Mondoñedo

## ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

— D H —

# LA VOZ DE MONDOÑEDO

Progreso, número 13

En este taller acaba de recibirse un numeroso y variado surtido de letras, no solo para el periódico, sino para toda clase de trabajos, tales como anuncios, programas, tarjetas de visita, esquelas mortuorias, folletos, libros, estados, circulares, trabajos para los Ayuntamientos, Juzgados municipales, Notarías, Comercios y todo lo concerniente al arte, los cuales verifican á precios sumamente económicos.

Al propio tiempo se ha recibido un gran surtido de papel de cartas, clases finas, *Sagrado Corazón*, propio para señores sacerdotes, *Mil rayas*, *Bohème*, *Cruz y Palma* y otros. Papel de comercio, blanco, para oficios, de color para prospectos y programas. Sobres de todos tamaños y clases.

Tarjetas de visita en color, *nacaradas*, para señorita; blancas y de luto. Tarjetas de participación de enlace, bautizo, defunción, recordatorios y Misa nueva.

Papel de cartas y comercial con el membrete que se desée.

EN  
BIBLIOTECA

Papeletas mortuorias

RECIBOS

TALONARIOS,

Facturas, Circulares

ESTADOS

Tarjetas de visita

TRABAJOS EN COLORES

RECORDATORIOS

Papel de cartas timbrado

Participaciones de Misa nueva

PROGRAMAS

Á COLORES

OBRAS

sencilias y de lujo

SE EDITAN

periódicos y revistas

PRECIOS BARATÍSIMOS