

EL ATENEO.

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES, CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

Se publica todos los martes, jueves y sábados. Administración y redacción en el Ateneo, Franja 20, donde se recibirá la correspondencia, anuncios, comunicados y cualquiera reclamación.

Precios de suscripción: en la Coruña, un mes, 4 rs. En los demás puntos de la Península, tres meses, 15 rs. En Ultramar, seis meses, 80 rs. Anuncios, 8 mrs. línea los suscritores y 16 los que no lo sean.

DISCURSO

pronunciado por Don Antonio Garcia Fuertes, en sesion pública del Ateneo de la Coruña, contestando á los de los señores Don Ramon Costales y Don Pelayo Catoira, insertos en los números 3, 4, 12 y 13 de nuestro periódico.

(Conclusion.)

Mi segundo oponente ha sido el señor Catoira.---Hablando francamente, señores, el discurso de mi ilustrado consocio, no ha podido menos de complacerme mucho, porque revela la ilustración de un hombre profundamente versado en la Historia Sagrada y Profana; y no teniendo el mas mínimo inconveniente en confesarme bastante flojo en esta materia, forzosamente debo haber recibido alguna instrucción en los momentos empleados en oír al señor Catoira; pero es justo tambien que declare mi sentimiento de no haberme explicado con bastante claridad en mi primer discurso; puesto que á mi tema sobre la influencia de la educación de la muger, me ha contestado mi ilustrado consocio con un discurso sobre las costumbres de los Hebreos y los padecimientos de Nuestro Señor Jesucristo.---Indudablemente quiso el señor Académico probar con ello que la muger ha sido siempre considerada como una esclava; pero verdaderamente no habia necesidad de ir tan atrás, porque en Constantinopla pasa hoy lo que el señor Catoira refiere de los tiempos de Saul, David y Moises.

Yo, señores, acostumbro á ser muy conciso en mis observaciones. La verdad no necesita revestirse de brillantes colores, porque de este modo, fácil es que se confunda con el sofisma, y para que aquella jamás pueda equivocarse con éste, es preciso que siempre se presente tal cual es, clara, severa, irresistible, en fin, la verdad y nada mas que la verdad.

Las únicas palabras emitidas por el señor Catoira en su discurso, que pudieran inter-

pretarse en algun tanto análogas á la proposición pendiente, han sido aquellas en que el señor Académico concede á la muger un sentimiento nato en su naturaleza, "que es el amor."

De consiguiente, mi contestación debe concretarse á este único punto, y podreis fácilmente deducir que este no es muy susceptible de discusión; porque señores, ¿quién niega á la muger esa predisposición de cariño hácia el hombre que comunmente se designa por amor?

¿Y no pudiera el señor Catoira ser un poco mas generoso y conceder que este mismo sentimiento podria ser el Todo-poderoso móvil, para que ella recibiese con avidez cualquiera especie de ilustración con tal que el fruto de esta fuera dedicado á labrar la felicidad del ser amado?

Parece increíble que una persona tan ilustrada, y poseyendo tan numerosos conocimientos como los que me complazo en reconocer en el señor Catoira, no haya querido ni aun convenir en la necesidad de que la muger reciba los insignificantes elementos de instrucción que en la actualidad se le conceden.

Nada señores, lo único que mis dignos contrincantes conceden á la muger, es el ser perfectamente apta para servir de juguete y pasatiempo del hombre; de modo que, aun en esta insignificante concesión, tiene su influjo el egoismo, porque naturalmente debemos creer que dichos señores le han concedido este pequeño mérito por ser ventajoso al hombre.

La muger instruida segun la doctrina de mis dos consocios, no puede amar. Ese sentimiento ideal que, segun las palabras del Señor Costales "satura todas las ideas de la muger," no puede existir cuando ella es ilustrada; es preciso para que ame, que carezca de instrucción, porque de otra manera conoceria que cuando su Señor se humilla para conquistar sus afecciones, es para que despues de conseguidas pueda á su vez humillar á aquella cuya ignorancia le ha impedido conocer á su enemigo.

Si nosotros, Señores, nos espresamos de esta manera, ¿qué dejamos para los musulmanes? Ellos acostumbran á espresarse del mismo modo. Sus máximas son idénticas.

Con justa razon podemos, pues, usar al aproximarnos á la muger, las famosas palabras de Cesar "Llegué, ví y vencí" y podemos añadir que despues de vencida le concederemos el privilegio de la cadena.

En resúmen, Señores, he esperado hasta cierto punto hallar oposicion á mi tema; era justo que la hubiese, porque toda proposicion por muy razonable que sea, debe ser discutida; pero no he calculado la posibilidad de que, en el siglo XIX, época notable de progreso y civilizacion universal, se presentarian personas ilustradas defendiendo la nulidad de la muger, diciendo que, el instruirla en las nociones elementales de segunda enseñanza, produciria tal trastorno en las ideas del dia, que su fruto no podría menos de ser fatal á la Sociedad.

En conclusion, repetiré á mis señores contrincantes que en Francia, Inglaterra, Portugal y otros paises, sus respectivas municipalidades piensan de otro modo; porque me consta que en poblaciones de 40,000 almas, además de cuatro colegios privados de enseñanza superior para el bello sexo, aquellas corporaciones no vacilan en sostener otros cuatro, por lo menos, del mismo género y para el mismo objeto.

De consiguiente, no puedo menos de asegurar á los Sres. Catoira y Costales, que sus ideas respecto á la muger, no es en España donde serán aplaudidas por la generalidad; sino en la Turquía, en donde se venden públicamente, y en el Indostan, en donde su ceguedad les impulsa á arrojarlos en las fosas de sus consortes. Esto es, Señores, lo que da de sí la ignorancia en la muger.

Hé dicho.

CRONICA JENERAL.

Héme deslizado á lo largo de la crónica jeneral, hasta dejarla desocupada casi por completo, sin cuidarme de hacer siquiera un ligero besamanos á los aficionados; y harta razon, con tal conducta, he dado para que á descortesia se átribuya: es pues, liarto importante para mí, rogar á mis lectores que no tomen á mala parte un abandono que les habrá de ser, á no dudarlo favorable, y es debido solamente á haberseme hecho un tanto excesiva la carga que sobre mis débiles hombros pesaba de continuo.

Esta advertencia por delante, vayan los lectores enterándose de lo que nos proporciona esta semana la

REVISTA DE LA PRENSA.

La Revista de Instruccion pública del 1.º, contiene un trabajo á cerca de la *Instruccion primaria en Cuba, desde 1794* acá: copioso en datos estadísticos, y en la apreciacion severo y concienzudo, recorre detenidamente los progresos que el esfuerzo aunado de las autoridades y el pais, han realizado en este importantísimo ramo; y justamente satisfecho de ellos el autor, y del actual estado que hoy goza este público servicio, muy especialmente en la Habana, termina encomiando el celo y sacrificios de la administracion local y general de la isla. En otro artículo continúa el examen crítico del canto épico, que á cerca de la *Batalla de las Navas*, ha premiado en junio último, la academia de juegos florales de Granada; en el cual discurre con acierto el crítico sobre las condiciones jenerales del poema en esta época de síntesis, y las especiales difficilísimas, del asunto que le ocupa, deduciendo de sus observaciones filosófico-literarias, gran prez y honra para el autor del canto, Señor Garcia, que tambien ha sabido llenar su espinoso propósito. Algunas *consideraciones sobre el proyecto de una lengua universal y filosófica*, anunciado por el Dr. D. Bonifacio Sotos, ocupan buen espacio de esta notable publicacion. No tardará EL ATENEO en ocuparse de tan importante asunto, que es para nosotros un problema, aun despues de conocido este curioso é ingeniosísimo proyecto. Por último, se ocupa la *Revista* de EL ATENEO, con tal galanteria, que no podemos menos de dar las gracias á nuestros queridos amigos los redactores; ofreciéndoles que no cederá en su empeño patriótico EL ATENEO, si el público y tan estimables y acreditados colegas como *La Revista*, continúan dispensándole su afecto y auxiliando sus esfuerzos.

El Crédito del 4, se ocupa en su primer artículo del célebre *Banco del Pueblo*, de Proudhon: que justamente califica (no como hecho sino como pensamiento, una de las mejores glorias de su autor y una de las mas bellas y lejitimas esperanzas de los pueblos.) En este artículo conerétase el autor á esponer lo que es ó era el Banco, prometiéndose, para mas adelante, examinarlo: su base es la necesidad de obviar á la escasez de numerario; su medio el cambio directo de productos, y la justificacion jeneral del pensamiento, consiste en el hecho de la dificultad y aun imposibilidad notoria en entregar á la circulacion dinero suficiente para representar todos los productos del trabajo, y la facilidad de su cambio, aprovechamiento y consumo, merced á un signo representativo de todos los valores reales, que al numerario sustituya y á que se preste confianza universal por medio de la centralizacion de todas las operaciones mercantiles, en el Banco que, siendo de todos, á todos proporcionaria crédito, como *bilateral*, gratuito. Muy dig-

no es de estudio, ciertamente, este pensamiento, hoy practicado con fruto en Francia, y en España misma inaugurado.

La España Mercantil del 30 de agosto y la del 2 del actual, contienen dos artículos acerca de la *Estadística general de España*. Encareciendo el autor en el primero, la importancia de la ciencia de Achenwal, como el inmenso depósito á que como á la Historia debe acudir para levantar el edificio político y social de un Estado, tributa justos homenajes á la *Comision general de Estadística del Reino*, por la formacion del *Censo* de 1857: el *Nomenclator* y el *Anuario*, ha dado á España lo que no han llegado á poseer todavía, países muy adelantados. Pasa en el segundo á ocuparse de las dificultades que las preocupaciones y obstinada resistencia de los pueblos oponen á la formacion de una buena estadística del territorio; examinando la que, valiéndose de no muy puros y exactos datos, ha formado la *Comision*, en el cortisimo tiempo que dura su encargo.

En el número del 5, prosigue en su polémica con *La Agricultura española*, de Sevilla, dando golpes de muerte al proteccionismo y al monopolio, no ya solo con fuertes y concluyentes argumentos, si que tambien dando á luz gran copia de datos estadísticos, á los que no sabremos como habrá de encontrar contestacion el cólega sevillano.

La Alhambra del 31, continua sus peregrinas lucubraciones acerca del proyecto de *habitaciones para las clases pobres*, del señor Fernandez Monje, que tacha de *socialista*, y no sabemos qué otros escesos. ¿Y en qué se funda? dirán nuestros lectores. En que para la construccion de los edificios y su establecimiento, se proscriba la renta perpétua; lo cual en más amplia locucion y abundancia de palabras quiere decir, que los que vayan á habitar esos edificios, no lo harán como arrendatarios porque poco se adelantaria en el objeto propuesto (sustitucion de los barrios pobres, de los hospicios, casas de asilo etc, donde la vida se hace verdaderamente *comun* ó es *comunista* si esta voz se prefiere), sino como propietarios; pero como no pueden pagar al contado el capital, lo pagarán en plazos y *forma* de renta *gratum teneatis*...? Pues tales modos de ver y hablar abundan mucho en el mundo de las declamaciones donde con cuatro nombres pomposos pónese miedo en el ánimo tranquilo del vulgo mistificado, cerrando el camino á toda idea de reforma y comun mejoramiento y bienestar social.

El Faro Asturiano del 1.º, publica un notable artículo que lleva por epígrafe *La armonía en la instruccion pública*. El autor ha sabido encontrar la verdadera clave del asunto: la *armonía* es, con efecto, lo que hace falta en la organizacion de los estudios jenerales como

en todas las instituciones públicas; pero no en vano la naturaleza es sistemática, ni existe la lójica, y mal puede andar bien una sola rueda por más perfecta que sea, si la máquina toda no le es correlativa, que mejor funcionan una máquina y un sistema esencialmente malos en si, pero completos y homogéneos en sus partes, que un sistema ó una máquina, compuestos de buenas y malas partes, mal coordinadas y no-correspondientes. Cita este artículo notables ideas que, en este punto ha emitido nuestro amigo el distinguido publicista D. Roque Bárcia, y anuncia la opinion que ha de defender en lo sucesivo de su trabajo acerca de la ley de 1857, con estas significativas palabras:

«Nosotros, como Lista proponia respecto á Feijóo, levantariamos al señor Moyano una estatua y al pié de ella quemariamos su obra.»

Los demás periódicos especiales y de provincias que recibimos, ó no han llegado en tiempo suficiente para tener lugar en esta Revista, ó por punto jeneral se ocupan de asuntos puramente locales; distinguiéndose algunos por el entusiasmo con que aplauden la proyectada expedicion á Marruecos, verdadera base del poder político á que puede y debe aspirar la Península, poder que otro tiempo gozábamos y que no habriamos perdido si el pensamiento del gran Jimenez de Cisneros, hubiese llegado á realizarse bajo la acertada y sabia direccion de este repúblico eminente.

Soltámos, pues, aquí la pluma, dejando pasar en paz á nuestros caros cofrades hasta la próxima semana.

Sabustio V. Alvarado.

Insertamos á continuacion la siguiente revista de Madrid, notable é interesante por mas de un concepto, y que atendiendo al caracter de nuestro periódico, se ocupa con la mayor lucidez de todo aquello en que con arreglo á la ley puede ocuparse.

Madrid 4 de Setiembre.

Parece que al fin va de veras lo de las obras de la Puerta del Sol, otro cuadrilátero ni mas despejado ni menos famoso que su cólega el lombardo-veneto. La firma del Ministro y la piqueta del albañil se disputan el primero, como la pluma de Colloredo y la tremenda espada de Garibaldi lucharán por el segundo. Dicen que, para evitar comparaciones odiosas, la nueva plaza de Madrid, trocará su forma tradicional en un elegante semicírculo, al estilo del *Regent's* de Lóndres. Bueno fuera disponerla en círculo completo, pues de todas maneras, lo ha sido y lo será de cuantos chismes y habilllas se forjaa en nuestro alegre vecindario.

Aconsejo á Vds, que, cuando se les antoje hablar de las obras de la Puerta del Sol procuren, como yo ahora, hacerlo en familia y en voz baja. ¿Qué dirían, sino, los bravos parisienses, aquellos parisienses, por ejemplo, que una bonita mañana se levantaron para ver y admirarla *improvisación* de la calle de Rivoli y del boulevard Sebastopol? ¿Qué dirían, si *por acaso* llegase á sus oídos, que nosotros los cispirenaicos nos hemos llevado siete mortales años discutiendo sobre la reforma de una callejuela *mas ancha que de costumbre*, haciendo y deshaciendo planos, abriendo subastas y anulándolas? ¿Qué dirían si nos pidiesen la orden del día de ciertas sesiones del Congreso y vieran las ponderadas obras barajadas con la ley de hipotecas y la reforma constitucional y oyeran llamar *término de todas las carreteras* á una simple plaza de la capital del Reino? Hay todavía incrédulos que, apesar de los 30 millones *consumidos*, consideran muy problemático que las obras prometidas pasen á la categoría de *consumadas*, y con razon ó sin ella, dicen, parodiando el adagio: *obras serán amores y no buenas razones*.

Si viviera el pobre Pontejos, aquella ilustracion municipal cuyo nombre recuerda con orgullo la heróica villa, se quedaria lelo al contemplar el lamentable aspecto que ofrece la parte material de Madrid, de un par de años acá.

No me quejo de que se abran alcantarillas, ni de que para el servicio de las aguas se coloquen las cañerías necesarias: me quejo, si, de que estos trabajos se hagan interminables y de que durante meses y mas meses, las mejores calles de la poblacion se conviertan en otros tantos pasos de los Alpes ó en inmundos lodazales que están pidiendo un práctico para los vecinos. Siempre he dicho que Madrid es el pueblo mas *apropósito* para hacer buenos estudios de policia urbana *negativa*. Lo que le falta á la Côte de España, eso mismo de consuno reclamará la higiene y la ciencia administrativa. ¿Qué mercados, qué limpieza pública, qué manera de construir las casas y sobre todo qué alumbrado! Como si viviésemos en aquellos benditos tiempos en que el rosario, la cena y las once de la noche eran el punto final obligado de los días mas ocupados, vemos ahora á los faroleros apagando las luces á toda prisa en lo mejor de la *velada* madrileña, dejándonos, á la una ó poco mas, sumidos en oscuridad profundísima. Llamen aqui gas á cierto resplandorcillo rojizo é incierto que asoma en la punta de los faroles. Si no fuera por decoro nacional, cien veces clamaria uno por el aceite. Cuando hace luna, la empresa suele dejarnos con un cuarto de racion: ¡es la luna tan bonita y sobre todo tan económica! He notado que si los rayos del astro de la noche, están interceptados por gruesas nubes, la escatima del alumbrado sigue lo mismo. Dicen á eso los inteligentes que, en un

pais donde tantos *honorarios* se consideran *efectivos*; donde eran honorarios los secretarios y hasta lo han sido los intendentes y las constituciones, bien puede uno contestarse con tener *luna honoraria*.

Generalmente se atribuyen á la Administracion estas y otras faltas: yo, sin disculparla del todo, creo que tambien el pais tiene su poquito de culpa. La actividad de los particulares y el espíritu de empresa, son contadas excepciones en contadísimos distritos de España. ¿Deben correr á cargo de la administracion los jardines de invierno, los teatros fijos y ambulantes, y tantos otros sitios de público solaz que pululan en las principales ciudades de Europa? Ha sido la administracion quien ha abierto el *Vauxhall* de Lóndres el *Château Rouge* de Paris y ya que á pelo vienen, los mismos *Campos Eliseos* de Barcelona? Especulacion de particulares ha sido todo esto, y con ser tan provechosa y de éxito tan seguro, estamos en Madrid sin conocerla mas que en las guias del viajero.

¿Faltan locales á propósito? Ahi están, junto á las tapias, el Retiro, la Moncloa, la casa de campo. Vegetacion, aguas, terreno llano y terreno accidentado, todo sobra en estas posesiones, todo menos la única utilidad que de ellas podria sacarse. Pero la Moncloa y la casa de campo se enseñan con tarjeta una ó dos veces á la semana: el Retiro está cerrado á piedra y lodo en las horas mas cómodas de paseo. ¡Cuántas veces no se ha hablado de poner gondolillas venecianas en el estanque de los jardines favoritos de Felipe IV! No ha pasado, sin embargo, de un bello proyecto; y eso que aquel estanque tiene su capitan de puerto, ni mas menos que el pintoresco de la Coruña. Tantas dificultades se oponen siempre á la idea de convertir el Retiro en alguna cosa de provecho, que aun me temo no habrá allí acogida para el palacio de la Esposicion hispano-americana, proyectado cerca del parterre.

¿Saben VV. como se las componen los madrileños para arreglarse á su manera una *Chaumière* ó un *Jardin Mabilie*? Forman una pequeña sociedad; alquilan unos palmos de terreno en el paseo de Recoletos; plantan cuatro estacas con un toldillo para los músicos; cuelgan al alrededor dos docenas de faroles de papel pintado y al avio. La Camelia y la linda Esmerarla no cuentan con otros elementos. En estos bailes, como en muchas cosas de nuestro pais, sobra regla y falta regla. Falta regla, por ejemplo, en ciertas actitudes coreográficas *de grande efecto* en todos sentidos *menos* en el artístico: sobra regla en el rigor que se emplea para el orden de las piezas bailables y otras menudencias. Allí, como en todas partes donde se baila ahora, el tanguito y la polka íntima hacen el gasto. Esto dá monotonía á la funcion y la vuelve insoportable para los que, reñidos ya con Terpsícore, se limitan á *hacer tapiceria*. Nuestro antiguo rigodon (bailado, no paseado) y la moderna cuadrilla fran

cesa, llenarian mejor el tiempo. Si á esto se agrega una montaña rusa, el trompo holandés, la sortija, el volante, los aros y un tiro de pistola, de seguro que la Esmeralda y la Camelia sacarian mejor partido que con el insípido espectáculo de la batalla de Magenta. Dicen que el ruido y los cohetes son mas generalmente aceptados. El pueblo toma lo que se le da; acostumbrale á lo malo y malo lo querrá todo: hacedle entrever pasatiempos mas delicados, y se decidirá indudablemente por lo mejor.

Es el público la mas temible de las coquetas. Mariani y su cuñado eran, hace pocas semanas, sus niños mirados en el Circo de Price. Vinieron los acróbatas anglo-americanos y el público desertó de este circo para trasladarse en masa al de la Plaza del Rey. A decir verdad, ni Franklin, ni Rochette ni el mismo tan celebrado *Jocó*, han podido aventajar á los antiguos artistas, ni á Frank Pastor en gracia y agilidad, ni en aplomo á los Mariani, ni en destreza á Perilli y á Monfroid. Pero, ¿qué quieren VV.? Era gente nueva y la novedad es el mejor de los cebos. Las quince funciones de la compañía americana, que se ha visto siempre favorecida con un lleno completísimo, le han costado á Price otros tantos vacíos. Mejor le hubiera salido atrayendo á su circo los nuevos artistas, sobre todo si, como aseguran, se contentaban ellos con tres mil duros, mundos y lirondos. Mas cara le ha costado la funcion ahora; y sin duda para resarcirse de las pérdidas, hace venir de Lóndres un par de *misters*, ó sea los señores Stevens y Barnes, de quienes se cuentan maravillas.

A bien que el bueno de Febo va mitigando sus ardores y los grandes coliseos nos llaman á toda prisa. Ya sabrán Vds. que queda arreglado lo del Teatro Real. Mario, la Grisi y Ronconi tomarán la temporada. De Ronconi no hay que hablar porque es aquí bastante conocido. No tanto Mario y menos la Grisi, que han pasado su larga y brillantísima carrera en París, Lóndres y San Petersburgo. Dicho se está que son ruinas, pero ruinas admirables todavia. Para la Grisi se escribió la Norma: Mario, despues del ángel Rubini, ha sido el mejor intérprete del canto belliniano. Su género gustará en Madrid porque Ginglini, tenor de la misma estofa, preparó bien el terreno el año pasado. Mario ha sido en otro tiempo el hombre de moda en París. No solo seduce su voz: mas que con ella, simpatiza uno con su método de canto, con su gallarda figura, con sus maneras nobles y distinguidas. Mario y la Grisi son dos bellísimas plantas criadas en los invernáculos del Norte de Europa que, ahora ya incapaces de vivir bajo un calor artificial, vienen á recibir el amoroso beso del sol de Mediodia. Nosotros recojerémos los últimos acentos de aquellas dos almas que han hecho palpar tantos corazones: nosotros ceñirémos la última corona en aquellas

frentes, para las cuales se abrirá muy pronto la tumba del artista.

Al hablar de estas cosas, bien me escusarán VV. que recuerde solo de paso la apertura del teatro de Jovelanos. Con ligeras variaciones trabajará allí la compañía del año pasado. La *Zampa* que ha abierto la temporada, es una bellísima partitura de Herold, que nuestros cantantes interpretan medianamente. Lo propio sucedió el año último con la Embajadora, tan admirablemente puesta en castellano por Segovia.

(Se continuará.)

CRONICA DEL PAIS.

Revista de la prensa gallega.

La Perseverancia del 1.º, trae un notabilísimo artículo por la forma en que está escrito, si bien en el fondo se indican algunas ideas de una filantropía tan exagerada, que nos han hecho recordar algo á los filántropos socialistas, que á vueltas de utopías impracticables, quieren trastornar los mas fundamentales cimientos de la constitucion social del género humano, constitucion social que por muchos vicios que contenga, tiene no obstante á su favor el sello de la sancion de los siglos. Enalzando y encomiando, como es muy justo, el sentimiento sublime de la caridad cristiana, bálsamo reparador de tantos infortunios y miserias que afligen diariamente nuestra vista, dice *La Perseverancia*, que es afflictivo el cuadro de desigualdad de fortunas que la sociedad nos presenta, y que por olvido de las doctrinas evangélicas, por ambicion de algunos hombres dotados de superiores facultades, á cada progreso de la sociedad, se observa con terror que el proletariado es cada vez mas inminente.

¿Por qué pues, dice nuestro apreciable colega, esa division de intereses, de inteligencia y de destinos? ¿Por qué la inmensa mayoría de la Humanidad, llora y padece en cuanto la mas pequeña parte goza y rio? ¿Quién ha prestado á los menos la inmensa fuerza que oprime y subyuga los mas?

Preguntas son estas de tan inmensa trascendencia, que sentimos ver á *la Perseverancia* colocada, si bien voluntariamente, en un terreno que ella misma conoce ser demasiado resvaladizo. En primer lugar, nos parece que *La Perseverancia* exagera algo cuando dice, que la inmensa mayoría de la humanidad, llora y padece; pues aunque no desconozcamos que hay muchos seres infortunados en el mundo, no podemos convenir en que la riqueza y las elevadas posiciones sociales, estén en razon directa de la felicidad del hombre. La riqueza, la posicion es relativa como todo lo es en el mundo y sin temor de equivocarnos, podemos asegurar que el labrador medianamente acomodado de nuestras campiñas,

es mas feliz y mas rico, relativamente, que la mayor parte de los habitantes de las ciudades, que poseen, acaso, una fortuna diez veces mayor que la suya.

Que la sociedad reconoce muchos vicios en su orgánica constitucion; que hay muchas desigualdades é injusticias en el mundo, es cosa que no se puede desconocer: pero hay al propio tiempo que tener en cuenta, que estos son males naturales en la humanidad, de imposible remedio sino se la quiere reducir á la desolacion y abatimiento de los dias primeros de la sociedad humana, en donde no dominaba mas derecho que el de la fuerza, y consecuencia natural de la desigualdad fisica moral é intelectual que se reconoce entre todos los hombres.

Esta desigualdad, que á nadie se puede imputar, es el origen de las diversas desigualdades sociales que tanto admiran á los filántropos reformadores, pues ejercitando el hombre sus facultades en los diversos ramos de el trabajo, consigue mas ó menos, segun estas facultades son mas ó menos determinadas hácia el perfeccionamiento intelectual del individuo.

El trabajo, fuente y origen legítima del derecho de propiedad, y la libertad civil, política y religiosa del hombre, son elementos muy poderosos que harán progresar á la humanidad hácia un mayor grado de perfeccion é igualdad social. Acaso nunca llegue este perfeccionamiento á borrar por completo el pauperismo, pero esten seguros los socialistas filántropos, que con sus sistemas utopistas, la humanidad, ademas de perder todas sus libertades á tanta costa conquistadas, entraria en un mayor periodo de abatimiento, de abyeccion y de pobreza, en el cual el egoismo dominaria sobre todos los sentimientos nobles del corazon, matando esa misma caridad que forma el objeto principal del artículo de que nos ocupamos.

El Faro de Vigo del 1.º, no trae artículo de fondo.

El Boletín del Obispado de Lugo del 3, continúa el artículo sobre los *Profetas que nos han dejado las profecias*, del cual ya tienen conomiento nuestros lectores. Atestigua la realidad de las profecias con lo que dicen Herodoto, Xenofonte y Josefo en sus respectivas historias; describe la brillantez, sublimidad y al propio tiempo notable sencillez, con que estos hombres escogidos de Dios, describen los misterios de nuestra religion revelada, y concluye manifestando que habiendo todos ellos anunciado la venida de un Mesias para salvar á los hombres, cambiando con su doctrina al Universo, se prueba claramente por las circunstancias que anunciaron de su vida y muerte, que Jesucrito, ha sido este hijo de Dios, redentor del género humano.

El Diario de la Coruña del 6, trae un segundo artículo sobre el mismo tema, ya conocido de nuestros lectores, de *Un llamamiento á la juventud*. Habiendo en la anterior revista, manifestado de una manera bastante

esplicita nuestro pensamiento en cuanto á esto, poco nos resta que decir, pues en el citado artículo se adelanta muy poco á lo que el primero contenia. Manifiesta el articulista el gran valor, constancia y trabajo que necesitaban emplear nuestros antepasados para ilustrarse en ciertos ramos del saber humano, colocándose por encima de preocupaciones vulgares; y la facilidad con que hoy puede dedicarse todo el mundo al estudio, por poseer elementos antes desconocidos, tales como *cátedras, tribunas, periódicos, foros, comicios* y las libertades sancionadas en nuestros códigos, entre los cuales es de presumir que el articulista aluda mas principalmente al fundamental del Estado. Concluye con una invocacion dirigida á la juventud estudiosa que llena actualmente los claustros de nuestras universidades; pues es la que está llamada á sustituir, mejorando la actual generacion corrompida y escéptica, siendo la esperanza mas fundada para el progreso de nuestra civilizacion.

A. Batanero.

Insertamos á continuacion la interesante carta que nos dirige nuestro inteligente corresponsal de Padron,

Sres. Redactores del Ateneo.

Queridos amigos: comienzo hoy al cumplimiento del muy honroso encargo con que VV. me han demostrado una vez mas la sinceridad de una amistad, que nacida en el templo de la ciencia, cuando juntos concurríamos á adquirir la que nos comunicaban nuestros inolvidables maestros, ya no ha de dejar de ser tan grande como aquel respetuoso lugar.

Yo, que vivo animado del mismo deseo que VV. manifiestan, cual es ser útil á los hombres en general y en especial á este nuestro desventurado pais, no puedo dirigirme á VV. por vez primera con el objeto indicado, sin admirar justamente el pensamiento que realizan, y sin que mi alma se alimente con la fundada esperanza de que sus afanes no han de ser infructuosos. Si, amigos queridos, continúen V. V. con constancia la difícil tarea que acaban de emprender, y no duden que todos los buenos hijos de Galicia contribuirán á conseguir el laudable fin que se proponen: Su prosperidad.

Nadie desconoce que Galicia, desgraciada y de todos olvidada, posee elementos que deben aprovecharse fácilmente para ser mas feliz, y cuyo aprovechamiento daria además por resultado el contribuir en gran manera al bien general de la nacion. Fijándome por de pronto en los que encierra este pueblo que me vió nacer, miro con sentimiento el abandono ea

que se encuentra el proyecto de canalizacion del rio Sar, que corriendo por el centro de su poblacion á confluir con el Ulla en el inmediato punto de Cesures, desemboca con este en la ría Arosa; y tal pensamiento, concebido muy antes de ahora, no es de difícil ejecución si el Gobierno de S. M., convencido de los beneficios que debe reportar, prestase su poderosa protección. Padron está llamado por este medio á ser el desembarcadero de la ciudad de Santiago y de otros muchos puntos inmediatos que á él concurren, y aunque es verdad que Cesures por su posición topográfica es hoy el lugar de desembarque, no es seguramente un motivo suficiente para que, teniendo vida propia, absorba la que á Padron pertenece por muchas consideraciones de mas importancia, que hombres de reconocida ciencia y amantes del bien general, tuvieron presente para decidirse por el proyecto indicado. VV. amigos míos, apreciarán estas indicaciones para apoyarlas en lo que les parezca merecen, y no creo que conociendome, las atribuyan á sentimientos de un esclusivo egoismo dirigido al bien particular de este pueblo sin atender al de los demás, pues aunque confieso con noble orgullo que le profeso amor profundo, ya que fué mi cuna, no puede ser en manera alguna censurable el deseo de intentar su prosperidad, cuando así puede conseguirse en gran parte la general de Galicia.

Carezo de noticias dignas de participarles. Cuéntase que está cercano el día en que deben inaugurarse las obras de reparacion de esta Iglesia de Santiago, monumento que recuerda respetables y antiquísimas tradiciones, y que este vecindario estima como su mas precioso timbre. Cuando tenga efecto, comunicaré á VV. sus detalles, repitiéndome en el interin de todos y de cada uno á V.V. muy apasionado amigo,

Andrés Covian Alegria.

Teatro. Creemos dar una buena noticia á los aficionados á la música italiana, anunciándoles, que vencidas las muchas dificultades que tuvo el señor Ricci para poder concluir de formar la compañía que actuará en la próxima temporada en el coliseo de San Jorge, esta se halla ya completa, y en el próximo mes debutará probablemente con la bella partitura de Verdi, titulada *Rigoletto*.

Ademas de los artistas señores *Mazzi*, *Morelli* y *Fellini*, ventajosamente conocidos de este público, se completará la compañía con la prima-donna señorita *Carolina Briol*, muy conoci-

da en los teatros de Italia, habiendo cantado el año pasado, segun nos han dicho, en la Scala de Milan consingular aceptación. De la mezzo-soprano señorita *Annetta Keller*, y del bajo señor *Contos*, tenemos asimismo las mejores noticias. Todavía no se sabe de positivo si vendrá el célebre caricato señor *Cattani*, aunque suponemos forme parte de la compañía. Concluirá de completarse esta con el segundo tenor señor *Luigi Ricci*, y esperamos que el conocido compositor señor *Niccolao*, esposo de la prima-donna citada, contribuirá con su dirección á que las óperas se canten con toda la perfección posible.

Asimismo tenemos entendido, que el empresario señor *Ricci*, mejorará la orquesta con algunos violines mas y con verdaderos fagotes y oboes, que hasta ahora se han reemplazado con bombardinos y clarinetes, que sacan el sonido muy diferente del que debiera ser, y distan mucho de producir el efecto de aquellos instrumentos; siendo ademas sumamente perjudiciales á los cantantes con quienes á veces hacen algunos cantos.—Podemos asegurar, sin que se nos tache de exagerados, que dista tanto el sonido del bombardino al del fagot, como el del cornetín al del violín: y el del clarinete al del oboe, como el del clarinete al de la gaita. Introducidas estas reformas en la orquesta, veremos en este Teatro las partituras bien ejecutadas, siempre que los artistas de que hemos hablado correspondan á las buenas esperanzas que nos ha hecho concebir el señor *Ricci*. Allá veremos.

Nos escriben de Santiago que se está imprimiendo el prospecto de un nuevo periódico que con el título de *Estrella Compostelana*, se publicará muy pronto en aquella ciudad, bajo la dirección de D. José Lopez de la Vega, conocido escritor gallego. Nos alegramos y deseamos á nuestro futuro colega larga vida en el estadio de la prensa del país. Ciudades de la importancia de Santiago, deben siempre tener un órgano en la prensa, para la defensa de sus intereses.

Por lo no firmado,

El Secretario de la Reduccion, L. Montanaro.

SECCION LITERARIA.

LETRILLA.

Que toque la lotería
á la hechicera Maria
sobrina de Don Macario
que le hace falta estremada,

SECCION MERCANTIL.

Viernes 9 de Setiembre.—Precios corrientes.

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| Aguardiente de anis..... | 54 1/2 p. f. pipa. |
| id. holanda..... | 56 id. id. |
| id. de caña..... | 47 id. sin ventas. |
| Aceite..... | 54 rs. arroba id. |
| Azúcar blanco..... | 54 rs. id.. |
| Id. quebrado..... | 45 id. id. |
| Cueros al pelo de Buenos-Aires..... | 54 cuartos lib. |
| Jabon de Málaga..... | 11 1/4 pfs. quinta gallego. |
| Arroz..... | 102 rs. quintal. vent. |
| Bacalao de Noruega..... | 8 y 1/2 pfs. ql. gall. |
| Cacao de caracas..... | 47 1/2 p. s. fanega ventas. |
| Id. guayaquil..... | 29 y 1/2 id. id. id. |
| Vino tinto..... | 36 pfs. pipa. id. |

CAMBIOS.

Londres, 60 d. v. 50 1/4 dinero.
 Paris, 8 d. v. 5 21 dinero.
 Madrid, 1/4 beneficio papel.
 Barcelona, 1 id. dinero.
 Málaga 5/8 id. id.
 Cádiz 1/4 id. operaciones.
 Sevilla id. id. id.
 Valencia 3/4 id. dinero.
 Alicante 1/4 á 1/2 id. id.
 Santander, 1/2 á 3/4 id.
 Bilbao, 3/4 id.
 S. Sebastian 3/4 id. din.
 Gijon, par á 1/4 id.
 Lugo, 5/4 daño dinero.
 Santiago, 1/4 id. papel.
 Vigo, 1/4 id. id.
 Pontevedra, 1/2 id. dinero.

Cotizacion oficial por telégrafo del 9 de Setiembre.

Fondos públicos.

3 por 100, consolidado 44. 30 y 10.
 Idem diferido 33 90 34
 Deuda del personal 11 10.

Eladio Fernandez y Miranda.

ANUNCIOS.

VENTA.

A voluntad de su dueño se realiza la de varios bienes situados en los cotos de Abelenda y Mira en San Salvador de Ervecedo, partido de Carballo de esta provincia, que renta sobre unos 200 ferrados de trigo anuales, puestos en la Ciudad de Santiago: en ella dará cuantas noticias se deseen el señor don Facundo Rodriguez, Oficial en la Secretaria de aquella Universidad; y en esta capital don Rafael Velasco, que vive Rua-nueva, número 37.

AVISO.

En la Peluquería de la calle Real, número 46, principal, se necesita un barbero que afeite bien; la persona que tenga esta circunstancia, puede avistarse con el dueño de dicho establecimiento para tratar de ajuste.

Editor responsable, Domingo A. Lopez.

CORUÑA: IMP. DE PUGA.—1859.

*Le viene como pedrada
 en ojo de boticario.*

Que á una vieja sesentona
 usurera y regañona
 que no abandona el rosario
 la pidan para casada,
*Le viene como pedrada
 en ojo de boticario.*

Y que recobre el juicio
 el demente Don Simplicio
 que dice ser Acuario
 cuando cae granizada,
*Le viene como pedrada
 en ojo de boticario.*

Que el pordiosero Isidoro
 halle una bolsa con oro
 que le cayó á Don Hilario
 el hombre que á nadie agrada,
*Le viene como pedrada
 en ojo de boticario.*

Y que descubra Don Juan
 el cura, que el sacristan
 va guardando en un armario
 toda la cera robada,
*Le viene como pedrada
 en ojo de boticario.*

Que á un consumado ladron
 que roba sin compasion,
 deje estar el comisario
 la policia parada,
*Le viene como pedrada
 en ojo de boticario.*

Si la hermosa Leonor
 consigue el dorado amor
 de Don Pedro el millonario
 y se casan en Granada,
*Le viene como pedrada
 en ojo de boticario.*

Y si llega mi letrilla
 á manos ¡oh maravilla!
 de un crítico perdulario
 que esclame: no vale nada,
*Me viene como pedrada
 en ojo de boticario.*

José Villar Sanchez.