

EL FOMENTO DE GALICIA.

PERIODICO

DESTINADO PRINCIPALMENTE AL DESARROLLO DE LOS INTERESES MATERIALES DEL PAIS.

Se publica los martes, jueves, y sábados de cada semana: su precio es 7 reales al mes en esta ciudad, 20 por trimestre en la misma y 24 fuera de ella.—El precio de los anuncios será el de 8 mrs. línea para los suscritores y 16 para los que no lo sean.—Los comunicados á precios convencionales.

Se suscribe en esta ciudad en el establecimiento de D. Juan Rey Romero imprenta de *El Boletín oficial*, y en los demás puntos remitiendo su importe en libranzas sellos de franqueo á la administración de este periódico, calle de Espoz y Mina núm. 4. La redacción se halla en la calle de la Franja núm. 40.

EXPOSICIONES PÚBLICAS.

Muy convenientes son para el fomento de la agricultura, de la industria y de las artes, las festividades solemnemente de las exposiciones públicas, si no estuviésemos bien persuadidos de esta verdad, ahora nos convencería lo que observamos con motivo de la exposición de Galicia, que dentro de pocos días va á celebrarse en Santiago.

Ya está excitado el ingenio.

Ya la emulación ha nacido.

Vemos objetos en los talleres, por ejemplo, muy dignos de figurar en esa exposición y sin embargo, sus autores se niegan a presentarlos, por creerse con suficientes fuerzas y talento para producirlos mas perfectos y acabados.

Piden como los héroes la luz, la atención del sol para vencer.

Dicen que los trabajos que por casualidad se encuentran en sus talleres no son obras de exposición: son trabajos arreglados al precio convenido con el consumidor, y esta circunstancia impide muchas veces al genio el cabal desarrollo de un pensamiento grande. Afirman que, á tener tiempo, hubieran dado á la exposición obras dignas, emiten muy atinadas observaciones con este motivo, y concluyen haciendo compara-

cion entre los premios ofrecidos á una clase y á otra de las invitadas, señalando el talento y destreza que unas artes requieren y las disposiciones y estudios que bastan para producir en otras.

¡A cuántas reflexiones no dan lugar estos hechos prácticos! ¡Cuánto bien no ha derramado la sola idea de la exposición compostelana sobre estos hombres no acostumbrados hasta aquí á otro estímulo que el de *sostener la vida!* ¡De cuántos elogios no son objeto ya el Ilustre Ayuntamiento de Santiago y la Sociedad económica de amigos del país de aquella ciudad, esta por haber concebido el fecundo pensamiento de la exposición pública, y aquel por haberse prestado generoso á la ejecución de tan ilustrado como bienhechor proyecto! ¡Cuán digno es de que se secunde por todos, á fin de colocar en su debida altura las artes en un suelo en que por su parte Dios ha derramado para ellas, colmadamente las celestiales bendiciones! ¡Y cuán de desear no fuera que la exposición de Santiago no pasase como un brillante meteoro sobre nuestros valles y montañas, esparciendo momentáneamente por nuestras ciudades y aldeas una luz y color que hoy nos alienta y reanima para dejarnos mañana sumidos en las frias tinieblas de una eterna noche! ¡Oh! no lo permita el

cielo. ¿Qué fuera entonces de nuestra agricultura á quien viene sosteniendo una esperanza? ¿qué de nuestra naciente industria sin el vigoroso impulso que precisa para desarrollarse y recorrer siquiera ciertos espacios?

No queremos detener á nuestros lectores ante un cuadro lúgubre cuando estamos en vísperas de una solemnidad la mas grande que ha visto Galicia inventada para obsequiar y engrandecer el trabajo del labrador, del artesano, del fabricante y del artista; pero no prescindiremos de manifestar aquí que la repetición de las exposiciones públicas, es ya una necesidad de la agricultura y de las artes. Es preciso que se ensaye el agricultor en la exposición para batalla real y positiva que va á tener dentro de poco en la competencia del mercado con las demás provincias españolas. Es indispensable que el industrial se eleve teórica y practicamente, para no verse dado de baja en las nuevas fábricas y talleres, ó para no sufrir que hasta en busca de objetos comunes, si se quiere vaya el país á mendigar del extranjero. Los agricultores y menestrales no podrán jamás por si solos elevarse á cierta esfera de conocimientos, capital y estímulos si la mano del poderoso, de la corporación de la autoridad, de la ley no vienen

á levantarlos del polvo: uno de los medios es la *exposición pública*.

Hay ingenio para todo entre nosotros si sabemos buscarlo, sostenerlo y aprovecharlo: que haya suficiente patriotismo y discernimiento en las personas ricas influyentes y elevadas para mantener las civilizadoras justas y torneos de las exposiciones. En una ciudad de este país nacieron para eclipsarse, que la resurrección de las exposiciones en otra, sea para un vivir eterno y para que se propaguen como una de las mejores costumbres públicas por todos los grandes pueblos de Galicia. No hay idea mas grande, mas útil, mas provechosa que la que tiende á fomentar nuestras abatidas artes, ó lo que es lo mismo, dar ocupación ventajosa para la nación y el individuo á tantos brazos vigorosos, á tantas cabezas pensadoras, sustrayendo los hombres del fuego que los aniquila por alcanzar un puesto en la política maquinaria.

Si no hay patriotismo en el fomento de la agricultura de la industria y de las artes, preparando á Galicia para los grandes acontecimientos de que va á ser teatro, confesamos ingenuamente que ya no conocemos patriotismo en el mundo. ¿Qué mayor virtud que evitar la mendicidad del labrador, la ruina del propietario, la emigración de

3 FOLLETTIN.

LUISA DE LORENA.

novela traducida del francés

PARA EL FOLLETTIN DE

EL FOMENTO DE GALICIA.

POR

Federico Martínez de la Riva.

(CONTINUACION.)

Un ligero resplandor argentado se derramaba por todo el espacio. Los álamos y los cipreses envueltos en la tinta uniforme de la sombra se destacaban como fantasmas en esta débil claridad. Bajo sus frondosas y elevadas copas, giraban en voluptuosa danza varias jóvenes vestidas de blanco y coronadas de flores, ya formando animado círculo, ya deslizándose cual aéreas silfides por entre la espesura umbría. Una orquesta oculta y misteriosa, cuyos ecos parecían que descendían del cielo, dejaba oír sus dulces y armoniosos acordes. Los árboles que habían sido colocados en aquel recinto como símbolo de duelo y soledad,

eran entonces la barrera que circunvalaba el improvisado salón de baile, y la pálida zarza rosa, sencillo y expresivo adorno que acariciaba las tristes losas de los sepulcros, habíase convertido en adorno de las bailarinas.

En algunos momentos en que el tibio resplandor que iluminaba esta fantástica escena, despedía mayor luz, se mostraban aquellas ligeras sombras animadas, radiantes, llenas de todos los encantos de la vida; en otros la claridad disminuía hasta el punto de aproximarse á su total extinción, y entonces parecía que las alegres bailarinas palidecían y se desvanecían en el espacio como vaporosos espíritus.

Distínguese entre todas una por su elevada estatura, por la esbeltez de su talle y por la gracia y ligereza de sus movimientos. Luisa, absorta y conmovida, reconocía en ella con la mayor admiración, á su amiga Alice..... Alice á quien suponía durmiendo el sueño de la muerte y que ahora vé danzando sobre su sepultura.

UNA PERLA DE AMOR.

Luisa inmóvil contemplaba con estupor, el cuadro que se presentaba á su vista, y lo creía una visión sobrenatural; al obser-

var la transformación realizada en el pequeño cementerio, la atribuía á un efecto de la omnipotencia de Dios para ofrecerle un fiel trasunto de la alegría de que gozan en el mundo eterno las jóvenes que son prematuramente arrebatadas de esta vida. Pasó repetidas veces la mano por sus párpados y miró de nuevo con indecible asombro. Poco á poco se acostumbraron sus ojos á aquella *media oscuridad*, y pudo distinguir mejor los objetos. Entonces reconoció todos los accesorios de un baile; descubriase en el fondo una orquesta; y por un hueco que momentáneamente abrió el viento entre el espeso ramaje de los álamos que por detras de aquella se extendían, dejase ver un elegante pabellón iluminado y florido en el que circulaba una multitud jovial y bulliciosa....

—La señora quiere sin duda entrar en el baile? dijo una voz cerca de la sobrecogida y preocupada Luisa.

Era uno de los guardas de la entrada que al notar la distinguida y elegante apostura de la señorita de Vandemont, creyó que llegaba entonces á la fiesta, y que deseaba introducirse en ella.

—Al baile!... replicó Luisa aun no repuesta del todo de su sorpresa. ¿Pero como se celebra en este lugar?

—Señora, dijo el guarda, la fiesta principal es en el terrado de la Bailia; pero como los señores y caballeros que aquí se encuentran no quisiesen confundirse entre el gentío que allí pulula, se arregló este cercado para recibir la juventud y formar otra reunión de baile.

—Pero este terreno era en otro tiempo...

—Un cementerio, interrumpió el guarda; tenéis razón, pero ya hace mas de un año que no se destina á ese objeto, y se han trasladado á otro punto los restos mortales que en él se hallaban depositados.

Tranquilizada Luisa por las explicaciones del guarda, avanzó poco á poco hasta internarse en el recinto iluminado. Alice de Neuville que la reconoció al punto, acudió presurosa á abrazarla con la tierna solicitud de una amiga, si bien con cierta mezcla de respeto.

Luisa la acogió con entusiasmo estrechándola cariñosamente en sus brazos. Así permanecieron algunos momentos las dos amigas sin que el intenso placer que ambas experimentaban les permitiese articular una palabra; y así se dirigieron instintivamente á tomar asiento en el banco mas retirado del cercado.

—Pero es cierto, mi querida Alice, que sois vos? dijo la señorita de Vandemont, con

Industrial, la quiebra del fabricante, la desesperación del artista, la muerte del comercio, la baja de las rentas públicas, la desaparición de las ciencias y la bancarota del país? ¿Que mayor virtud que la de galardonar y ennoblecer las artes y ciencias, elevándolas á tan alto punto que sirva su esplendor para atraer, guiar y conducir á ellas á tantos hombres capaces y pacíficos y á los mismos hombres que buscan ahora la prosperidad en el público trastorno?

Pues esa virtud la hallamos en los que promueven en este país las exposiciones públicas, porque ellas son uno de los medios más eficaces para levantar un país de la postración en que gime y unido á otros igualmente fáciles cuando hay unión, sabiduría y buena voluntad, es con ellos un brazo poderoso para arrancar una nación de las garras de la división y de la muerte.

Hemos dicho que el ingenio se había excitado, que la emulación había nacido y es así la verdad; pero como de una idea falsa que se concibiese ahora entre los industriales y fabricantes con motivo de la excitación y emulación que llegan como desordenado, sin que las exposiciones se hayan encarrado aun aquí por la fuerza de la costumbre, pudiera provenir que algunos se esquivasen de enviar sus obras al solemne banquete á que se les llama, dando lugar con su tratamiento á que se nos juzgue más atrasados de lo que realmente estamos, opinión que desde antiguo viene pesando sobre este país y que constituye una de las preocupaciones españolas, consideramos preciso rectificar ciertas ideas del público industrial y desvanecer algunas dudas que pudieran afectar más ó menos sensiblemente á la concurrencia que con todo ahinco pretendemos á ese solemne festín que en buen hora se acordó en Santiago con objeto de obsequiar á las artes y dar á conocer al mundo entero lo que puede esperarse de nuestra tierra, de nuestros brazos, de nuestro talento para un día no muy lejano en que una transformación feliz va, con el auxilio de Dios, á operarse en toda Galicia.

La agricultura es un arte práctico verdaderamente; pero un arte tan necesaria á los hombres unidos en sociedad que pudiera faltar alguna de las

otras; pero sin esta no se comprende la existencia fija de las naciones.

La agricultura, aunque es un arte práctico, cuyos preceptos son nulos si la aplicación no viene luego á darles importancia, no por eso es una profesión ciega y rutinaria, pues al contrario, para sacar con el menor gasto posible los productos mayores del cultivo de las plantas útiles al hombre y á los animales domésticos, es decir, para elevarse á su perfección, necesita apoyarse en una multitud de ciencias. La principal riqueza de Galicia consiste en la agricultura que no está mal entendida del todo; pero que exige para sus adelantos y completo desarrollo un estímulo superior entre los que se conciben en las exposiciones públicas y frecuentes. Esperase además un gran suceso que pudiera afectar dolorosamente á la agricultura, si desde luego no se la consagra una atención especial que no la pierda de vista. Por otra parte, la importancia de la agricultura es tal que no solo la invocamos primero al enumerarla con la industria y el comercio, sino que verdaderamente sin ella ¿qué comercio que industria, que vida podría mantener el hombre? De aquí el lugar de preferencia que naturalmente ha de corresponder á la agricultura; de aquí el que veamos á un rústico labrador, sin poder prescindir de ello, con una especie de respeto santo, que solo compararemos con el que inspira el sacerdocio y bien pudiera decirse que el agricultor es el sacerdote de las profesiones y oficios útiles y hasta parece que rebajamos la idea que de su ocupación concebimos, si la damos el nombre de oficio; tan alto misterio del agricultor, tanta confianza que solo por la labranza se dieron al mundo los pueblos y las naciones.

Ved á un labrador el más pobre, apenas sabe leer, miradlo con más atención que hallais en él un rastro de aquella dignidad, sereno espíritu, juicio recto de los tiempos primitivos? es que todavía conserva la idea ventajosa de lo que fíe y de lo que vale. Fue la civilización, es la subsistencia del mundo.

Premiar los afanes del labrador, estimularle, honrarle y ennoblecerle, es enriquecer y elevar en alto grado la nación ó país que emprendiere esa

obra de interés público.

Con solo el impulso de la agricultura, han de recibirlo en gran parte la industria y el comercio. Dada perfección á las primeras materias, la industria hallará menos difícil el camino de transformarlas, de perfeccionar las obras de su ingenio y de hacerlas accesibles por su precio, á muchas personas y familias, aumentando de este modo el bienestar y arraigo de la sociedad, y el número de las operaciones y negocios mercantiles, para difundir entre propios y extraños lo perfecto y lo barato, sin que parta de fuera el movimiento como ahora sucede todavía, sino que saldrá de nuestro país, que se pondrá á su nivel de los más productores, pues la producción exclusiva parece negada por Dios á una sola nación.

Esta idea que tenemos formada de la agricultura, no disminuye en nada la importancia que á la industria de suyo le corresponde. La industria que no crea la materia; pero que la hace pasar por indefinidas transformaciones para nuestro gusto, comodidad y regalo, para la satisfacción de un sinnúmero de necesidades reales ó no, de que los salvajes están exentos, pero que en las naciones civilizadas contribuyen á la armonía, enlace y bienestar de todos, la industria, aunque tan poca importancia se le ha dado aquí en no lejanos tiempos, decirse puede que no presenta un arte, una profesión, un oficio en que el hombre sea maestro: nadie ha llegado ni llegará jamás á aprender enteramente su oficio. Lo que quiere decir que no son tan despreciables las artes mecánicas, ni que están sujetas á un círculo limitado del que no es dado salir al industrial de imaginación y estudio.

Necesita para su perfección la industria, el apoyo también en las ciencias, en muchas ciencias, y no hay duda que el mejor industrial será á la vez, en adelante, el hombre más científico de su profesión. ¡Y aquí se nos presenta contra esta doctrina, la preocupación general de que las escuelas de instrucción primaria superior, y los institutos de segunda enseñanza solo son y sirven para abogados y médicos! Error funestísimo que abatirá siempre toda idea de adelanto industrial en España.

Lo despreciable ó mecánico de las artes no está en las artes mismas, sino en la cabeza del que las tilda y afrenta. Lo despreciable ó mecánico de las artes está en la opinión falsa de hombres desvanecidos, transmitida mecánicamente de unos á otros como se transmite la acción del hombre á cien monos que lo observen y el salto de una oveja, á mil compañeros que tras ella vayan. Lo más visible es que los mismos maestros no están libres del contagio y suelen ser objeto de desprecio para unos las útiles profesiones de los otros.

La civilización aunque no confunde las clases ni gerarquías, tiende visiblemente á unir más y más á todos los hombres y esta obra empezada y continuada siempre por el cristianismo dará por resultado al fin la desaparición de ideas contrarias á la consideración que se debe á las artes industriales. Pero todavía conservamos alguna máleza que destruir. Todavía queremos que los gobiernos fomenten las artes, cuando nosotros no queremos hacer el sacrificio, que no lo es, de poner en acción el discurso de que Dios nos ha dotado y deponer los crasos errores que obscurecen y hacen mecánica nuestra inteligencia y fúen en mecánicamente nuestros labios espereciendo el error que contraría el fomento de la industria que pedimos á los gobiernos y separamos á nuestros deudos de sus utilísimas profesiones para las cuales nacieron más dispuestos quizá que para seguir las altas ciencias y carreras que abrazan, condenándolos á que jamás salgan en ellas para obstáculo de la nación en que pretenden elevarse, y hasta para tormento de los mismos infelices pretendientes, pues de continuo los mortificamos para que remonten su vuelo, lo que es pedir un imposible cuando Dios no les ha concedido sino pies.

Requiere la industria las mayores consideraciones en nuestra patria y especialmente en Galicia en que no se ha extendido aun lo bastante; y en embargo de que no está tan amenazada como la agricultura, es indispensable que le procuremos un lugar digno en las exposiciones públicas. En la de Santiago lo tendrá sin duda y será recibida con toda distinción y aprecio. Escritas las antecedentes

voz trémula por la emoción. Oh! hablad, hablad, no prolonguéis esta horrible duda.

--Comprendo vuestra admiración, mi amada princesa; os he dirigido, hace algún tiempo una desconsoladora carta refiriéndos el suceso que me separaba de mi primo Francisco de Brienne, y vos después de leerla, creísteis sin duda que yo había sucumbido al peso de mi dolor...

Luisa inclinó la cabeza sin contestar.

--Y era en verdad muy intensa la pena que me afligía, y yo bien digna de compasión... Llegué á figurarme que pudiera morir de pesar, pero en aquel momento me miré á un espejo y me convencí de que sería muy triste abandonar el mundo, cuando en él podía encontrar gozos, que compensar mis amarguras. Debiera entonces haber renunciado á la vida como es de rigor en toda pasión desgraciada; pero recordé que aun en las reglas monásticas más austeras se deslizan algunas infracciones, y lo confieso ingenuamente, no me sentí con el valor necesario para llevar á cabo aquella severa prescripción.

--Pero la grave enfermedad que os acometió...? replicó Luisa sorprendida por el extraño relato de Alice.

--Oh! sí, me hallé muy enferma. La profunda tristeza que se apoderó de mí,

después de haberme visto obligada á renunciar al hombre que tanto amaba para unirme, satisfaciendo los deseos de mi familia, al conde de Chavigny, á quien apenas conocía y rechazaba mi corazón, tomó tales proporciones, que pensé, seriamente en desecharla, procurando distraerme. Con este objeto concurrí los bailes tres días consecutivos y en el vivo deseo de encontrar el consuelo que necesitaba y que el baile me ofrecía, me entregué á él tan inconsideradamente que contraje una afecion al pecho. Agravado este padecimiento, me coloqué en tan peligroso estado, que dió motivo á que entenas el rumor de mi muerte...

--Dios mío...!

--Pero afortunadamente me restablecí y me casé.

--Y ahora? preguntó tímidamente Luisa.

--Oh! ahora soy muy dichosa.

--¡Dichosa!

--Sin duda alguna, porque adoro á mi esposo.

--¿Al conde de Chavigny?

--Ciertamente. Es joven, bello, espiritual.

por qué no he de amarle?

--Como habéis podido amar á otro...?

--Que candida sois, mi querida Luisa; á un día sereno y tranquilo, sucede otro igual

Aunque el rey de los astros alumbró al mun-

do, una vez y otra y mil, no pierde el brillo de su resplandiente luz; y llámese *lunas ó martes*, el momento en que sobre nosotros la derrama, es siempre el mismo sol. Así es el amor: después de haberse desvanecido, reaparece inspirado por otro objeto, pero siempre es el mismo amor.

La princesa de Lorena escuchaba inmóvil el razonamiento de Alice, y en su semblante se retrataba la admiración que le causaban aquellas palabras, cuyo sentido no comprendía. Después de algunos instantes de silencio, preguntó á su amiga:

--Y vuestro pobre primo?

--Mi pobre primo se encuentra ahora sentado á la mesa en ese inmediato pabellón, rebotando en alegría porque acaba de ganar al juego de ballesta la cuarta botella de Malvasia al Conde de Chavigny.

--Se aseguraba que había desaparecido repentinamente de Lorena.

--Y fué así. Al pasar ultimamente por Nancy el Duque de Anjou, cuando desde Polonia vino á ocupar el trono de Francia, le encargó una misión secreta en París, y mi primo partió sin detenerse á desempeñarla. Tuvo la dicha de salir de ella con buen éxito, y por recompensa se le confió el mando de una compañía de guardias, con la cual se contempla feliz, pues que ha conseguido ves-

tir el uniforme que tanto deseaba. Por ahora vais á verle; debo bailar con él en este próximo turno, y muy pronto vendrán á buscarme.

Luisa estaba sumida en profunda y triste meditación. Lo que acababa de oír lastimaba dolorosamente su corazón. Las palabras de Alice, destruían sus más caras ilusiones y profanaban sus dulces creencias...

Alice se apercibió de ello; y tomándole una mano, le dijo con ternura:

--Mi querida princesa, vos me considerais culpable, lo conozco. Observais con extrañeza que ya estoy consolada de mis pasadas amarguras y os ha sorprendido que en vez de encontrar me oculta en el lecho de la muerte, danzo alegremente sobre el césped que lo cubre... Pero si he faltado á mis deberes olvidando con censurable inconstancia aquel amor puro que yo consideraba eterno he cumplido siempre con fidelidad los deberes que me imponía mi deber de soberana. Perdonadme, pues; yo imploro y confío obtener vuestro perdón.

La señorita de Vandemont aseguró á su jóven amiga que la dispensaba toda su indulgencia, y despidiéndose cordialmente de ella se reunió á Margarita, tomando ambas el camino hacia la Bailía donde debían encontrar al Duque de Lorena. (Se continuará.)

cion, y nombrando en el lugar de los dos primeros á D. Felipe Benito Diaz y á D. Estanislao Suarez Inclan,

Gaceta del 9.

Julio 6.--Gobernacion. Reales decretos admitiendo á D. Esteban Garrido la dimision que ha presentado del cargo de Gobernador de Salamanca, y nombrando en su lugar á D. Miguel Maria Artazco.

Id. 7.--Fomento. Reales decretos creando en la direccion de obras públicas, una plaza de Jefe de seccion para el despacho de los negocios relativos á ferro carriles, y nombrando para desempeñarla sin sueldo á D. Tomás Ibarrola.

Id. 7.--Fomento. Real decreto declarando de utilidad pública, las obras necesarias para desagüe de la laguna de Aravieja.

Julio 6.--Fomento.--Obras públicas. Real orden concediendo autorizacion á D. José María Adroer, para hacer los estudios de un ferro-carril, que partiendo de las minas de San Juan de las Abadesas, termine en Rosas.

Julio 7.--Hacienda. Real orden dictando reglas para el mas puntual y exacto cumplimiento por parte de las administraciones principales de Hacienda pública del Real decreto de 6 del actual, que dispone la recitificacion de las listas electorales.

SECCION DE NOTICIAS.

Coruña 13 de 1858.

Nos escriben de Santiago que á los premios señalados por la comision de la exposicion, cuyo programa recientemente reformado publicaremos en uno de nuestros próximos números; se han reunido cuatro ó seis medallas remitidas por el señor D. Ramon de la Sagra á nombre de la Sociedad científica industrial de Londres para distribuir entre los expositores que mas se distinguen.

Las lluvias y los cambios atmosféricos han sido generales en toda España. Sin embargo, ahora segun las últimas noticias telegráficas recibidas en Madrid y que de allí nos comunican, ha mejorado el tiempo en la mayor parte de las provincias.

En Alicante la temperatura ha cambiado hasta el punto de hacer desaparecer por completo los calores del verano. En la noche del sábado último cayeron algunas exhalaciones en el mar y en las afueras de la capital, sin que afortunadamente causaran daño alguno. En los alrededores de San Juan y Muchamiel, que es el sitio en donde cargó mas el tiempo, las aguas han ocasionado algunos perjuicios, si bien de escasa consideracion, y sin que haya habido que lamentar desgracias. En la tempestad sobrevenida en Alicante el citado dia 3 les envió el cielo, en hora y media, bastante mas agua que la que cae frecuentemente allí en un año. Verdad es que aquel pais experimenta sequías de larga duracion, que le han llevado muchas veces á situaciones angustiosas y desesperadas, obli-

gando á sus naturales á que emigren á la Argelia, con gran provecho de la colonia francesa.

El dia 5 volvió á aparecer encapotado el cielo, mandando ligeras lloviznas, hasta que á la caida de la tarde se declaró la lluvia, que no cesó en toda la noche y parte del siguiente dia. La cantidad de agua ha sido, sin embargo, menos de una mitad de la caida en el turbion de que antes hablamos.

—Por Castilla ha mejorado mucho el tiempo y desapareció el viento Norte, templandose la atmósfera si bien el frio aun era impropio de la estacion. Los mercados de aquella comarca estaban poco animados, y los pueblos de la ribera del canal, esperando la limpia de este, no hacian operaciones de ninguna clase. A pesar de las muchas aguas que han caido en los campos, parece que las mieses no han sufrido daño alguno, siendo en lo general abundantes.

Ya ha comenzado la recoleccion de cereales. Particularmente en las provincias de Burgos, Salamanca y Zamora, la cosecha es buena, porque el trigo y la cebada han granado lo suficiente.

Segun dicen de Valladolid, se están haciendo allí, entre otros preparativos, los necesarios en el palacio que del real patrimonio ocupó el señor infante don Francisco, para cuando SS. MM. y AA. se dignen visitar la antigua Valladolid.

La expedicion española que debe marchar á Cochinchina como auxiliar de las fuerzas francesas que han de operar en aquel territorio, se compone del regimiento infanteria Fernando VII, núm. 3, que manda el coronel D. Bernardo Ruiz de Lanzas; de las dos compañías de cazadores números 1 y 2, y de la brigada de artilleria europea, formando un total de 1,400 hombres.

La universidad de Cuba deseando poner término á la diferencia que hay entre los estudios de la isla y los de la metrópoli, acaba de remitir al gobierno un proyecto de plan de estudios basados en el que aqui rige, del cual apenas se diferencia sino en detalles exigidos por el estado de aquella localidad. Esperamos que el gobierno examinará este asunto y que la prensa apoyará la peticion de la universidad de la Habana.

Cartas recibidas de Méjico y que traen la fecha de 2 de Junio, contienen curiosos detalles sobre la causa que allí se sigue contra los asesinos de los españoles del distrito de Cuernabaca. Habiendo apelado de la sentencia del inferior los seis condenados á muerte, la causa se halla hoy pendiente del tribunal superior donde los trámites no son menos largos. Con autorizacion del gobierno, que ha prestado su auxilio conveniente al comisionado al efecto, han sido presos otros tres individuos comprometidos en los asesinatos, que se llaman Pablo Plasencia, Pablo Ruiz y José Cleofas. Tambien ha sido preso un tal Antonio Sastre, y el juez Bucheli sigue con actividad la causa á estos nuevos reos, pero se teme que este incidente entorpezca la de los seis criminales ya condenados.

Estos últimos han dirigido una comunicacion al vizconde de Cabriac solicitando el indulto de la Reina; pero no creemos que tenga resultado á causa del lenguaje inconveniente que emplean los mismos que confiesan

descarajamente su crimen contra los españoles,

Se recibieron noticias de Santo Domingo, que alcanzan al 15 de Mayo. La capital seguia sitiada y careciendo de todo, y victima de toda clase de excesos por parte de muchos hombres desalmados. Para proteger á los españoles se hallaba en el puerto el vapor de Guerra *Bazan*, y se aguardaba, enviado por el general Concha, el bergantin *Galiano*, de cuya salida de Santiago de Cuba se tenia noticia.

En Oviedo se están haciendo ya los preparativos para recibir dignamente á SS. MM., estándose trabajando activamente y sin levantar mano, en la regia y majestuosa casa del señor marqués de Santiago, conocida con el nombre de palacio de Camposagrado, que es donde deben hospedarse los augustos viajeros.

--Hasta el 3 alcanzan las últimas noticias de las Baleares. Se estaba trabajando en Palma para la organizacion de una compañía de bomberos, con iguales condiciones y bajo los mismos reglamentos que la existente en Barcelona. Tambien se trataba por aquella municipalidad de llevar á cabo ciertas mejoras en las calles y edificios públicos, y que hace mucho tiempo estaban indicadas. Siguiendo la misma costumbre de festejar el dia de San Juan, hubo gran velada de corrida de caballos. El tiempo era bastante bueno por todas las islas, y seguíase disfrutando del mejor orden.

Ha llegado á Barcelona una gran porcion de quintales de asfalto natural, procedente de las minas de Saldes, inmediato á Berga. La calidad de este mineral merece en todos conceptos los encomios de los inteligentes por su pureza y buena calidad. Aseguran que los grandes panes fundidos ya, tienen un aspecto tan brillante que parece azabache.

Desde que rige la actual ley de reemplazos no habia dado en Valencia la declaracion de soldados el resultado que acaba de dar en el último sorteo, pues en 200 números han resultado los 105 mozos útiles que eran el total del cupo.

Ha sido presentado á S. M. la Reina un proyecto que, de realizarse, proporcionaria á los habitantes de la corte una nueva distraccion y un medio de socorrer á los infelices acogidos en las casas de beneficencia.

Se trata de establecer, con el superior permiso de S. M. varias gondolas al estilo veneciano en el estanque grande del Retiro, que por una módica retribucion permitan gozar del paseo por agua á los aficionados á las novedades.

Segun nos informan, S. M. ha recibido el proyecto con su nunca desmentida benevolencia, haciendo concebir esperanzas de buen éxito para sus autores.

POR LO NO FIRMADO,
El Secretario de la redaccion,
F. M. de la Riva.

SECCION RELIGIOSA.

SANTO DEL DIA.
CULTOS RELIGIOSOS.

Martes 13 San Anacleto papa y martir.

Miercoles 14 S. Buenaventura obispo y doctor.

ANUNCIOS.

CASSETAS PARA BAÑOS DE MAR.

Se hallan colocados 4 en el Parrote, los billetes se despachan en el Asilo de Menlicidad, sito en Santo Domingo, á 6 cuartos para personas mayores y á 4 para niños.

Las hay tambien en dicho Asilo á precios convencionales que se colocan donde gusten los señores bañistas.

MUSICA Y PIANOS.

En el almacen de música de Don Canuto Berea calle de Luchana número 15, se acaba de recibir un gran surtido de música para Piano, de toda clase de óperas y dificultades, aun para las personas que no tengan mas que ocho meses de estudio.

En el mismo establecimiento, se vende un piano de siete octavas, (usado,) y magníficos pianos verticales de siete octavas, con máquina de nueva invencion, y pedal celeste.

SE SUPLICA AL ESCRIBANO ó persona en cuyo poder se halle el testamento que otorgó la señora Doña Carmen Armada, vecina que ha sido de la ciudad de Santiago, se sirva dar razon de él á la Señora Condesa de Torre-Penela, en la misma ciudad ó en la de la Coruña.

LIBRERIA ESPAÑOLA.

Riego de agua núm. 4.

Higiene del matrimonio por Monlau un tomo mayor, 28 rs.
Medecina legal por Mata tercera edicion, 3 tomos, 72 rs.
Novísimo formulario magistral, edicion de 1858 adicionada, 24 rs.
El Discreto amigo, obra útil para los que padecen enfermedades sifilíticas, ilustrada con láminas 16 rs.
Gran surtido de objetos de escritorio, tinteros de todas clases desde 4 rs. á 80.
Plumas metálicas de mas de 40 clases, papel y sobres de todas clases y tamaños, liso y con filete dorado, de aguas y cuadrulado.
Gran surtido de obras modernas para la lectura por suscripcion á 8 reales al mes.

PARA CUBA.

Saldrá dentro de breves dias, el bergantin goleta FE, su capitán Don Francisco de Sarria. Admite solamente pasajeros; se despacha en el canton de Laci núm. 5.

PARA LA HABANA.

Saldrá á principios de Setiembre la acreditada corbeta PERLA, capitán D. Juan Lopez.

Admite solamente pasajeros, á los que se ofrece la mayor comodidad en sus espaciosas y elegantes cámaras, y el buen trato de costum.

La despacha su armador D. E. de Guarda, calle de Acevedo núm. 38.

EDITOR RESPONSABLE,

Juan Rey Romero.

CORUÑA IMP. Y LIT. DE REY ROMERO 1858