

LA VOZ DEL AGRO

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Núm. 48

Chantada, 2 de Febrero de 1930.

Año III

De actualidad local

En Chantada vivimos cual si a nadie le preocupasen los problemas culturales.

Pasamos años y más años sin que surja una manifestación, siquiera esporádica, de intelectualismo. Y es realmente una vergüenza para el pueblo, y las generaciones que hoy están en agraz, si Dios no media, se verán condenadas a alentar en un medio embrutecedor.

Ni la «Liga de Amigos» (que fuera creada para defender vitales intereses locales y para difundir la cultura mediante conferencias y veladas), desde que abandonó su dirección su culto y llorado fundador Sr. Vázquez Bóo, volvió a celebrar ningún acto de interés; ni el Ayuntamiento, ni ninguna otra entidad o corporación chantadina, sintieron la menor ansiedad de que participemos del movimiento literario, científico o artístico de estos tiempos.

Debido acaso a ese ambiente anodino en que se respira, ni en esta localidad ni en sus contornos hay alguien que se sienta solicitado por los apremiantes llamamientos de Apeles, de Orfeo o de Minerva. No hay un atisbo de genio ni una llamada de artista; más tampoco hay un centro donde se rinda culto a cualquiera de los mitológicos dioses del Olimpo. Da pena ver a la flor y nata de nuestra juventud consumirse día y noche en lugares donde se estrangulan los sentimientos elevados y donde las virtudes del talento se atrofian.

Un libro de actualidad, un cuadro pictórico notable, una inspirada partitura musical, un conferenciante de mérito, salvo a dos o tres personas, son absolutamente desconocidos; pero lo más triste es que ni aun se sufre la inquietud de conocerlos, y en gracia de una atmósfera deletérea que ahoga toda noble aspiración.

Y estamos francamente obligados a remediarlo. Debemos educar a los que habrán de perpetuarnos en el amor a la cultura espiritual, facilitándoles elementos de cultivo, abriéndoles horizontes amplios iluminados por el sol de los conocimientos humanos.

Prácticamente, luego, ha de fomentarse en los jóvenes el afán por el saber, trayendo a la tribuna de las sociedades de la villa lo que más en ella se destaca en la intelectualidad ambiente. No es solamente lo poco o mucho que pueda aprovecharse de una disquisición científica o de una pieza oratoria, sino el estímulo que, hiriendo la imaginación, prende en la voluntad y la determina y obliga a secundar lo presenciado u oído en un nobilísimo deseo de superación.

¡Que nada resultaría para el progreso académico de un pueblo del dosificado estudio de unos apuntes de texto!

Santa Marina la encantada

POEMA

Continuación

V

Calló la Ninfa y siguió el silencio.
Un suspiro flotaba
en alas de la brisa evocadora
de la naciente y fúlgida mañana.

El vuelo de las aves se detiene
y queda entre las ramas,
y sus trinos arpadados se recuestan
entre el fresco follaje y la hojara ca.

Las lindas mariposas a porfía
con sus inquietas alas,
abanicán la faz del extranjero,
cuyos rizos se agitan y levantan.

Las hojas de los robles con la brisa,
se besan desmayadas,
y los verdes maizales se revientan,
y su fruto dorado se de agrana.

Un extraño sopor siente el mancebo
con la jugosa charla,
y duérmese en brazos de la Ninfa
que acaricia su frente arrebolada.

—Amarás a este río—prosiguió
la beldad con voz baja—
como amas el bien desconocido
que soñaste allá arriba en la montaña.

Es mi caudal inédito y fresco,
que atesora mis lágrimas.
Eternamente regará este valle,
al eterno susurro de las auras.

Yo te lo ofrezco virgen, bullicioso,
transparente y sin mancha,
en medio de esta selva soñadora,
de esta selva feliz y embalsamada.

Adora cuanto existe en este valle;
construye en él tu templo y tu morada,
y al calor de este río vive siempre,
mi querido mancebo, vive y ama.

Adiós y para siempre, que el destino
fuertemente me llama.
Recoge de estas brisas mis amores,
y mi alma del murmullo de estas aguas.

Por la serena faz del extranjero
tierno beso resbala,
y se posa en la fronda, y juguetea,
y vuelve a descender, y, al fin, se marcha.

Sigue y sigue el silencio. Queda el viento
preñado de las plantas
como hilos transparentes que refulgen,
como llamas de amor cristalizadas.

La ninfa se desliza hasta el remanso
y se enjuga una lágrima,
y el mancebo sobre el musgo refrescante
dormita bajo el sol de la mañana...

PONCE.

A nuestros suscriptores de Cuba

Todos los suscriptores de la isla de Cuba que tengan pendiente de pago la suscripción a nuestro semanario o tengan que hacer cualquier reclamación, pueden dirigirse a nuestro corresponsal en la Habana, D. Manuel Gómez, domiciliado en la calle 13 entre H y J (Vedado).

PROBLEMAS PEDAGÓGICOS

MOBLAJE ESCOLAR

Limitamos el asunto de moblaje escolar solamente al mueble más importante bajo el doble aspecto higiénico y pedagógico, a la mesa-banco, porque otros, como armarios, vitrinas, etc., aunque de verdadera utilidad, no ofrecen el mayor interés desde el punto de vista de la higiene del niño aparte de que son muchas las escuelas que no los tienen.

Es de todo punto lamentable el aspecto triste y desconsolador que ofrecen la mayoría de nuestras escuelas con sus mesas viejas e indecorosas muchas de las cuales cuentan con una existencia que se remonta a principios del siglo pasado, y es más triste aún que semejante abandono tenga como causa nuestra apatía característica.

Colocados en esta mesa siete u ocho niños, apiñados unos contra otros y sin poder, ya que el menor movimiento de uno de éstos se transmite íntegro a los demás exactamente lo mismo que ocurre con las presiones que se ejercen sobre las masas líquidas, según Pascal, es de ver—como lo vemos diariamente los maestros—la serie de cuestiones y altercados que por esta se suscitan de continuo entre los niños de las que suele salir muy malparada la disciplina escolar, y en ocasiones llegan a la calle traducidas en actos de violencia, que a todos nos incumbe evitar si a todo esto, que ya es mucho, añadimos otros inconvenientes de orden higiénico, derivados de

las actitudes viciosas que tienen que adoptar los niños para adaptarse en estas mesas, que para nada tienen en cuenta su diversidad de edades y diferente desarrollo del alumno, como son, entre otros, la escoliosis y la miopía, se comprenderá la razón que nos asiste al pedir se proscriban de nuestras escuelas las famosas mesas.

Pudo la escuela de otros tiempos verbalista y memorista, organizada para escuchar y repetir; aquella escuela que hacia del silencio e inmovilidad del niño normas de sus mejores éxitos, admitir este artefacto como instrumento útil para educación de la infancia. Pero la escuela actual debe proscribirlos en absoluto, puesto que ellos se oponen a la actividad y libertad del niño elementos básicos de la moderna pedagogía. En estas mesas, el niño es pasivo: su instinto creador, su deseo de hacer, de trabajar, factores creadores de su propia personalidad, quedan suprimidos. Por otra parte, la inmovilidad que estas mesas le imponen restringe su libertad, que en modo alguno es indisciplina, ni menos desorden: libertad para que el niño se manifieste tal como es, a fin de observarlo mejor requisito indispensable para conocerlo bien sin cuyo conocimiento el proceso educativo se realiza imperfectamente.

Para corregir en parte los defectos apuntados, se construyen otros tipos de mesas, unipersonales unas, bipersonales otras con arreglo al modelo del Museo Pedagógico, que sin negar sus ventajas sobre las antiguas, adolecen, sin embargo, del defecto capital de aquéllas ya que a igual que ellas condenan al niño a la esclavitud y que a pesar de resultar una verdadera mesa científica, como hace observar la doctora Montessori, pues a su perfección han cooperado diversas ciencias, como la antropología, fisiología, psicología, higiene, etc., resultan, como ella dice, «un ejemplo típico de lo que puede producir la mala aplicación de la ciencia a la escuela».

Hay un tipo de mesa que ofrece todas las ventajas y es la mesa de colaboración de forma cuadrada para cuatro niños. Es la mesa que por sus condiciones económicas, higiénicas y pedagógicas se impone, y que los Ayuntamientos deben adquirir para sus respectivas escuelas. Es la mesa de trabajo que los niños ven en todas partes, menos en las escuelas, anomalía que difícilmente se explicarán; es un mueble ligero, y por tanto fácil de trasladar a donde convenga, lo cual tiene verdadera importancia para el trabajo escolar; es higiénica, porque evita posiciones defectuosas del niño, que deforman su organismo y finalmente es pedagógica, pues el trabajo escolar realizado en forma agradable resulta más intenso y perfecto, facilitando además la colaboración entre los niños, uno de los aspectos que interesa recoger del actual movimiento pedagógico; esto es, el trabajo en común, la educación en la solidaridad, que permite la ayuda de unos niños a otros, que es siempre un bien escolar presente y germen de nobles promesas para la vida adulta.

BENJAMIN RIBELLES.

Anúciense V. en «LA VOZ DEL AGRO»

COSAS DE LA CALLE

De determinada casa de la travesía de la calle de Oriente se vuelca a la vía pública toda clase de inmundicias. Y no es ya un atentado al ornato sino un peligro para la salubridad.

Es la segunda vez que denunciemos el hecho.

¿No podría la alcaldía tomar cartas en el asunto?

El recién arreglado Cantón resulta el punto de cita de toda la chiquillería andante.

No nos oponemos, desde luego, a que jueguen allí los niños. Tienen derecho a la vida, y ya que en Chantada carecemos de un jardín o paseo adecuado para las necesarias e inevitables expansiones infantiles, ha de permitírseles usen del Cantón. Pero llamamos la atención sobre la clase de juegos a que dedican sus ratos de ocio: a jugar al balmopí—con la consiguiente amenaza de romper todos los cristales de las casas de la barriada y de, si no algo más grave, molestar al pacífico paseante—y a destrozar el pavimento de la calzada y acera.

¡Mas, no se ve ni un guardia para un remedio!

H. FLORA

Amplias y ventiladas habitaciones
Servicio esmeradísimo de cocina y comedor
Leonardo Rodríguez, número 19 Chantada

VENTA

A voluntad de su dueño se vende una casa de reciente construcción situada en esta villa, carretera de Lalín.

Consta de dos pisos y planta baja con hermoso patio y otros servicios.

Para informes y demás detalles, en esta Administración.

A las sociedades Comerciantes Comisionistas Agentes de Negocios y dependencias oficiales!!

Se reciben encargos de toda clase de sellos de caucho y metálicos.

Se encargan etiquetas engomadas litográficas y en relieve.

Se reciben encargos de encuadernación de lujo y en rústica.

Especialidad en arreglo de misales, en la imprenta

"La Voz del Agró".--CHANTADA

"LOS CABEZAS"

Taller de Ebanistería
Construcción de Retablos,
Muebles y Obras
en toda clase de estilos y maderas.

Nueva Pescadería Chantadina

Se abrió al público esta gran Pescadería moderna en la cual todos encontrarán pescado y mariscos fresquíssimos todos los días, procedentes de Vigo, La Coruña y Marín.

Este establecimiento está montado con todos los adelantos modernos con respecto a la higiene y medios necesarios para el abastecimiento público.

No confundirse PESCADERIA CHANTADINA CALLE DEL COMERCIO (bajo los portales)

Se instalan

tuberías para la conducción de agua corriente en el interior de las viviendas en plomo o en hierro galvanizado y a precios económicos.

Dirigirse a JOSE VAZQUEZ GALLARDO, herrero de Marín.

Casa Villamarín

Surtido fantástico en Tejidos de todas clases, especiales para la estación de verano.

Objetos propios para regalos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA
Calle del Comercio, bajo de los Portales.—CHANTADA.

Lea LA VOZ DEL AGRO

CRÓNICA FEMENINA

ALGUNOS CAMBIOS

Desde el momento en que tenemos como definitivas las faldas largas para los trajes de vestir, es natural que los artistas de la costura empiecen a buscar algunos cambios en el conjunto del vestido. La inmovilización es inadmisible en la moda. Por consiguiente se la aplicó a efectuar ciertas reformas, de las que daremos una idea.

Las faldas siguen cayentes hasta rozar el suelo; pero se abren por delante, por detrás y por los lados. De este modo al andar no quedan ocultas las piernas pues se muestran al azar de las actitudes. Naturalmente, para obtener esos efectos de aberturas es necesario que la falda se componga de cierto modo. Tomemos, por ejemplo, un fourreau de muselina plegada con plieguecitos muy finos y con varios espesores del tejido: la falda cae hasta los tobillos. Este fourreau tiene seis aberturas a partir de la rodilla, y las aberturas no se notan a primera vista por causa de la levedad del tejido; en reposo, la falda aparece enteramente cerrada. El cuerpo del vestido es ajustado y escotado en punta por la espalda y rodeado por el pecho: poco acentuado por delante. Los brazos desnudos.

Al lado de esta novedad de las faldas abiertas subsisten las corrientes, que son cortas por delante y largas por detrás hasta el suelo. Una combinación de lo conocido, y la novedad consiste en un fourreau relativamente corto, hasta un poco más abajo de las rodillas. De las caderas penden unos panneaux que llegan hasta los tobillos. Los panneaux se ponen por debajo de las caderas, por que si se colocaran encima les daría demasiado bulto. Los panneaux son dos, uno a cada lado, o bien uno por delante y otro por detrás, o de tres cuartos; es decir, que no estén precisamente al lado ni enteramente por delante y detrás, sino un tanto inclinados a derecha y a izquierda.

A veces estos aditamentos no son de igual tela que el fourreau; por ejemplo, el fourreau es de crepé satén, y los panneaux de tul o muselina. Los panneaux son irregulares: por bajo pueden ponerse encajes o puntillas anchas.

Para evitar el efecto de la falda am-

plia y el cuerpo demasiado ajustado, se ponen en los hombros unas berthes o volantes leves, que siguen la línea del escote. También pueden ponerse estos volantes en torno de los hombros, cayendo por delante más corto que por el de la espalda. Finalmente, también puede ponerse el volante sólo en la punta del escote en la espalda, plegado también en forma triangular. Las berthes se hacen con tejidos vaporosos y transparentes. Es esencial que no den la sensación de peso.

En cuanto a los colores, seguimos con el negro, muy aceptado; el blanco, que resulta sumamente distinguido; pero se sostienen muy bien los colores rojo y amarillo. No han desaparecido tampoco los colores azul, verde, gris perla, beige etc. Es cuestión de adaptar el color a la conveniencia y al arte. No olvidemos que para la armonía del vestido con la persona que lo lleve no basta la línea, sino que se requiere el colorido.

Una observación, para concluir: se están llevando muchas joyas de fantasía y muchas falsas. En otros tiempos nadie se ponía joyas falsas, pareciendo el «quiero y no puedo», que se ridiculizaba en todas partes. Hoy se ha llegado a la manía de llevar vidriera y strass y cuentas lo mismo que si se tratara de piedras preciosas y de perlas. Pero esta moda pasará, no pudiendo ser más que un capricho.

JACQUELINE.

Paris, Enero de 1930.

Charadas

1.ª

EL PRIMA DOS TRES TOTAL,
porque está sobre la mesa;
enciéndele una DOS-TRES
si quieres que pueda verla.

2.ª

Hoy no SEGUNDA-PRIMERA
a la fiesta de Palacio,
porque el PRIMERA-SEGUNDA
no presidirá los actos.

Las soluciones en el número próximo.
Soluciones a las charadas del número anterior.

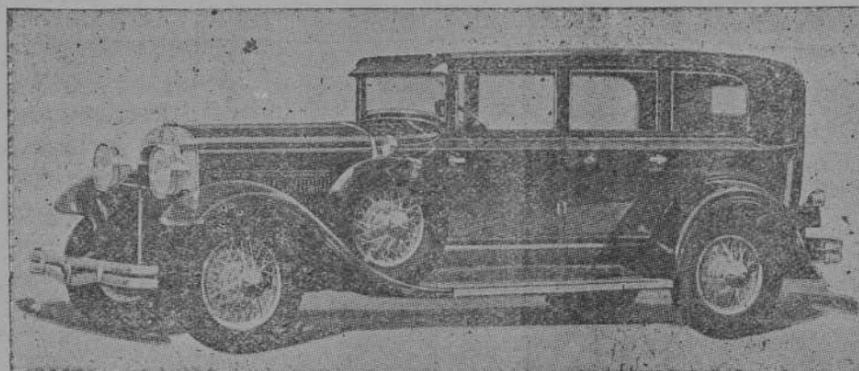
1.ª Fosa

2.ª Oreja

THARSIS.

Este número ha sido visado por la Censura

Garage MACARIO



Alquiler de coches de lujo

Si quiere usted viajar con todo confort y comodidad visite este garage

Precios al alcance de todos

BARRIO DE LA COSTAÑA Chantada

SOMBREROS



Vda. de Ramón Blanco

Comercio, 2

CHANTADA

EMBUTIDOS

de las mejores marcas se expenden en la bodega de la

LIGA de AMIGOS

LICORES DE LAS MEJORES MARCAS

Con el vermouth y cerveza se sirven tapas sin alterar el precio

Existencias en aceitunas sevillanas

LA CULTURA ESPAÑOLA

Librería, papelería y centros de suscripciones DE

M. Paulino Mariño

Completo surtido en libros religiosos, primera enseñanza, obras de derecho, ciencias y recreo, cuadros en asuntos religiosos, paisajes y comedor.

Se reciben encargos en todo el ramo, sellos de caucho y metal, rótulos esmaltados y números para casas.

El Resistente

Gran taller de Calzado de

José Argiz

El más céntrico de la villa

Para calzar a la última moda visitar esta Casa, en la cual encontrará el cliente un gran surtido en cortes de gran novedad y esmerada confección. Se hacen trabajos en pisos de goma Crepé, Llanta y de Avión. Gran especialidad en trabajos de suela y arreglos de todas clases a precios sin competencia.

Calle Leonardo Rodríguez, 8.—CHANTADA THARSIS

Joaquín Eiriz Bimieiro

TEJIDOS Y FERRETERIA SIEMPRE NOVEDADES CHANTADA

EL FIGARO DE SANTIAGO EIRÉ

Gran peluquería higiénica, dotada de magnífico material moderno y de competente dependencia

Dispone de salón reservado para el corte de pelo de señoras.

Plaza de la Constitución, 20

AVISO

Se vende la casa conocida por Juan de las gaseosas, sita en el Barrio de la Costaña.

Para informes dirigirse a don Modesto Álvarez Taboada.

Avenida de Luciano Travadelo número 6 (al lado del Banco Pastor).

"La Voz del Agro"

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR

D. José Vázquez Gómez

ADMINISTRADOR

D. Antonio Noguerol Eyre

SUSCRIPCIÓN

Chantada Trimestre 1'50 pts.
 Provincias Id. 2'00 Id.
 Cuba y EE. UU. Semestre. 1'50 pesos
 R. Argentina Id. 2'40 M. N.
 ANUNCIOS CONVENCIONALES

Llegada y salida de coches automóviles de esta villa

Llegada del automóvil de Lugo: 8 mañana y 5 tarde.

Llegada del automóvil de Orense: 7:30 mañana y 4:30 tarde.

Llegada del automóvil de Monforte, 3:40 tarde.

Llegada del automóvil de Lalin, 9:45 mañana.

SALIDAS:

Automóvil para Lugo: 7:55 mañana y 4:55 tarde.

Para Orense: 8:10 mañana y 5:10 tarde.

Para Monforte, a las 10 de la mañana.

Para Lalin, a las 4 de la tarde.

Los automóviles de la mañana a Lugo y Orense llevan correo y lo traen a la tarde.

Los automóviles a Lugo, Orense y Monforte enlazan con los trenes correos; y el de Lalin con los automóviles de Castromil a Orense y Santiago.

José Aseariz Transporte vinos del Ribero todos los días de la semana a

Palas de Rey
(Casa de Concha)

ANUNCIO

Se construyen y colocan tuberías de todas clases de cemento para acometidas y para el interior de las viviendas, lo mismo que balaustradas de igual material para balcones y azoteas.

Se hacen instalaciones de cuartos de baño, con pavimento, bien de mosaicos de dibujo, bien de mosaico liso, bien de azulejos; todo a precios económicos.

Diríjase a

D. Eduardo Quinzán
(Belito)

Calle de la Costafra, número 36

Fotografía Moderna

DE

EMILIO F. GARCIA

Calle de los Hornos núm. 10
CHANTADA

Hacemos rápidamente retratos para cartillas de embarque y para toda clase de carnets.

Retratamos en toda clase de tamaños y a domicilio garantizando la mayor perfección en todos los trabajos, porque disponemos de adelantos modernos al extremo de fotografiar con cualquier tiempo, aun que el día esté nublado.

Se hacen ampliaciones o crillones de todas clases.

Anúciense V. en "LA VOZ DEL AGRO"

PALIQUE

—Santas e boas tardes nos, dea Dios, tío Chinto.

—Boas e santas, neno, ven en paz.

—Viva, tía Xuliana, fólgame de vel-a tan rexa. A vostede non hay frío que lle faga mella.

—Sí, sí, meu fillo, ben-o sabe Dios... Eso e bó pra tí, beizón que tes sangue nova.

—Pois mórrolle e-o frío, miña santa. Somentes m'alcontro ben a raxeirina o abrigo d'un valado, ou o pe d'a parrumeira... E sobre todo n-a cama, entr'as mantas, qu'é donde s'está millor... Tiña razón Sancho: «bendito ó qu' inventou a cama».

—Sí, sí, miña beizón, o frío e moito, moito: pro tamen che direi e-a min a cama tamen me cansa... Somentes por enfermada, cando se non pode mais.

—Déixese de leris tía Xuliana. A min se me gusta a cama o cando estou bé, pois cando estou enfermo estou rabiando por deixal-a. El haberá cousa millor e a dar unha volta entr'as mantas, y-arrebuxarse ben n-elas, cando se ve o caramelo n-os vidros d'as ventanas?... ¿Non lle parece, tío Chinto?

—Teorias d'o Brégoas. Cando Chovía e brubaba o vento, envolviase n-as mantas e decía: «Este es mi tiempo».

—Es'entendía, tía Xuliana. Eu non poño caldereta, nin caldeiro pra arrecadar a chuvia: pro as veces b-to unha mau, ou o brazo enteiro, fora da cama, y-o retiralo e metelo outra vez n-o cocho, sintes' un gustiño...

—Pois a min por moito que me digades, a cama e boa pra de noite, mais pol-o día non hay quen me faga parar n'ela.

—Pois haille xentes a quen hasta pra matarse lles gusta a cama.

—¿Que dis, hom, seica estás tolo?

—Non estou, non gracias a Dios. Mir' o que di este periódico:

«En el pueblo de tal se suicidó, don Fulano de Tal. Para llevar a cabo su desesperada resolución, despues de cenar con su familia, se retiró a sus habitaciones; se acostó y tomando un revólver, que guardaba en la mesa de noche, se pegó tres tiros en la cabeza. La muerte debió ser instantánea». Mire bosté que solene barbaridá...

—Tamea digo, meu fillo, non estaría cen d'os sentidos.

—Non é eso, muller, digo que barbarida, a do periodista que da a noticia: decir e-a morte debeu ser instantánea!...

—Ay!, hom, e logo non?... Dispos de tres tiros n-a cabeza!...

—Pois por eso, muller, ¿cómo quer vosted' e mais él, o periodista, e-a morte

fose instantánea? El somentes puido morrer o terceiro tiro; porque se morres' o primeiro ¿quen lle pegou os outros dous?

—Amais tes razón.

—E sendo así, como diñ'o quere vostede e-a morte fosse instantánea?

—Quereria decir instantánea o último tiro?...

—Quereria. De sorte e-os dous primeiros foron coma os do portugués do conto, que pra probar e-o soldado luso é mais forte e-o galego, decía: «O soldado portugués sinte zoar as balas pelo lado dreito, mais él forte que forte. Pásalle pelo esquerdo? El forte que forte... Mais o galego, ¡coitadiño!, ven a bala, dale n-o peito é fíca morto».

(Del Noticiero del Avia).

O son d'a gaita

*Toca, gaiterriño, toca,
 infla, aperta o fol d'a gaita
 que o son qu'as palletas soltan
 chégum' o fondo d'a alma.*

*Toca cand'o sol, erguéndose,
 a brétema escura racha,
 deloura orballo n-as rosas
 e a luz sobr'a terra espalla.*

*Toca n-as amorosiñas
 tardes, cando xa se baixa
 a se de tar sobr' un leito
 d'ouro, rubíns e esmeraldas,
 e tamén n-as mornas noites
 de lua, en qu' os grilos cantan,
 oubean os cans n-as eiras
 e os mozos co-as mozas falan.*

*Toca en fias e espulelas,
 en festas, en foliadas,
 n-a misa grande d'a igre'a
 e a porción, cando saíla.*

*Toca que, cando t' escoitan,
 a seu modo t' acompañan
 e-os seus atruxol-os mozos,
 repinican' as campanas;
 os paravos e-os seus trinos
 co seu marmurar as augas,
 e o seu ruxir manso as follas,
 que bican as frescas auras.*

*Fai qu' os airiños alegres
 d' a muiñeira e d' alborada
 ripitan de cote os ecos
 d' as nosas verdes montañas.*

*Toca, sí... Mais non, gaitero;
 non toques mais: que si a gaita
 relouca' os que son d' chosos,
 a min non: pois doime' a alma.*

BENITO LOSADA

En el taller mecánico de Carpintería y ebanistería de Hijos de Ramón López (CABREIROS) se hacen cargo de instalaciones completas de Cuartos de Baño. Proyectos y presupuestos gratis.

NICANOR PEREZ

CHANTADA

Se hace cargo y responsable de los talones de ferrocarril que se le entreguen hasta dejar la mercancía en el propio domicilio del cliente.

Servicio esmerado de transportes en Camiones de máxima carga.

Viajes diarios a Orense y semanales a Lugo

PRECIOS ECONÓMICOS

Se reciben encargos a todas horas en la Administración de este periódico

Por qué no

termina de una vez de averiguar cuál es la máquina de coser que mejor le conviene?

"Naumann"

que se vende en Chantada en la acreditada RELOJERIA de

Manuel Rodríguez

Representaciones de las Máquinas de escribir UNDERWOOD e IDEAL. No abandonéis la ocasión de adquirir los magníficos relojes de pared "Carrillon", "Weinsyer", e l "Longines", "Omega", "Lipe", "Ciros", "Cima", "Rosa Patti" y otras marcas acreditadas para señora y caballero.

MAGNIFICO TALLER DE REPARACIONES

ARREGLO DE TODOS LOS OBJETOS DE PLATA Y ORO
 JOYAS Y MAQUINAS DIVERSAS

SE VENDE

un hermoso solar propio para edificar, sito en la carretera de Monforte cerca de la calle de la Fuente Arcada.

Informarán en esta imprenta

Javier Lorenzo Ibarra

PROCURADOR

CHANTADA

Venta Interesante

Se vende la casa en que habita don José Costa, jun o al Puente Nuevo, con su finca, solares edificables para casas garages o almacenes, castillo, embarcadero y demás dependencias.

Tiene instalaciones para el fomento y cría de toda clase de animales domésticos y es apropiada para una explotación avícola de gran porvenir y de producción y éxito seguros por hallarse situada a las puertas de la villa. Facilitará informes su propietario, todos los días de cinco y media a ocho de la tarde.

H. La Nueva Estrella

DE

David Vázquez de Chantada

Sucesor de Nemesio Alvarez

Habitaciones higiénicas y ventiladas, Servicio esmerado de cocina y comedor. Casa preferida por los comprovincianos que se ausentan o regresan de América

Servicio diario a todos los trenes y al Puerto.

Uruguay, núm. 50
VIGO

UN ARTICULO DE OSSORIO Y GALLARDO

El momento político

Desde que en Septiembre de 1923 se anunció con agresiva franqueza que España iba a ser gobernada por una casta, ha sido cumplido el augurio con dramática y bochornosa perseverancia hasta llegar a culminar en la última nota presidencial dada en momentos de crisis agudísima en la Justicia, en la enseñanza, en el ejército, en la economía, hasta en la forma de gobierno. En ese documento se confía la decisión de la vida dictatorial a la opinión militar, y ni siquiera a toda la opinión militar sino a la que «no descienda de primeros jefes de unidades y servicios»; con lo que no se sabe que estrago es mayor, si el del rompimiento del ejército, que solo alcanza legitimidad en la unidad, o el del agravio a todo lo demás del país, cuya opinión, según se vé, no importa nada, no cuenta para nada. Tan insultante desdén levanta la llamarada del sonrojo.

No cabe esperar remedio del Poder moderador que, virtualmente eliminado durante más de seis años, queda en esa nota claramente suprimido. Ni será buen remedio el esforzarse en arbitrar una dictadura de vía estrecha. Ni acertarán tampoco los hombres que después de haber proclamado «la supremacía del poder civil» pongan hoy sus esperanzas en el triunfo de otro acto de fuerza que, con ser tal, implicará una nueva negación de la ciudadanía y solo servirá para resucitar los pronunciamientos alternativos, sangrientos y aniquiladores de la época isabelina.

Lo que importa y urge—con urgencia angustiosa—es que todo el sentimiento civil de España se ponga en pié, anteponiendo esa civilidad a las divergencias de doctrinas y de partidos; que el pensamiento, la cultura, la riqueza y las manos inermes de los españoles, recobren, con el señorío de los negocios públicos, su propia dignidad; que la nación sea de todos y no de algunos; que en lugar de encender nuevos predicamentos ofensivos o nuevos antagonismos fraticidas, se respete el sentir nacional, libre de privilegios y tiranías.

Unas elecciones sinceras, rabiosamente sinceras, sin estorbos en las alturas ni espasmos anárquicos en el llano, pueden restituir a España el mando de sí misma y acabar con los poderes subrepticios y con las extravasaciones de los legítimos.

Si los hombres civiles no sabemos unirnos para defender la paz, el derecho y la libertad, merecemos el rubor que nos deprime en estos momentos.

A. OSSORIO Y GALLARDO.

Madrid, 27 de Enero de 1930.

De administración

Rogamos de nuevo a nuestros dignos suscriptores de fuera de la villa que se hallan en descubierto del pago del semestre vencido en 30 de setiembre último, lo hagan a la mayor brevedad, dando con ello mayor impulso a la obra emprendida y evitando a la vez perjuicios en la contabilidad de esta administración.

EL ADMINISTRADOR.

BANCO PASTOR

Antes Sobrinos de José Pastor
(Casafundada en 1776)

Capital suscrito	Fesetas	17.000.000
« desembolsado	»	11.000.000
Fondos de reserva	»	3.500.000

CASA CENTRAL: LA CORUÑA SUCURSALES

Vigo, Lugo, Orense, Viveiro, El Ferrol, Sarria, Monforte, La Estrada, Tuy, Mellid, Mugía, Mondoñedo, Puente deume, Villalba, Ribadeo, Santa Marta de Ortigueira, Carballino, Padrón, Noya, Puebla del Caramiñal, Ribadavia, Barco de Valdeorras, Verín, Rúa-Petín, Vimianzo, Punteareas y Chantada

CUENTAS CORRIENTES CON LIBRETAS

Abonando los siguientes intereses:

A la vista	2-1/2%	anual
A los tres meses	3%	»
A los seis meses	3 1/2%	»
A los doce meses	4%	»

CAJA DE AHORROS

Abonando intereses al 3-1/2% anual

Cuentas corrientes en moneda extranjera
INTERESES A CONVENIR

Venta de giros sobre todo el mundo, especialmente América

Oficinas en Chantada, Calle de LUCIANO TRABAJO, número 4

FARMACIA MODERNA

DE

Manuel Domínguez Alvarez

Calle Oriente núm. 1

CHANTADA

Preparación esmerada de las recetas. — Especialidades nacionales y extranjeras. — Productos químicamente puros y garantizados de las casas Merck, Poulenc y Parke Davis. — Perfumería fina. — Análisis de orinas, etc.

Se despachan recetas para la Beneficencia Municipal

Noticias del pueblo y su comarca

Ha sido nombrada maestra interina de Debesa (Lincora) doña M. Aurora Fernández Taboada.

En La Liga

Continúa con gran éxito el «Trio Pereira» en la Sociedad Liga de Amigos. Hoy a las dos de la tarde y a las seis dará dos grandes conciertos.

Por la noche, a las diez, se celebrará gran baile en honor de los señores socios y sus familias.

Salón Victoria

Hoy presenta este favorecido salón de cine la grandiosa y extraordinaria película francesa

¡YO LO MATÉ!

interpretada por el gran trágico japonés Sessne Hayakouwa.

Precios y horas de costumbre.

Enfermo

Lo está de bastante cuidado el virtuoso coadjutor de esta parroquia y respetable amigo nuestro, D. Camilo Rodríguez Paz.

Hacemos votos por su pronta mejoría.

NECROLOGIA

Después de larga y penosa enfermedad ha dejado de existir en su casa de San Esteban la señorita Consuelo Argiz Otero.

Baja al sepulcro cuando su vida empezaba a florecer, dejando a sus familiares en el más acerbo dolor.

Anteayer tuvo lugar su sepelio, el que constituyó una verdadera manifestación de duelo.

Damos el más sentido pésame a su familia y en especial a su padre D. Manuel, amigo nuestro.

El 30 de Enero último se dió sepultura en el cementerio de la inmediata parroquia de El Salvador de Asma al cadáver de D. Ramón Guerra Pardo, pirotécnico del Puente, persona que por sus buenas cualidades gozaba de generales simpatías.

A los funerales y entierro concurrió

enorme gentío de Chantada y pueblos comarcanos.

Formaban el duelo sus hermanos políticos D. Edelmiro Rumbao y D. Froilán Vázquez, y su sobrino el virtuoso sacerdote D. Modesto Vázquez.

Recogían las cintas sus sobrinos políticos D. Angel Varela, D. Ignacio de Arce, D. Manuel Pacio y D. José Vázquez.

Descanse en paz el alma del finado y reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

El día 31 de Enero último se celebró en la parroquia de esta villa el funeral de cabo de año de doña Dolores Ledo.

Viajeros

Han llegado de Santiago la respetable señora doña Efigenia Eiré, a quien acompaña su hijo Fernando Noguero, alumno de Derecho de aquella Universidad.

—Estuvo unas horas en esta villa, de paso para Carballo y Orense, el señor D. Antonio Palacios, médico titular del Ayuntamiento de Pantón.

Bautizos

En la iglesia parroquia de esta villa ha recibido las regeneradoras aguas bautismales un robusto niño, hijo del guardia civil de este puesto D. Antonio Romay.

Fueron padrinos el rico y simpático propietario de esta villa D. Jesús Jorge Pérez y su distinguida y joven esposa D.^a Felisa Fernández Taboada.

Se le impuso el nombre de Jesús.

Nuestra enhorabuena a ambas familias.

También recibió el Sacramento del bautismo en el referido templo una preciosa hija del comerciante de esta plaza D. Enrique López Méndez.

A la neofita le fueron impuestos los nombres de María Dosinda, y fueron padrinos sus hermanos José y Elisa.

Nueva Feria

Se anuncia al público la reorganización de la feria y mercado que mensualmente venía celebrándose el día 13 de cada mes en la parroquia de San Pelagio de Muradelle, campo conocido por «de Portugal de Arosa» en la carretera que de Chantada conduce a Lalín.

SUCESOS

UNA DETENCIÓN

Por la Benemérita del puesto de Palas de Rey fué detenido Ramón Busto López, vecino de la parroquia de Merlán, y Manuel Rey Rouco, de San Vicente de Ulloa, por haberles ocupado armas de fuego, que usaban sin licencia.

HERIDO DE UNA PERDIGONADA

El día 20 del pasado fué conducido a Lugo en un automóvil, ingresando en el hospital, el joven Higinio Vázquez Varela, vecino de la parroquia de San Salvador de Merlán, en este municipio.

Reconocido por los médicos de guardia se le apreció una herida grave en el vientre producida por un disparo de escopeta.

La agresión fué motivada por cuestión de faldas, según manifestación del herido.